



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه  
مكتبة لكل من يريد ان يقرأ

في تاريخه وادبائه واولاده  
ويعلم ان كتابه هو كتاب الله  
ويعلم ان كتابه هو كتاب الله



ويعلم ان كتابه هو كتاب الله  
ويعلم ان كتابه هو كتاب الله  
ويعلم ان كتابه هو كتاب الله

ويعلم ان كتابه هو كتاب الله  
ويعلم ان كتابه هو كتاب الله  
ويعلم ان كتابه هو كتاب الله

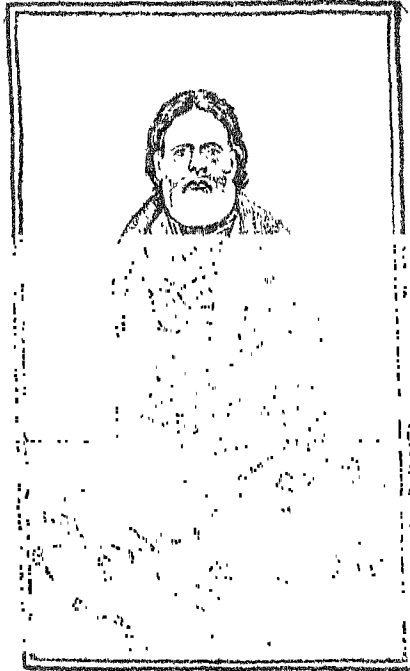


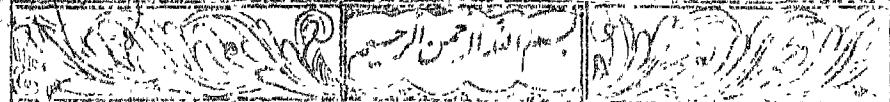
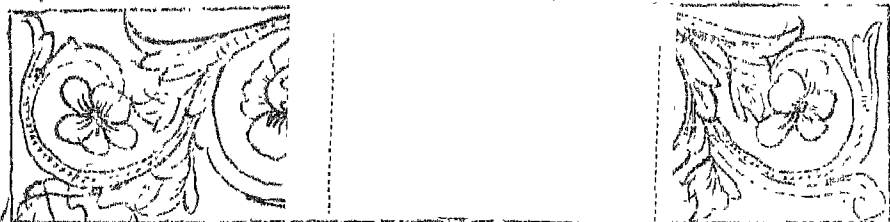




شبیہ

حقائق و معارف آگاہ جاحر من حضرت  
وارث علی شاہ نصر اللہ ریاضی شاہ





## نورستغنی شائق

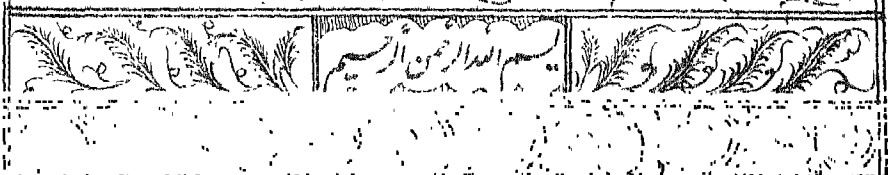
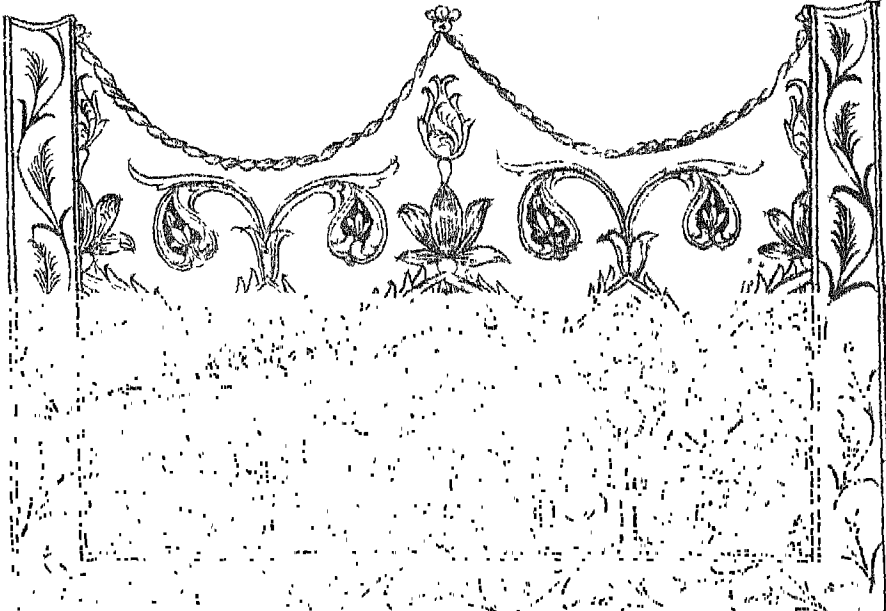
اولیٰ - طلبہ دشمنین اسباب راحت دنیا را و سرگردان گردیدن شوهر شریفه اش متجاوز  
آن و تجسس شدن او برندان شایعی در لاسے یافتن بشمارش دستور اعظم در رسیدن او  
به او خود -

دوہم - خریدن باو شایعہ دخترے را و شیفہ شدن شاه بران کنیز و اقدار شاه و مملکت و تجاریات  
شاه از سن تدبیر و زیر از دست ریوسپید و یوہیادری پیر مردی -

سوم - دعوت کردن عثمان غنی رسول خدا صلی اللہ وسلم را بہ تکلف تمام و حسرت افزون و حق  
را بسبب عدم دست رسی خود و دعوت کردن جنابہ فاطمہ رضی اللہ عنہا رسول صلی اللہ علیہ وسلم را  
و ظہور کرامات جنابہ موصوفہ باعانت نیلبی -

چہارم - ظہور یافتن نحو رشید عشق و فرے ناکتہ در مشرق باطن جوانی و کندہ کردن آن دختر  
بر دو چشم خود را و باز بنیاد شدن او از کرامت حضرت علی کرم اللہ وجہہ و شادانی شدن آن جوان  
شد باو دختر مذکورہ حسب احکام جناب امیر علیہ السلام -

پنجم - خشک گردیدن دریا سے نیل و بہالکت اقدار و نالکنت مصر از جهت قحط آب و باز روان شدن  
آب دریا سے نیل و جو تیاران از کرامات حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ -



ای که هستی نزار چون چرا بارگاهت دور از بارگاه	با همه و بس همه باسی چرا بی نشان آخر ترا کردند	خوین را نام نظام نشسته این جبابه و ریم را دو کن	پس چرا از چشم ما به نقشه سینه تاریک را پر نور کن
	کن بسوی شایسته خط نظر	ز آنکه نمود غیر تو وارث	

در ذکر لغت سرور نام علیه التحیت والسلام

سرور کونین شاه شرفین سرفراست یارین بوگوند	خاک پانی او فرایندین از به او امان و با بهمان	خبر و کون در مکان سلطانین عالمی از فیض عالمش کاسیان	خاک رو ببارگاهش عین دوره خاک در او آفتاب
سنگی که آن است این سخن با دل کس نیست	ایک غیر و غلیم کس گل ز بسوی و بوی گل کس است	کس گوید آن چیم بر خدا پیش انانین سخن مستور نیست	ایک موج از بحر کی باشد در آب و آب از در دوست
در میان این قزاقان بچه دوشی که در غی کی است		نورش ستور اند پرده	نام خود را خود به دل کرده

سیم احمد گریه بودی پرده دار	آمدی سرحد بر روی کار	مرجای سیم کردی طرف کار	از احمد نمودی آشکار
ای تو می نایق نایق نشان	وی توفی تیر تیرا کار	چون انا احمد کو اوه مابود	از فضلان کی مراد بود
صد درود و محبت فخر نیم	بر رسول آمل و یاران قیام	در نور تفتیشات کس است	در نهایت صحت حکم است

اما بعد عرض می دهم فقیر حقیر سر با تقصیر کترین خانات قدس متخلص شاعر ولد مولوی نبی بخش متخلص عاصی بیابان  
غده الله و نوبها و ستر و عیوب اگر چه حقیر بقواتی من نیست فقط استعد و پیچکو نجرانی نداشت که حاصله تطهیر این  
ناتوانی است اما از انچه تمسای الملک و معذ و بر حسب ارشاد قریبیا دیر مرشد برق مادی مطلق حقیقت گاه  
مورث و شکوه جناب شهاب سید و ارث علی شاه صاحب حاجی محمد بن الشرفین مرکز اهل کمال  
دائرة عز وجلال روشن نفسی که پیشتر به عرض جانیش توفیق حاصل شده و در صحیفه کمالش مشاهده الابرارین  
والاستقامه را مطلق نماند و در بوی او نیست از کسی از کاپر و از ان شکبوی گیسوی او قدرت تصادفات شوقی

از دوا مانند سلی کن دل	آن کی وارث و هم باشد علی	طرف اسرار است در لفظ علی	کن نظر به هر سه حرف را علی
اویش پیر و درگ باشد دان	سویش از طفل می نباشد نشان	شاه دوازده بود در هر سال	اگر بود پیر و جوان هر دو سال
گر زین لام و یاکری شمار	این چهار تو گرد و آفتکار	و بنایان بقویت کلام نعمی آ نام کر است غصام مثنوی	
در روشن زمره آراگان	نیست و او طعنه بر افتادگان	چشم نهرین بود و عجب پاک	بی نهر عیب نیاید پاک

سپهر گشته به تجریر اوراق بنایر دانت و این مثنوی را بخش دفتر منقسم ساخت لالتوفیق و هو مستعان چون این  
مثنوی نگون بعد از این به این تمام پذیرفت و از نام مثنوی به شائرت گرفت تا بخش که بطر عیب از پرده

غیب بطور رسید در اینجا مرقوم گردید	مر بست چون این نامه لغز	نوی دست را این بی نو	
چنان خواهم توانی شاهی	چونکی با و توانی که از او	پنی تار کج کوم اتجاسنه	که لسه هالت باک و شال
	از آراء و شایسته	علی الترتیب ادا و صدار	

قطعه شماره یک شامی

از سرحد  
جلی علی  
تجارت است در حد  
سایه ای که  
از حیات در حد  
دوست است در حد  
فصل است در حد  
دانش و جهان و خلق  
است نقد

بچه اند که از تانید مرشد مرتب گشت این نظم آرد  
چو کردم فکر سالش گفت تهنه سب چندان ساز شائق انشا

## وقت اول

پیچ میدانی جبارا کاجیت باغبان گلشن بے خاکست  
من میدانم چمن فزون پریش گشت گل خاموش و بلبل درخشا  
بلبل دگل را هوا و گراست من نمیدانم کدای دلبر است  
تارساند بلبل و گل را خبر کرد پروانه بظاهر سوز و سار  
بلبل افشاند به برق خولینش گل زنده در دامن چاک چاک  
شعبه میدارد و نهان جزو گذار هر دو جانب می نماید از غار

## حکایت اول

بعد و شهری زنی زیبا نگار خیله جونی و پیر فیث فتنه کار  
دوستی سالانش خود بود پس دوستی در سر میوه خور می  
شوهرش بی وی بجان و شایر لیک بود از تنگدستی شریار  
گفت زن رشو که کدای مساکر نیست عیسی جز بنوهر ازین  
گل نخیدم از ریاض و زرگار من ندیدم جز خزان و پهلای  
من ازین بذر نمکی خاک اندم با مخالف نخت و جنگ آیدم  
خواهم از دتم و در کار من لیک باشم راحت جانان من  
نی درین شهر سرکار است یار من ذات خداوند کس است  
هر چه در لوح حسین نهفته اند بر کم پیش قلم شکسته اند  
خویشتر آن باشد که تو جای خود رود آری سوسو تیر خیزی  
برگزیند در رفیقان خود تا بگرد شو نخت بدت  
صحبت شادان لبان پرست ز رشو در خود لبان کس است  
داستان از آینه می خواستی هر زمان خود را بر بخت راستی  
خواستی سالانش بی غمی داشتی در سر میوه خور می  
روز و شب می بهر جوت و جو بهر چاره میدویدی کوکبو  
بهر من صد فارغ از سر است باغ عالم جای میر غشتر است  
نی ز بهر کاهش فضاقت است زندگی از عبایش راحت است  
هر کجا کوئی من آنجا در روم گفت شوهر من کدای تو شوم  
اندرین رخت گم کردیم سن کار و بار کدای گمشتم  
کار ساز با بساز کار است ذات پاکیزه می غم خوار است  
لیک باشد شرط دامن منست گفت زن گور است ستان گمشتم  
سوی تو از لطف فرماید نگاه بوجوب بود که رشو باوشا  
از نواز شما کند آسود حال خلعت نفیست دهرم گنج دل  
دیگ حرص اندر دل و جوش کرد مرد چون افشار زن انگوش کرد

رو نهاد و سکه شهریار	لیک در دل سرت دوی	ناگهان آمد بیانش نظر	لاجرم دل رانده و خط
کام و نام کام اندر و گامی	نفس نفس سیکردی جفا	چشم او وقتا و ناگاه برنگ	شادمان گریه و آردن گنگ
گفت این بدیه پیش شمع بر	بازین نری نباشد دیگر	پس بکتر از بیابان روا	در سیده بر و شاه جهان
آهنگ شیه تی سیرچین	آهه بیرون ز قصر خوشین	مرد چون آتش از اندوخت	بابل شادان بسوی دوی
تیش شمع رفت دعا یاد کرد	پس جو پرغ دون فریاد کرد	نوره کرد و گفت ای شاه من	جنگ نو دار وین چرخ کن
ایتم نگارستم مفسر	دوم از یار و دیار بیکسرم	کس درین عالم نباشد یار	بان مگر سلطان شود بخون
بچون و پاریش جان داد	وان فغان ناله و آهش شنید	کرد و سولی فرینک رسا	هر چه باشد در خوشتر است
من وزیریک رانی پرنهر	کرد بر حال تباه او نظر	دانشکش که ای مرد خیر	شادمان باش مشوانا پیر
بچنین سیم ستواتین جهان	گاه غمگین دارد و گاه شادان	می نشاند گاه بر فرشتن	گه رساند بر سر غمگین
کار بار و هر یک رنگیت	انتساب بار و صلح و شکایت	نخت نیکت کرد انیک نیکو	کامی در بار کار و خسروی
باز از روی خرافت گفت	بهر شمع بدیه چه آردی بگو	گفت ای دستور دانی نهان	هست بدیه بهره مرگین
من بگویم از غلط کاری پیش	از زنیان نکر دم پیش	الغرض آن بدیه را پیش	خنده زد دستور بر بند میر
کین چه شمع بهر شاه آرد	خاکباری راه کج بدیده	این نه بدیه بهر سلطان	بل بر او شیان طایر است
این سخن ناگهان سلطان شنید	بدید او را چشم خویش دید	شبه بر آشفست و سوز بزرگ	او گرفت و سولی انداخت
مردم آن شد بکار خوشین	کرد نظیر بر خود و بر کار	گاه گفشی کاش سپهر و کار	من نمی رفتم بسوی شهریار
گفتی من چرا زن خود استم	بهر او بنحیث نایق کاسم	گه به نزل خود ماست نمر	ایک اینک از پیشانی سپهر
معرض آمد بزدان آنجور	با خراب بخت خود مانش کن	خشت آنجا بسته او بر سر	آب روی میر و از خون مگر
سخت در رخ و بلا باشد مبتلا	هر زمان او آشتی هست تا	بچنین خدی بزدانست	سخت خوار و بقرار زار
گفت روزی غمگین پاک رو	از وزیریک رانی دینا	کای زاسان تو عالم کام	چشم فرمای بجال آن چون

آن خرد و چون چرخه‌ی قتل فیت	شد بزدان شرای خوش فیت	جایی آن داد گشتی بری بری	نشم سلطان اجیت کز فیت
گوز سلطان تا کند او را را	بر خطای او کشد کلاک عطا	عاقبت و تهور لایک است	گفت از شاه و دایمیش
هم دایمیش فر او ان گنج و ما	آنچنان کان مرشد بود	خلعش داد و عنایت با	صدور رحمت بر او کشد
سکته از بهر او بخوبی کرد	خود تو گوئی شد بخت نکرد	از بهای چرخ دول را گشت	خاندان از صدیقی آباد گشت
گفته آن من است نفس نکا	نیمایه خویش را زیانکار	هر زمان خود را کشد و زیان	باشما و را با ذاعت بگشا
غیر شیطانی باشد پاد او	خبر به سوائی باشد کار او	گشت شوم این دل شورید	هر زمان در بهر کار گشت
پاک دارد و در گذار خنجر	محو سازد و دفتر علم و هنر	آن بیابان گیت ایام شب	کانه و کرد و دیشتر گشت
میل کار بد نماید بیشتر	وزر کافان سنیدار و خبر	زین بیابان در گذشتن	هر کس ساز و دها با کمال است
بریه ام طاعت که از روی است	ظاهر را چون شکر نکت خوش است	که چنین بدید پیستند و با	کی کند از لطفت سبزی با نگاه
کیست شد باشد خدا و دیگر	کان علیم است و قییم است	وات پاک است تا اقیان	ماهر اسرار و عالم الغیب
کیست آن تهور و احمق است	منظر اسرار نور سراسر است	گر نیدی ایچم چهره ده	آمدی سراسر صد روزی کار
مرجای سیم روی طرفه کار	از احد احمق نمودی آشکار	این شل گردید بر شگفت	در الف لام و ح لام اندر
بخشین او که شاه و ارش است	بر رحمت ای از و با عطا	گر گردد او شفاعت خواه	کی رسد و گوشت سلطان با
دست گیر بجانب ارف است	عش اعلی پیش قدر او است	وارث او سنگیر عالم است	هر چه گویم در ثنائی او کم است
شاه وارث و سنگیر یکسان	نظر افکن باد یارب جاودا	جست آن زندان و فاجعه	کانه و سوزان بود ناچشم
اخذ رای رب عالم اخذ	ده آمان بار از ان بالستقر	شائق شوریده سیدار و	که طیفصل احمد قال عبا
در بر سب چار یا ان مول	کن دعای ماعدا و مایه	در جم حضرت تو یا اله	یای وارث باد با لایحه

### حکایت دوم

یاد دارم داستان النشین	فرحت افزای دل اندوین	بود شاهی در ان پاشان	حکم ان کشور بند و ستان
------------------------	----------------------	----------------------	------------------------

بهشت کشتور تابع فغان آید	با دشمنان بنده احسان	او خرد و دمنری پاکیزه د	یک صورت نیک نیک نیک
چون بجا زن سیدان خود	در بود از قریب میان	زلف مشکینش خجالت بید	بر مرد و فرستاد گند
هر دو خراش نمود ای وستان	یک گشتان بود دیگر بستان	از خرد و دمنری بید	باخته جان پاک از آن
الغرض حسن مگر سوز پری	آتش دوزخ و بهر نادر	طوطی جان شده روی تری	شد ایستاد بر لب ناز
رفت دل نداشت بهوش آید	زنگ دیش گشت بر نیک	از سر صبر بیرون و قدم	آه سوز دل کشته روی بدم
«ما توانست و جنود را ضیاع کرد	عاقبت عشقش طغیان کرد	چون غمان صبر و تیرش نماند	آن کینه‌ها را به پیش فرستاد
خداوند تبار دادی در بر گشت	ز لب شیرین او شادی پیش	چون آمد در بر آن راحل	خواست شد تا بگوید و حال
گفت ای سلطان مرا معذرت	من نیم در خور تو ای پادشاه	گشت گشتار او شد راقدا	مست این زن را که غنای
گفت سلطان خدایت و ادب	بست محبت خواست بیک	گرچه سلطان کو خوارش	یک کین ناکامیانی نماند
بعد چنگ باز شد او را بخواند	او بکار خوشتر حیران ماند	گفت ای ناک گرتادان	خود سر خود را بهادان
خسته سیاهانست آتش تیز تر	بلکه باشد از جهنم مستم	سوزش آتش همین کیاست	و غنای سر و میشت است
لا بزم کشته روان از جفا کش	و وقت چشم خوش را با چشم	پیش سلطان چون رسیدان	و این ای جفا آورده جفا
لیک چون در دل مانای داشت	سزایش پانی افش	کس نیار و کرد مخفی و دل	فرق را باشد نشاد و دل
هر چه در می است از رخ و سوز	گیر از آینه صورت ظهور	شاه چون دریافت او را در	نبردست تا ساز و کین و غر
گفت با او از غنای شهر یار	از چه دار و دامن طبع غبار	گر طبع تو هم می زیور است	جایه با ما حاضر و دل و دست
در هوا سیم و زرداری می	حاضر آمد بر تو کوه سیم و زر	زن چو لطف شاه پیش آتش	دور با نرسد از دل بکشید
گفت ای سلطان بگویم حال عشق	دارم از اندوه و دل آتش	بست یوی را بر وی نظر	سیکند شیب بنزد من گذر
و عده برگرفته است از من این	بر عدم هم بترخی آن آیین	می هاسم گرسه و ده خل	آنگاه ناکه مراد کرده فغان
نیز می ترسم سیاهان لوند	در ساند بر شمع عالم گزند	شده چو این گفتار او را گوشت	از سرش پرواز مرغ خوش



اولا دست کلین گشت	در بیان و نهان اسرار دست	مان گشت این انیاس کلان	نامیدار و دوشیل مهان
سیکند شهرت سیل غنیمت	و نباد و نبه و پیش آید پیش	زاع را در حجت طوطی که دید	کی کسے بوم و هجا با هم شنید
ناکسان پرونده و اصدان	لایق هم خوابی تا مان نمید	خشم سر بر کرد و آتش برافروخت	خرمن صبر و سکون پاک و خست
خوست بکرم غنیمت گای کند	از فراز بام زیرش انگند	لیک چون گفتا از نزن آید	راست بازی کار ساز نیامد
راست باز سیکند کاغذ	سیر نازی بنار ماتمب	راستی باشد شعار در بیان	یاد از بوی کرم دارم و داستان

حکایت بر بیل تمثیل

رفت روزی هر دو در چمن	آگاه به در محبت بر او ایثار داد	بود هم در پیش علم و کار جوان	از ستاع حق پستی کامران
اندر آن جنگ جد آن نیکو	جان شیرین اندر شاه کرد	چون شاهنشاه و عالم خیمت	جانب نیرت عثمان شیرین
این خجوت گشت در طبعین	به استقبال شد هر کس در آن	آن نشان بر دار را بودی	آمد و در حجت احوال پدر
اولا و چارگشته با علی	گفت کای دانی بهمان	از نشان پر دار را داده نشان	گفت با شاه مردان چنان
دیس سن میرسد اینک عمر	از عمر پرسس پرسر اینک	چون عمر هم دیس و سر	آن پس در قدش از سر وید
هم از و پرسید احوال پدر	کرد چون عادل بر او نظر	نصرت دیدش گفت نوحی	میرشد آن پسر از دی نشان
چون سید عثمان گفت هم چنان	میرسد صدیق اینک بیکان	این خبر درو صدیق اجمی	او بخواد که در حال بیان
چون بر آمد نوبت صدیق	آن جوان شش شده باور و غم	گفت ای صدیق از بهر خدا	این گره از رشته کارم نشا
گو علم بر دار این لشکر کجاست	کس نمی گوید عجیب این باجرا	به ترکیب داد صدقش جواب	تو چرا قی پای بند خطاب
دیس لشکر علم بر دار است	گه دیس و گه پیش او را روستا	آن جوان چون مرده نوبت	از غم دیرینه رو بر پشت
دست بر آشت و تکرار	سر نهاده بر زمین بهر سجود	کای خداوند جهان آرا	با سلامت آمده با بامی
شکر بی حدی خداوند جهان	ماندم از گردنمی بر کران	فی خبر او را که آن مرد شهید	اندر رون خاک گشته ناپید
بی خبرین زنده نزار و زنج	در شیدش گم در آغوش تنگ	جسم او را خور و خاک و بر باد	هیچکس نمی نداند بر پیچ

لشکر اسلام چون آفریدید	گشت تخییر بدر را چون بدید	سخت شد اندوگین بر طلال	لشکر اندوه را شد پامال
ناگهان دیدش کمی آید زده	خود و دید و آید زده	افرض گشت بر و نشا و نشا	راه سبک خانه و کرد و نیا و
خانه اش از قدش آگاه گشت	جان هر نمناک از سر تا گشت	عاقبت چون آمده وقت نما	جانب احقر و ان شد پاک
در رسید و پاک یوسی با نمود	در نهاد و حاضران حیرت نمود	آن یک از دیگران شایسته نمود	کاین عجب تقدیر است بهر آید نمود
بگیان دیدم علم بردار را	کرد و راه خدا خود را فدا	گفت دیگر گشت او بیش بکا	بلکه خود کردیم او را زیر کا
بچنین کردی بهم دیگر سخن	کس نه لبته از تنبلی نه	در رسید و آلمان شایسته	از حرم پاک رب العالمین
در حضور من و خیر الامام	در رمانه صدور و دیندار	گفت ای سرور علم بردار تو	وا و بودی جان خود و کافر تو
یک گنج صدیق محبوب خدا	گفت می آید علم بردار ما	گفته صدیق راقی کو دست	تا ندانند کس کلاشن سفا
بر چه آید نیز زبان رستان	میداد از ریش حق و وفا	و او فرمان مطلق کون و کنا	کای ملک و بر زمین از آسمان
از زمین بر که بر نش و	شست و نش و خاک و کثرت	روح را در دم که آفریده شود	تا ندانند صدیق شمرنده شود
چون رسول پاک پیغمبر شنید	پرده از او را داد که بشید	گفته جبرئیل جمله با گشت	و ان گهر و شسته ارسا و
شادمان گشتند بر و جوان	فاصله صدیق و اکبر کاران	ای ظلم و دشمن عنان خویش را	تخم گردان قصه پیش را
گفت در دل تشکر باید از سر	بجای تن از پیشانی چه سود	رو و دوم شده ریش و نفی	ماند در فکر و تمامی شب
آخر شب آمده دیوی سپید	بسر زنگار و کوفتی چون	فامتش گوی و خفت با بریل	و زبندی فزونی ز نایب
زن چون ملک و علم و خیر	خارج از امل و نیکویش	بسبب کردن و با بد و نیکو	باز زن زن شد بد و نیکو
دیو به همستی ره خود بر نش	زین تماشا شاه در حیرت	گشت در دل تشکر آید پیش	نمود خریدم از سر و خویش
سخت و دشوار است اخراج کینه	در قیام و استهلاک و نیکو	اندرین تشویش اندکی و نیکو	و رتب تاب با ندوده و نیکو
گفت اندوه و زنی نیکو	پرسیدن از صیانت و حقیقت	مال از شاه چایون فال	و انهم را خا و حیرت می
خدا را از نیکو و نیکو	تا توان و ساکن که نیکو	سن ندای با و شاه و نیکو	ده ز راز و خشتن با رانجه

این دو فرستاد از هر چه می برسم گزینم تا بر آن چون شنیدین درستان آن گفت سلطان من چون شب نظر	فرج بان تو سیر و کمیت آفتی تازه پدید آید بجان ساخته ساکت شد و مانده خوش لیک گیریدار باشی تا سحر	گفت سلطان خدیو هر باری نیست این قصه سفر و آزار پس گفت ای شه بر منت نمی گفت پدیدار شوی و شوار	حالتی دارم که نتوانم بیان بایدش روزی بچشم خویش دید گر همین روزم به بخشی آگهی پیش من این کار و در کار
هر کجا روان که گیریم جای تا نماند شب در بنام شربت گفت بی منت عجب شکل نهاد الذین شاه و وزیر یک را	حکم سلطان را بچشم آرم بجا چشم مار ساخته بر هم بست اندرین روی نیارم دانه در تو سیر نهاده و نپای	الغرض هر جا که سلطان دید او هم هر چه سلطان پیش سلطان رفت و گفت ای مشورت با هر که میخانه	آن خرد و پر پا خرد حکم نهاد در دل او نیز صبر تها فروز سخت حیرانم ندانم هیچ راه هر اصلاحش همین پروانه
او تواند این بالا را و در شاه هر که بود از این راه خوش بود و در کار و کلام باز این دو را و او بر تفت	در همه خجسته را بجز کرد و کمال و دولت و احوال می خواند کرد و دیوان ابد و بر نه و مسلک و عیون	رفت پیش شاه و مال نکند همچو گل شگفت گفتش از من گفت و دستور به شهنشاه چنان بعد چیده آن وزیر نیک نام	حق پرده می پر شکوهی بی نیای هر چه میار نیست یک یا یک نیست تا بسیر و دگر خوشتر از این گردی فرمان شرم و شوش
در تمام تها و پایش آن مردی بر آن روز که تهر تها بر پیش عاشقی پیران و کلاه نیک کن بشیر و در راه و نام و کلاه	را بطنم کرد پیش او جل هر شب فرزند از آن صاحب نیز عرضی پر و کار از نیک کن خاطر مامور یا مسرور کن	گفت آن دانای اسرار کن در خانه میا خزان لیک کن پنهان بر آن خانه چون شب حضرت آغا بگذرد	که چنان فکری که در پای نهاد از طعام و میوه و الوان اندر و بار و در کس و عجب و آن شراب نیک نعت افروز
پس به خود و دست و پند و خبر او سه بار و دست و پند و خبر	مرد و انا التل افروزند شباب پس بسکه شاه و در آن نهاد چون رسید و در حضور پیش	رسد او پذیرفت آن افروز چون رسید و در حضور پیش چون رسید و در حضور پیش	آفرین ما خواند به تهمیر و فرار نهاد و او را کر و پیش

تنبه بر آن تدبیر کار که در میان هر که گردد در بلاست قبل ای که روح پاک باشد چو شمشیر نفس نماره بود دیو لعین حکم او از بهر شیطان آتش است	خز برای انصافش حکم داد گر نه تدبیرش کندی خطا است دستورش خردی و شتاب کو بگرداند ز راه راست زانکه او از فکر یادش است	همچنان تدبیر را را ساختند چاره خود ساز و بچاره پیش حرص باشد چون کینه خیل مرشدت گریجواری نکال در دلی باشد از این صفت عیار	دیو فزون از جبریم انداختند در خراب غفلت آواره پیش هر کسی را مید و اندک و بکو راحت بر دو جهان حاصل حج و تقوی بی نیاز و کس
--	--	--	--

حکایت سوم

آید بنگی سید هم این نظم را یار او در گلشن فرماندهی رفت عثمان غنی کاامران البتجا دارم چو مرزاتوان شاه عالم و عمرش منقطع کرد بهر دعوت کرد سامانی بهم او از آغوشی که حضرت را بر او بشکوه قدم عالی جناب پس از آن آرد و سفر کشید بر دزمه شمع را از خوان سیر خور و شاد و شیرین کرد آرازه و مسرت نمود	تا چو گل خندان نمایم زیم را ملوچی و ملکوت و چون سر در حضور سرور کون جهان در جنابت ای سلیمان خط عثمان اسیر کرد از بهر آه و دیار نشنم تا سراسر می خوش گشت ششم حاکم کرده او دستور باب پیش هر یک از آن نگار گشت خور و عیسی شربت الوان آفرین فرمود سلطان جهان در سپاس نیروی بسپار نمود	سرور دین باغبان عالم است گفت روزگار وادی شیرین گفت دارم از روی آرزو خوش بود و خوش شوی جهان چون رایح باغ نبی جنت گشت باز رفت و شاه را تکلیف داد چون رسیده سرور خیر الانام گوهر و زرد بر سرش اشبار کرد تو تبه ناز انجمن بن خوان نیستی نموده که بر خراش نمود پس از آن چند اندک کاشن باشم کامی خداوند زمین و آسمان	بانع عالم از طیفش خرم است با من مشوریده نیکوستان عزتم بخشی اگر سازی قبول سایه رحمت بوی سیرانه گان جانب خانه شتابی با کشت شاه سوی خانه او رو نهاد بر در آن پاک ذات و نیک نام بهر فدیة غله را انبار کرد مهر هم قرضی از آن مرد در بود خوان ابراهیم حسرت نمی نمود برده بار پیش شاهنشاه بود هر چه در دل داشت هم داد
---	--	---	---

انفرض چون آن شه عالم پناه	شهر روان از بنام سحر غی غنا	هر کسی خورشید از انجا برفت	لیک حیدر را ملاقات در گرفت
گفت در آن آن لی پاکباز	ای فدای کار ساز بی نیاز	من چنان آرام سر خود را پریش	شهر سار از منی و تنی خوش
کاش که بودی مرا هم دستر	و عیوت سلطان می کردیم	من گویم همچو غمناقم دمی	و ده جان کاست در خود می
اندرین فکرست سر غی غنا	شاه را بدین فائز فرست	گفت ای شیر خا شاه شهنشاه	و جهان را هم تو با شتی کاران
چون که از بنام سحر غی غنا	از به آن که از بنام سحر غی غنا	و عیوت که از بنام سحر غی غنا	از به آن که از بنام سحر غی غنا
لافتی هم آمد و بیان نه	شاه را بسیرا بود و توان تو	نیرا شاه را می شه عالمی و قار	از به آن که از بنام سحر غی غنا
سر خنده از بنام سحر غی غنا	از به آن که از بنام سحر غی غنا	از به آن که از بنام سحر غی غنا	از به آن که از بنام سحر غی غنا
کرد کار می و عیوت غی غنا	لی که تانده و کیر به از بنام سحر غی غنا	سبهم فرزند پاک و پاکیزه	می نیار و در چنگل و در شوره
زین آن که از بنام سحر غی غنا	کاین چنین شمع خاک کاغذی	پیش سلطان برو به از از کرد	خاطر سلطان نه از اندا کرد
یک هم داد و دیگر وی بود	نسبت عثمان علی را که بود	گر نه از بنام سحر غی غنا	و عیوت سرور علی هم شخت
نی خاد و سینه ام تانرس	حسرتی در دل حمید را هم بود	ختم کرد این ده جان از بنام سحر غی غنا	و از به آن که از بنام سحر غی غنا
قدرت الملق عالم عظم است	هر چه شکان کرد پیش او کم است	آرزو از نا و از بنام سحر غی غنا	چاره بی چارگان در دست
فاطمه چون ناکه بستره خور	شده روان گرد گاه بنام سحر غی غنا	الارض چون رفرد و هم نشاند	فاطمه شادان به نزد سحر
گفت ای حیدر بر وی سول	عرض کن تا دعوت کرد و سول	و چنان که در آن و پاک و پاک	رفت پیش آنده عالی صفات
عرض کرد از بهر دعوت و سول	کرد و عیوت شش شه عالمی خا	شده از بنام سحر غی غنا	آفت حضرت دعوت کرد و سول
شادمان بود آن عالی هم	پس بنام سحر غی غنا که می و الا هم	سرور که از بنام سحر غی غنا	به با ما این چنین شش شش
شهر روان شد پیش سلطان	گفت اشغی شاه شه کون می	کون قدم رنجبه سحر غی غنا	اگر و آباد آن ز تو و یار هم
نیادین بر شاد و در محفل	عالمی سیرا من او ملقه است	می نمودی با و شاه سورا	چون سربازان میان اختران
طرقه کوبان ملکات کاب	جای چتر آمد بفرش افتاد	الغرض چون سرور غی غنا	در سبزه برکان نور تاب

خالد دریا و کان باقی شمار	پرزو خاک و شمشیر تابان بود	در من صحرای پارس و می نمود
بر کشا ده لب بشکر و دگر	خاک آبرسان افراختی	پیش احمد سرخ و غیره ساختی
تا بگوید از قبول محرم	دید خاتون را که میگوید چنین	یا خدای خالق عرش بن
آرزو دارم در توانی چنان	آشنایان اینک بفرمانت می	در دل صید زنانه حسرتی
کرد الطاف خدا و کبریا	اوه می کردی به دیگر کلام	در سینه از غیبه انعام
نعمت کوفین یکجاست نمود	نعمتش را کی توان کردن	بود کوفی خاصه پروردگار
خاطمه سیکو شکرش بار بار	لیک چون بود به جلالت	شده علی را بر کسی مان
این طعام است از بر سر چیدن	کی وفا به جماعت باکند	بانی گزینش تقدیر باکند
سرور کوفین را بر خوان بار	من بشکر خورشید ویم بار	اوه یک آن غم و افسار
به قدر خواهی از و کرد و دگر	در کاران هم نشسته آن غم	از غم و غم و غم و غم
بیا و خور در بران محراب	گفت از خانه این که می ماند	گفت از خانه این که می ماند
آه می چشمت که در دل شکست	نعمت بهیم و در کاران	نعمت بهیم و در کاران
در سینه پیش جلالت	پیش بر کس خوان احوال	پیش بر کس خوان احوال
کس نیستی قهرش نام را	مان بران خوان نقد بار	افغان قهرش خوان می نمود
بر سر از سر طار و گشت	نعمت کان بود پیش کلان	پیش کان بود پیش کلان
افغان به خواست آن خیر الانام	افغان به گشت بهر شتاب	افغان به گشت بهر شتاب
بر سر آن جمع باگی زو سرش	چون بقدر کام نامی	چون بقدر کام نامی
این مرا هم داد اگر دگر	از دولت سر آن	از دولت سر آن
در پناه هر کلام یکسان	قید پان	قید پان
خالد دریا و کان باقی شمار	پرزو خاک و شمشیر تابان بود	در من صحرای پارس و می نمود

چون رسول پاک این شکر شکر	سبک را زیدی بجاک سود	شاد و خوش آمده باز آمد	سبک تقبال شکر زهره بران
شبه بادل شکر این دیار کرد	پس بر سره آیینش از شاگرد	کامی تبریل اختیار کانیات	آن شنید غافل شکر شکر
عاصیان از پیغم آلود کرد	خاطر را نهایت شاد کرد	از طفیل دعوت تو ای عمل	شادمان گشتند جمعی از اهل
دعوت تو پیغم نشان حجت است	واقع در دو مطلق دانست	چون سید این ایستای گوش	گشت تازه در دو نامم شکر
خاطر فانون چه باشد پیغمین	پس چاشناق بود اندکین	آخر این ارش بود اولاد	نور چشم حیدر پاکیزه نو
چون که مار و غلامی بر گریه	ماکان او در از غلامی	آن کریم بن کریم بن کریم	کی پسندد و خادمان با در
	در گذرای شقائق از لعل کلام	ختم گردان این سخن با اسلام	

### حکایت چهارم

گفت با من اوی شیرین بان	حیرت افزا بود احوال بان	در زمان سرور عالی جناب	چرخ قدرت عرش وقت بان
بود عبد الله نام و در عرب	نیک رو پاکیزه و عالی نسب	پارسی زاهدی خوش خلقی	جز لطاعت نبودش فکر
تا گمان این عالم فانی گذشت	داخل دار اسلام پاک گشت	دختر زن او در عالم گذشت	خیل حشر بر سر آنگاه گشت
هر روزی بود انداز بس پارسا	روز شب مانندی بطاعت	روز و شب طاعت میسر از بس	غافل از نالاق نبودی کفایت
بر توکل بود کار و بار نشان	می رسید از غیب نان بر نشان	الفضل ریشور بقرب ضرورت	آن زن و آن دختر پاکیزه
آمدند آناه چهره بر در اندرون	از میان کردند باران گون	بر پیش و پس همین رفتی راه	راست میب هرگز نمیک
تا گمان آید جوانی نام دار	طردار و مال دار و گل انداز	شب چشم آن سپر سپر دو چای	گشت شبها از نگاهش
دید چون آن نگرش چار او	شبه قتل غمره خوشنوار او	بزرین افتاد و چون بسطید	بعد ویری آه سرور او
چون بهوش آمد بر سونیکریت	زان شکا را فلک فشانیکریت	باز راه خانه خود و کوسه	آه در دل ناله بر جسته
کرد عقل او بدین سان هر یک	بان مده باز با کین چاره گری	عقد نبود که نتواند کشود	کی بود حرفی که نتوانی
چاره خود سازد چاره بشناس	در دیار و در آورده مباحث	بود در همسایه امیرین	کاروان آنگاه از هر کار

پیش آن خمار دوزخ آتشیان	با خراب بخت خود دانش کنان	زن چو بدو را بدو و کمال	زین فتنه اندازد منش گردمال
گفت ای عالی کبر و کشیم	مهر جانیک آدمی کردی کرم	خیر مقدم گو پیش آمد ترا	تا نمودی سه سبب اندیک مرا
مهر چه تو فرماندهی آرم بها	ای دل و جانم پای تو خدا	لطف زن ببال خود چون	از خرابی خودش آگاه کرد
گفت زن آخر چه داری آرزو	او گفت ای مالک پاکیزه فر	کن چنان تدبیر ما و مگردن	در رسان نازنین در عقد
گفت زن خیر و گفت ای سپهر	تو نداری ثنای از دانش خبر	هست اورا نفرتی از نامم	کس نیار و پیش او ذکر تو کرد
او زور و عشق کس را نیست	در در اندر دل او راه نیست	پیش او انسانه و مصلحت	هست گوی سزاوارتن کو نیست
ییل طبعش جز فدا ای پاکت	پیش او کس پیش از خاکت	هر که را بنور سیم و زر مویس	کی شود مرغ دلش در زندگین
یک در سالی کنم چاره گری	ما را ستم ماه را برشته ری	گفت او این دلی را باشد	تا توانی زود تدبیر بسته
و عده بهی من دشوار بود	کی تو انم سیرت سلسله نمود	انکه عشق او جگر را در خون	گر بد آید بشود ما را جنبود
ما قبت بر پا از زن بود	نیز نقدی پیش پاک او نهاد	الغرض آن پیر زال پرنویس	کرد آمد شد بر آن عوز حب
یاد کردی و دستان این دین	عاقبت کردی بیان مصلحت	گاه و خوشی بیکدی بیان	گاه از مال و زرش نادمی نشان
گفت روزی کاغذین بیاجان	هست بر تو عاشق و شهید جان	دختر پاکیزه روی نیک خو	گشت متحیر برین گفتار او
گفت دختر ای ضعیفه مهربان	از من آگاه چندان دار و جان	من گاهی ز درون بیرونم	نی فرایام قصر خود شعوم
کس درین خانه نیندازد	چون رسید او را ز حال من	گفت زن بجز بیمی نمی بره	کرد بر چشم تو او ناگه نگاه
چون نگاهش بر دست او افتاد	هر دو عالم را ز یاد خویش داد	چشم نمانت چنان کرد غضب	او قناده او و عجب رخ تعجب
گوش کرد این حال چون آن	گفت چشمم کرد این آفت با	فتنه گر را من بنیدارم و	بیکه اینها را کنم از خود جدا
فتنه گرد خاطرش ناپسند	نفسی بگرفت و چشمش نمکند	دید داشت چنان شک فاک تو	بر و در او دست هم چنان
گفت اینها را به پیش کس	آنکه او دار و تنه اش بیس	گو برین نشان اگر دل او ده	در غم و در بد و الم افتاده
کیست معشوق خود و سرور بار	و کند در دهر جان و ربار	آن زن محمل چون به جمال	سوی خود بربکند و آواز

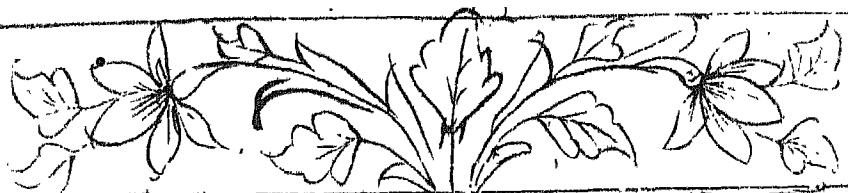






از دردت هست دولیز کار و بار	این غمناکی که پسند و کرد و کار	گر تو از خود کرده پهلوتی	باز آو بر من این منت نهی
سخت و دشوار است برین سحر	حسب کن برال سکینان	در حکم حضرت رب حلیل	آب تو نایاب گشت و نیک
من چنان دارم سیدان کردگار	آب ذیل آید و هم جویا	نیست از لطف خدا و نیک	آب رفته باز اگر گردد پیر
نامه دیگر اعز و در قسم	در قافه کرد و هر دو را هم	در خط عمر و جهان بشوین	اضطراب خلق باشد خوش
انظار بی هست کار عافان	اضطراب آمد شعا جاملان	زود با تسلیم باید ساختن	سر نصیران رضا انداختن
میرسد نامه بنام رونیل	در رسان او را تعجیل	چون بعمر نامه عالی رسید	او همون دم جان بر یاک
نامه را چون او بنیل نگذارد	پشتمه های بسته را بکشد	جوش زده پشتمه را بکشد	شما بکشد اندر او پس
آب و از بلکسج بگیرد	جویا زش سر بسیر بر نشد	لب بشکری زدی عمر کشاد	هم در انجاسیر فی سحر نهاد
پس در حال آمد بشهر و مقرر	هر کسی را سخت حیرت نهاده	شده جان بخش چون دریا	تشنگان از چاه رسوشتا
فی غضب الشرب بود انجاس	از وصای بود از سور و	و حشای جان طار از درختان	خلق خشک خویش را بخت
هر مزارع سوگشت خویش	آب شامی کردن از سر برگشت	هر کسی مدح غلیظه نمود	اعتقادش دل هر یک از
هر کسی با جهار کردی کلام	راست آمد گفته خیر الانام	هر چه فرموده است نعم المسلمین	هست حکم پیر نقش اندر من
گر نه نعم المسلمین بودی رسول	این نبوت بر عمر کردی دل	جای آندار و که شایسته	هان میفش جان خود از خیر
هر چه از احباب مدو و مدو	نیست از آل محمد هیچ دو	هست چون ارث علی آنجا	باشی بیطی و شجر فی
نرخش حساب لولا که است	سرشد کوفین ذات پاک است	یا اقی تا بود غور شیر ماه	وارث تا باد دایم دینا



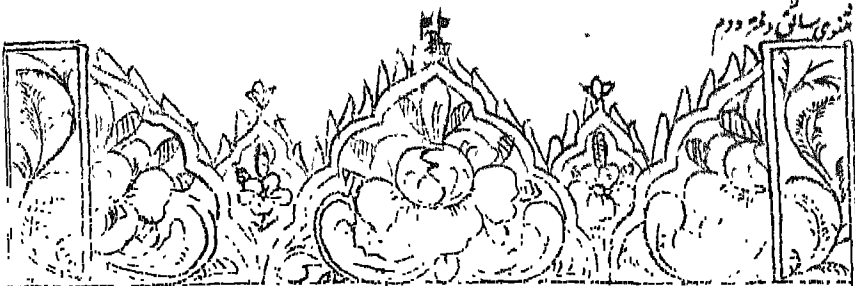


## افہرست حکایات و فقر و دشمنی شائق

اول - عارض شدن آشوب چشم بانحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و حاضر آمدن صاوق نامی بخدمت آنحضرت معلّم و عرض کردن کیفیت شامہزادہ ناک بین و اشتریف بردن آن حضرت در اینجا و زندہ ساقین شامہزادہ و غیرہ را بعد از چهل سال در عقبتن صاوق با خواہران شامہزادہ و جوان شدن او از دعای آن حضرت معلّم -  
 دوم - نالان شدن زن فرات و حضور جناب عیسیٰ بن مریم و سحابی محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ و بر آمدن فسر زدن سطورہ معنای مردمان بار است ہمراہی او از قہر دریابہ از چند روزہ از برکت دعای جناب کرامت ماب قیم و سلامت -

حکایت سوم - رفتن عارفی و باز آریا بکسب فردوسی بسبب سزایش زوجه خود و نگر فتن او را کسب بکار فردوسی و مجبور شدن او و ظهور انواع رحمت ایزدی بحال ناد و ہمسر سیدن مال بیکران بابلیہ او -

حکایت چهارم - رونق افروز شدن آن حضرت معلّم بنامہ عابد و متاسف گردیدن آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم با دراک عدم خوشنودی خالق نسبت با و دستفراشیدن عابد و جہ طلی را و استقبال گردیدنش بر رضای ایزدی و رجوعش آمدن دریاس رحمت و باز رسیدن جبرئیل علیہ السلام ببار بار شاد دہی قبولیت جلد طاعت او و دبستان شدن آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم و جشن کردن آن عابد بیوقوف الذکر -  
 حکایت پنجم - سوال کردن جنابہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا از آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ از گروہ زنان کہ ام است کہ او پیشتر قدم بخت گذارد و نشان داد آنحضرت بجانب زنہ ساکنہ مدینہ و اشتریف بردن جنابہ حمد وہ بنامہ آن زن و تماشا فرمودن عادات جمیلہ او را - فقط -



بسم الله الرحمن الرحيم



سناجات بدرگاه قاضی کماجات



ایکده بود ذات تو یار و یار	و او درین خلق تو هستی یار	ایکده بود ذات تو آینه ز کار	وقت معصیت که بود و توبه
منکه آسیم به عذاب ایم	هم کن آس به یکدم و عذاب	کره فلک تو یار آینه	بر در تو آینه ایم و او خواه
گر ندیدی داد من ساقی دیگر	خود تو بگو سویی که آیم	برین سیکس نماید فطر	بی نهر مری بهر مری خبر
به رسول ساقی داشته	سوی من از لطف فطر	به چناب شیشه خیر شکن	برین شیشه دیده نگاه کن
	به چشمت حسن و فاطمه	در ره دین باد مر فاطمه	

نعت سرور کائنات باعث ایجاد ملکات محمد محبتی صلی الله علیه و سلم

فدا شد و آرد سلطان کائنات	چو کرد جلوه کردی ناله و شاد	با نعت و افعلی شاه کشته شد	حقیقت است و حجاز است
---------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------

در منقبت آل اطهار خیر الانبیاء

دیده و برین گاش شکر ناز	حسن چو سبزه و دانه گل ناز	صورت زان طرفه بسته و ناز	کلی بشکل به غیر دیگر چه در ناز
-------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------------

و سیاحیه

میچرخانی شور و جوی و صیحت	آب نالان در سبزه و گلستان	تا باد شاد آید به انوشیروان	از چای ای ناله و ناله
سیکند بوش و بهر دردم و غم	تا سازد باو دنیا مش بوش	سیل چون باشی بهر ابرو	تا شود با آب و دریا بهر کنار

ای که افتاد از یاد خود جدا	بهت چون شایسته در پیشگاه	
حکایت اول در اعجاز احمدی صلی الله علیه و سلم		
<p>نقش نهان از انبان کرد آنگاه نور خورشید چشم حوران چنان سهر و رخ در دوسه پر خنده از قد و رخ چشمی را بیند ساقی تسکین بار دم در ده بهست پیری و در شکوه و کبر مشترک گردید صادق احلام زود آزان پیران و پادشاهان آبر و عجم و عرب افزون شادمان شوقه باد آواز زین خوشی کوئی که در تو آید می سرود گامی نهادن و آواز چشمی نور و تن بیکارانه کرد آن پیر کن ازین پیش در حق صادق عالم کار کرد خیرگی و تیرگی یکسر رفت در نهانی شاه یکشاده بان</p>	<p>کان رسول با شمی در پیشگاه نشد بدر چشم ناگه مبتلا تا گمان ارشاد فرمود و سخن از عجایب با حکایت آگذا پس یکس از حاضران به کشته انعت پیری آفرینش و فتنه شاه چون و صا و صا و صا و بی صا و صا و صا و صا خیر مقدم در رسیدن آفرین سرور دین باد شاه بجز و بر گفت شکر است ای شاه آفرین یکای ای هم به قربانیت شوم ضعف تن را را چنان مجبور کرد در حضور سرور عالم رساند نگ تازده آمده بر روی او نشد تیرا پاش بر نگ دگر گشت از ضعف و خفاخت کنا</p>	<p>نظر اصدار عالم و صی کرب و در دوش کرد از ناچار هر کجا باشد کس مرگ من وز غرائب بار وایت کند گفت اول بر پیغمبر درود آب و اوقات از تهنیت دل شسته آفتاب او فرو و بی جوان صادق بخشش صبا خانه چشم بود و بهر تو جا یا و میسازد ترا انی خوش کرد مارا باد شاه حکمت خود بگو من چون سوگرفت از حضور شاه دین بخود کرد رو بروی باد شاه دین نشاند آب رفته آمده در جوی او شد جوان بل از جوان خجسته همچو گل خندان شد از باز</p>

پس از آن فرمودند که بخور	هر چه دانی از عجب تاب باگو	تا بگفتار تلخ ماکل شود	در چشم ساعی زلال شود
گفت صادق به شنیده	باور بپایت خدا صد جان	یا میداریم شما با سر گذشت	از غرابت چه برین بر گذشت
روزگاری اندین کار کرد	خامی آوردم از جگر شد	شد شبی ناگه بخوابیم باز	من بگمان بروم نه شد و باز
آلهه بیکر کشته برداشتم	سوی صحرای مضطرب نشستم	فرسخی از راه فرستم مضطرب	باز چون کردم نظر بامیستم
نیز دادم که رفاه کنم کردم	از غلایین راه را بپروردم	انفوس سپید و گداز گداز	در عجب شهر سیدم
شهر و چوپان کاشان گداز	لیک از انسان نشانی در دژ	بود قصر شیرازی چون فلک	لیک خالی بود از جویبار
وان تا کین باز از آن فریاد	دیندیر دول سپید و دل سپید	شمارش برین ترا کرد کشت	نستی از خار و خرم و دوی
چون نظر کردم بر آن سپید	آتش حیرت بجایم افشاد	کرد حیرت بر درون چنان	آتش افشاند بر شمع شعور
مضطرب و خمر و میل شد	شکل سرو باغ باد گل شد	از تاشید نشین در چون گل	پای زدن لبست خاک خور
ناگهان آمد جوانی پیش کوه	بر فراز پشت اسپ چو کوه	نعره زد برین که در دین	کیفر کرد از خود اینک بر
این گفت دینور را آورد	نخین خون من بپاره خوا	من بجا که نهادم در دم	آنگه اعلی گهر و الاک
من نیز دم فی خیل کشتم	بل غریب ناتوان بپرستم	حال زار خویش من کویم	بر کشید از خوان خون
انفوس چسب حکم آنچنان	در پس پیش قدم من بپرستم	ما سر که هر طرف گشت	پس بسوی قصر شایق
چون از آنجا بر دشت گداز	کرد ناگه خانه زمین را دشتی	داد عنان سپید را در دشت	من شدم حیران بکار
آنگه در دل کلمی رفت	چون بدست عالمی گشتم	چون شود انجام کارم خدای	من چنان گردم قیام
آن جوان دشتی تا از دور	آمد از میان گداز شد خون	گر چه برقع دشتی بر خورشید	لیک شکر کاش تلخ ماکل
در جبهه پان پناه آوردم	من شدم چون سایه نیامد	چون نمودم در جرم او گداز	حمله سامان شمشیر کردم
انفوس چنان چسبید به شمشیر	آتش حاضر آورد آن نگار	دست پایش پاک کرد او گداز	پس از آن چسبید به شمشیر
شدم به هم خواند و بر سفر شایق	ببر خوردم حکم بر کس بماند	آنگه ای شد من کینه چاکرم	فی هم خوانی شایمان

نخستین گشت و در گفتا که خدایا	سده را از غنود من خوب	من چو دیدم طغیان و پیاپی	در لیم فی الجمله کینه خرسید
شبه چو دست از غزال العوان	باز آن صمدار فخر و شرف	نامه آورد و در پیش نهاد	هر او را شده است فخر و کثافت
چون بخراندش گشت ریشک	صد گره برابر روی خمار است	پس از خود ای صاف و پیاپی	زود کشن این هر دو را باور
هم بر آو را سلمه بهر دوش	نیز جاسه بهر و مرد و دوش	من چو آن احکام آوردم بیا	شهر خد ستمالی و کرد و بد
شاه یک پویشاک خود در بر گرفت	به دیگر حکم او برین نیت	به بران دو عالمه نسوا نسید	گفتای صاف و نیت بهر نیت
اسلمه را بچنین یکبار شمر	جمله را با هم که تقسیم کرد	پس از آن آمد به نیت بار	کز دوسی من گمبه یکبارگی
گفت ای صاف که تو هم بخوا	شهر همه ای ما زبان بیا	لاجرم من هم شده شمر	با دل افسرده و اندوه گین
جانبه مرکب چنان آتشاه را	با دهر مرد پیش چون گرد	به شمرش چون غیر من میگرد	داستان حال خود را نشود
گفت او با من که ای غمخوار	بشدی های یا حال از من	والدین بود شاه کار	چون بکنده شمرت دار نشان
صاحب غمخواره و تاج و لوا	ما جداران پیش او بود و پیاپی	بیکران مانان شکار دشتی	سبب بکله خسروان افراشتی
بشت سال از عمر چون در	شماره را فکر و کرد در سر گشت	به پیوند نام رسو بر گشت	حاکم هر را چنان نامه گشت
کای شمه نامه و ز روی زمین	با دملک ری ترا زین گین	کاش گرا و شما یکدل شوم	از ره بیگانگی بیرون دیم
کز من تو یار باشم بی بدل	قول سعدی رو نماید بر محل	دو دل یک شود و بشکوه	پراگندگی آرد و انبوه را
به هر رسم ظاهر چی شده نهم	هر را با ماه پیوندی دریم	چون رسید این نامه ز شاه	شد پسند خاطر و الاسی و
کرده قاصد را بخلعت کاشا	هم جواب نامه نوشت شتاب	هر چه فرمودی بدان ارم و پیاپی	ز انکه از این بهر است بکرم سول
دو روز سالان آن پرده	جمله سالان اجبیا شدند	بر کشاده شاه ما گنجینه را	هم جوایز خانه پارسه را
کرد قسرت بر تمامی اهلکار	شکر آریسته چون بیا	باینزاران فرستای شد روان	ز رفتن غنیمتشان گشت
بچنین چمن چند نفر لها برید	تا گمان یکجا بل شمر	پس ملک ویم عالمی گردید تار	خاص من شد قیامت گشت
گشت بر هم جله سالان سده	شد پیاپی بکانه خشم و لشور	جامی کن مطربان ناز و ناز	شد فغان دانه بر چرخ گین



چون ازان منزل نبرد و رفتی چون جهانم در تبااهی افتی حاکم نهی را هم او نامه نوشت قصه که همست از شب یوم همست که بر زبانش آید سخن پس مرا کرده است تغییر زین همست مهر من کند گشت خشم که این داستان چنان لب لب ویتیم از پاس لب الغرض چون شاه ناور شد کوس نهادی جا بجا بایم چون بیندود بیا بر پیش الغرض آید باغی بخوان گفت شهزاده کای مسکن مادر خود را بهرم آگاه کرد رفت و بجا که غلوت گاه بود من شوم همراه او از نیابون داد آگاهی ز دارم سیم الغرض همراه او مارا نمود	در رسیده آفتی بر آفتی جمله سامان شوی فرستید طالب تیغ بهر خوش گشت ایک از غنایت آن سیاهی سزایه یافت از کین اگر سبب شد به بیخا چون سید و موم صادق پی آورده رفت ازین طلاق تاب تو هر چه بادا با گفتیم بر لب رو نموده شهر ریانه گمانا نغمه های تنهیت میکرد زهره از بالا چرخ آه فرسود گشت پاسبانده تیر باغبان رو بگو از مادر خود را زین او همانم غرق قصر شاه کرد لی ز در پیش میبکس آگاه بود شاه نو غلطی میبکس خاک چو شاه مان گرد میان عالی او مرا و قد رشاج بود بود	حاکم باز خوان در یافت شهری دهم شکری کیسه گشت حاکم ری دادن را در صفا دختر عالی گهر فرج سیر گفتگوی هر که شد برین پیر من بلا شک شود بهر تو آز روی هست صاف و پیر شد من با بهت اهل چاره کی بود غیر از انقیاد طرفه تر شهری کی چون چین سطر بان نازین و دل با آز دهم خلق بی انداز بود با ادب پرسید ای عالی پس بدست او درست چید داد آن سه پاره را زوگی گفت از این کن من تالاب زین آمد چون سیم ازین گفت صاف و نه نسا زن مران پوشاک با بهت	شهر و قصر شاه غارت رفت بر خرابیم فلک هم شکریخت نمود است دختر انما بیخا عقد خوا به پاس نشورید شور من هست انوالا گهر خاک افتاد نم برق شاه با دهم جان را با بجانان دور وین هم در خاک نول چو خالق کوین را کردیم با پر گل از ببلدان نغمه زن جاسباد که کجی کو نغمه سر کس نیارستو شمار آن نمود اندرین بستان چنان کردی اوردان گردید از نجا نشاد در زبان برست آن شک تا رساند خوشن را تا بدر دشنامی شاه بکشد دهن یکه تو به شرم دیگر این ببا ماه و آنرا بکار خوشی بد
---	--	---	---

وان لباس لوحه و سی فیکر	نیز زیور بر کشاد از نبد	اورانشد مهره من بیدر	گوهر تهنود آردم بچنگ
نهاد و خورشید من زو سلطان	چون سحاب ماه با بان ابرم	شاه شایر باد پا خود سوار	کر دو آن مهر را ردیف کار
پس از آن بشه شایسوی بارگاه	بارگاه خسرو گیتی پناه	دیدار بجه خلق بیکران	کرده آینه بک خنیاگران
یکطرف نوبت شه از اندران	یک طرف افواج ری شایگان	هر کس سر گرم شادی سرور	گشت از هر یک غم اندوده
بود و نشسته بر درش بر سر رم	خاف از بازیگری گری چرخ	شاه برشت نگار دستار	سوی آن مجمع و پیش باراد
می برم همراه خود نیامورم	ای تکرار من هم دست تو	اندر آن خیل و دین و انبوه مرد	بچنگ بر گرفته اش سید کاید
الغرض از یادیشه زانجا دران	مرکب من هم بمرکز ان	نشسته انحصار خویش چنان بنگار	شاه قمار آواز سپهر عالم
خواران شاه چون آتش پیش	من جدا گردیدم از بهر او	آن در پاکینه درج شرف	ماه را بر بود در برج شرف
کرده هم غم و عوسی شاد و داد	هر چه بایستی پیش او نهاد	پیش آورده پیش پش پش	کشتی در و گهر بهر تشار
الغرض از آن که بیا بیزد	که تو انعم لب بشرف آن	خوان نگار ز کاشپش او نهاد	شاه اندم کرد و مارانین یاد
کرد مارا هم طبق بزوان شجر	از شه عالی هم خنده شکر	چون شدم فارغ ز خود و دنیا	سر بالین در نهادم بهر خواب
باز میگوشیم شمع مال و	شماریشان جمیع سلطان	زن پری پیکر نشانی چون	هر کس انگشت حیرت میگردد
هر کس میزد بقدر فهم	هر کس گفتی بعد حسرت	چون بشاه ری رسید جان	خواند مهر شورت و ستور
گفت ای و ساز و بی نون	سخت باطل خیر نامور	اندرین مثنوی تو هم را بزن	گوهر نکرست رکان طبع کن
آخرین آفت چسان برزد	کیست آن طائر که اینجا برزد	بواجاب هستای از من	گفت دست و تن که ایشاه چنان
بای زهرا و زدنیا بنگ	عرضه فهم و ذکا اینجا بنگ	طائران هم و ادراک خیال	در هوا این فرد نیز بال
بیکشته مارا و میکن نل من	جانب شتر و ملاکت من	او چنان تابیه و شربری نمود	کان قدر و درج شرف را در نمود
همدین انشاد و ادیک خواص	و شتی در هر خواص ان	عوض کرد و دیند شمر بار	کای شهت سیاه پر و دو گار
یا سوارم که نهنگام زوم	بود ستاده سوار و چرخ	او به بندگی من جمیع نوا	سوی بر من پیاده و شمر بار

یک چن هر کس کجای خجی بود	هر کس را کار با دچش بود	سنگ گمان بر دم کد این گمان بود	این همه گنهارا و افسانه است
کس کسی اچنین بود گمان	کاین چنین گفت در آید ناگهان	دیگر است آغاز کرد این دستان	باد بر کلاه نمود در استخوان
لشته فرما سر وای زوگ	رفته بودم من شب جربک	منجیم خورشیدم کردم نگاه	دو سواران را که خفته براه
تیز ریزه فتنه بود و راهوار	بود و واپسی و لے کو سوا	ایم رقاری بر روی خفتند	جانب ملک بین می تا خفتند
این روایت چو گشت از پیر	گشت با و شاه را طوفی زیر	پس چنان گفت از سوز کدای	خون آشفته زاده باید خفتی
اشک شاه روی از اندازان	هر دو خندیدند چون کوه گران	اندر خن چو روز سوم خفتند	درین فوج ستمکاران سید
وین شهنزاده چوین مشیر	گشت تا و به به و دنا	کرد اخطاب و جزا تر اجم	کو صند مارا بسکدم متعدهم
این دن و آن نو استرانی	نخست بالا کی است بر دم گمان	هر که از روی موی آن شهریا	همه کردیم طیارش و مبار
بچینین تا و پر شد کارزار	باین و اگر گون گشت تا ز کار	ناگهان تیری بفرستید	ازین شتر تا و فدا و شکر گشت
شاه را و گشت از آن خورشید	شهرت با و اصل و چشم	شاه جهان چون در افتاد	هر دو زن کرد و غرور بار بار
هر سه از خاک و خون بدشت	اندر و ن بارگاه انداختم	پس بوی سنان و قضا عشت	چادر از بهر ان افروخته
چم در آن قلعه را و دم باز	عذر کار و دم لب و عجز و نیاز	هر دو شایان چو سیدان	هر سه را دیدند غرق و بحر
در زمان زان و قهر پیران	طبل و نغمه هر دو شایان بزد	چون و ان گشتند از اینجا بود	یا نتمیزان همگانه گشت
ره گرفتیم جانب ما و خوش	با دل پر جسته با جان و شش	پس ز فال شان نمیدارم خبر	ای چه جیسر باد شاه و جبر
سر و عالم چنان را و شاد کرد	یاد داک راه را ای نیکو	گفت صادق خوبید از راه	چیت نوزان تو عالم نیاز
سر و عالم گشت شاد و ن	در کارش گشت صادق و ن	الفرض چن شبه بان نزل	هر کس را همچنان بزنگ
درین شب شهر بر سر کس آب نیت	سر تا و روز یکبار کفن	گفت شهنزاده که صی صادق	کرده بیدار از بهر ج
گفتش ایجان و دلم بر تو	بر سر ت آمد رسول کو کار	رحمت عالم رسول تا شمی	کر و بر خرم تو شایا
نام پاک احمدی چوین شیشه بود	سکه نقش سرور کوفین بود	وان عروس و خواهر شیشه	جان دوباره مردگان

الغرض صادق در دود و ملک	سرگزشت یک بیک گفتاوم	هر کس کرد بیعت از قبول	از جناب سرور عالم رسول
گفت شاهزاده که ایشاه بن	گشت تالاب خزان بن	سعدی شیر خنجره بن	گفت کوئی حسابالین سخن
محل تباراج رفت و خار بنامه	گنج برداشتند و ما بماند	آنسر رسول محبتی نور خدا	در زمان افراشته و سنا
از دعای سرور نور اتم	جله سانش عیب آید هم	از در و دیوار و جبهه در ارا	وزر و زویر و پرسی ابارا
فیض اسپاشر آید قطار	آرد و گوی بگشتن نور بار	ملک و از پیشین پیش آید	شاهزاده و کامران و شاه شه
از طفیل حضرت عالم پناه	گشت آتش زاده نیاک نشا	پس چنان شاه فرودان	یک سخن از هم اگر باشد قبول
شاهزاده گفت ایفران	نظم حضرت را بجان آرم بجا	کردار شاه و آتشه عالی بجا	خداست تو کرد صادق و بیجا
گر گوارانی کن همیشه تو	هست پیوندش و تو بهر	هر کس کرد تسلیم و قبول	خواهد آفرید آسمان و دهر
افرض هر یک بام دل سپید	هر کی گشت سپیدار و زید	شاهزاده شاه صادق شد	از طفیل نائب بیک قید
یا الهی صبر شاه کاغذ	و ارمان ما از جمله شکلا	یا الهی حرمت چه شکن	یک نگاه داشت بر ما کم گن
یا الهی بسدال مصطفی	هر صاحب رسول محبتی	وزیر است حضرت و ارشد	در رسد شائق و مقصود
او سلا با تو ایوم التماس	بر سر من سایه آتشاد باد	نتم کردم این سخن او سلا	چشمه سرور و در و سلا

بکلیت و هم شعر کرامات محبوب سبحانی غوث الصمدانی خلیفه الرحمانی حضرت

### عبد القادر جیلانی حسینی رحمتی رحمت الله علیه

نام من کاغذیان میکند	بارش بودی تابان میکند	نامم گنجینه اسرار	هر سلطان رمز و تبار
شاه داشت بانی ایش	آنکه کشفی روز بقویت	من ندانم چیست اسرار	کز زبان شائق شودید
یا مآدم آستان هم روا	درستان هر از اسرار خدا	بود در گیلان ننی و دیز سال	از روز و مال و مال و سودا
بود فرزندش طاهر حسین	رنگ مهر و ماه روز و هر حسین	عافش را دید رنگ آفتاب	سر و بدن آورند و فرات

دانش بید بهر دم روی او	بچو گل خندان شد بر روی او	شهره حسن جالش عالم شد	یوسف ثانی مرا در انام شد
او بهمانا یوسف اتوقند بود	مادر او مهر لایق بود	بچنین تا چاره نداشت	عارضش محسود مهر و راه گشت
مادرش اشک شادش	خواست بهر خانه آبادش	خواهر زن شد زیبا و دگر	دختری بی بلکه زیبا تر
	هم سن هم زاد این فرزند بود	شکل این مصورت آن نمود	

پیغام دادن در یوسف ثانی	نخبر این خود بنابر شادی	سر زنده دلیند	
دو پیغامش که به غوغا شد	گوش نه از لطف گفتار	سن گرییم و خترک با سن دگر	این پسر گیر و بمن منت ای
او نهاد انگشت چشم قبل	شادمان باز آمد در باغ	شده آورده زن شاد کرد	خاطر او را زنده آزاد کرد
چون گرفت این ده عشق	گرم شد بهنگامه عشق و سرور	شد بنده آوازه کوس سمنیه	آمد اگر درون نیست تنه

آمدن نجومی بنابر استقرا تاریخ شادی یوسف ثانی

الغرض آمده آتش ساس	مانند بنفشه خجسته ساس	بر چه در تقدیریم بیکد یافته	ماه و تارخش همین شد
--------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------

روانه شدن بارات یوسف ثانی بجانب عروس

گشته چون آن یوسف ثانی	شد زینجا بهر تنگ هر ثانی	با لباس فاخره طفل و جوان	انست جمعی بیکار نشین
با هر سه سال و سه سال	آمده نزدیک شهر از راه	اقر بائی انتر بیج شرف	بهترقبال و از هر طرف
جرق جوق از شهر بر آید	نیمه و خراگه را از انجا زدند	یوسف ثانی بنجیمه در نهاد	زهره گردون مبارک بود

حیرت بیان لبس گرودین روز و رسیدن شب دل افروز و کج شدن یوسف ثانی

چون عروس در میان رفت	بهر شب باروی خوشید	ماه طشتی بزد آید	در زمان آور و از بهر شای
روشنی بر بام و بود نقد	چشم انجم گشت حیران سر	آمد آفر قاضی فسخ نهاد	زهره را با شتری پیوندا
	قصه کوتاه با هزاران خور	کرد مهر و ماه با هم جدی	

رحمت شدن یوسف ثانی مع عروس و جمله مردمان منور گشتن

همکنان در دریای آشنای راه			
شده و آن چمن چمن خیزگار	برزین در آسمان دستگیر	نغمه زن چون ناله دلی	گرونده بر تپه آوازه دل
نغمه خنیاگران چمن نشین	پیر چرخ از دور دست طبع	بر لب دریا چنان مجمع سید	بانمده حسرت سحر خیز و درید
همکنان گشتند برستی سوا	با در حرکت ناگه آشکار	یک یک گشتی بدینا غرق	همکنان آب را سرور گشت
	سز در آغوش اجابت تملک	بی چاکس جان بر شمع زان	
مضطرب گردیدن ما در یوسف ثانی والتجابر و نشیخت حضرت			
نخوت پاک و سالما بر آمدن بارات از دریا			
ما در او افتادش می کشید	گمده درون دگاه بر زن	چون نامزد زنجار عجب کس	ننگ شده در سینه اش الفس
و شست اندر خاطر او خوش	شمع زانوش با بیل فاش	در خوش قمار در دست خون	ریخت از شهبان خود سیلاب
از درون خانه چمن ننگ	و گشت زبده نامرک	ناله بر لب کله به ریاسید	همچو ماهی بر کنارش طبع
یاک شب از نشیبت بر لب	نخوت غم از خاطرش	خوانند و را اندرون نگاه	پس بر پیش کرد و رستگاه
دست را بر دست آسمان	عرض کرد ای خلق کوچه	سین ارم تاب فریاد و دندان	تا که زن نیز زشتی جان
بقرار از بیدار سکون	داند از این اول نیم	تو را فرادوس فرموده	آبرو هم در جهان افزوده
من نمیدانم چه در دیده	تا به مجبوی خود بگذریده	با ما بر داد و داده دست	ورنه من زین نام بگذریده
چشم کن بر ناله این پیر زن	سنگ ابریشم زانوش	بوش زدی که هر چه چرخ	گشت شامل حال لطف سر
در روی گشتی در آینه بر کنار	جلد رسبایه صانع برقرار	غم ناکشته و این غم نفسی	نی رسبایه زار بر جان کمی
نی رسیده هیچ استیج بر	فکری رسبایه	این همه حالات جمله سرگشته	بر دل دمانی و مکتوبه
پس از آن فرمود و محبوب خدا	تو گرفتاری هم در دخی	بست فرزند تو در آشنای راه	لب بر بند از ناله و فریاد
جان مار و آیت آرن زین	یک بیک از در خانه چو	آلمان آمد سید طبل و کوس	زن را به جیب و دست

از سر حضرت عالجیاج	رفت سوی بانگ ننگ بان	دید چون فرزند خود را بدید	و آن کار خوش را در کیش
بماند چون سلافت	جانب حضرت اگر نباد	صد و هشتاد و نه با یاد کرد	برده های چند را آزاد کرد
که بر حضرت زرو گوشت	پس بسوی خانه خود شد	نهاد گام با باند آواز کرد	محصل عیش و طرب با ناز کرد

### در عرض دعا حضرت باری عزراهم

بازماند ازین در میان	عالمی را همچو او گل کامران	گشتی ام را از تنهایی جدا	انفیل وارث عالی قاف
سازشی ازین پیشین قصاص	برد عا شاه کن تم کلام	شاه و آرزو شاه شش جتا	باو قائم با برادرین کانیات

### حکایت سوم

خادم امیرین شک کافور اند	مافی سحر افین میران بماند	از یکی از شک شک شک	وزرگر گردید محبوب آفتاب
نیست در تحریر شائق این	میداد نماید وارث خیر	آفتاب آسمان برتری	ایمان کوکب نیک اختر
قصه عشق است از کوی کوی	گر می باز حسن اندازات او	فقد دارد از وجودش انصاف	یافت استغنا بذات او قاف
سور بر شمع می خفت آن یمن	کو نه اند قدردان سلطانین	هر که زان خورشید تابان	فی مثل از شبیه تشبیهان
کس به داند و باز در دست	واله نظاره دیدار کیست	عشیدان از افروغ است از سیم	شاه با هست مولانا گرم
لکه عشق از بهر ملت جدا	عاشقان املش در لب خدا	جلوه گر عشق و عاشقی	زنده معشوق است و عاشق
کار با کار قیاس از خود دیگر	در روشن گرد آید خیر و شیر	هر چه گدازد کاست ملت شود	هر چه گیرد ملت غایت شود
نقش بر انگشت است عجبی	در نگار دست پر و کج	در استخوان نیست از خوش بخت	بست بیرون از زخم و تپخت

### داستان عارف پاکباز و زن اسیر پنج حرف و آثر

انگشت زنی و خوشی این	داستان دشمنان طاعان	بود و سرو عارف این در پست	در بروی خوشی این غلج
نور را کردی بجا همتا	شب بیا و حق نشستی حتر	بود عاقل از تمامی کار و بار	فانج از انجیا و از خوش و تبار
از تنگ باغش بودی پیغم	بر تو کل شوی ثابت قدم	ساخته چون بر سر آیین نذر	ما بخت بر سر زن و نذر

گفت میباشی تو روزی که کن عیال من تا غم بایم نجات خود تن زدن گسی به سوز هرگز از خانه بیاری یا برود طالب کامل در آورده و برده گوشت کرده عارف چو این گفتار گفت زدن ای تو که بزنا می روز را سازد به جنت گزین	من زجر خفته گردیده قهر از چنین بزدلی خوشتر متا گوهر تاجی اندواری چون بنا شوم خوار غمگین سعدی شیراز را دام گواه لاجرم نام روزی این دامن پس چه پیران کنن غفلت شب را احتما خبستی سحر	میتوان کردن به سزای گر نبود روز باز و جیل هرگز ابره بنامشده است تو که میدار بنامشده است رزق هر چه بیسیگان گفت تو خبیله سزاوار گر نیکو دوتا چاکر نوش حیات آید از محنت پز	یکتا آن اهل کمال را پس چرا زان عورتی ای بیشک آنکس سزاوار میتوان گفتن ترا عظم شیر قتل است به تن جمعا نمازم کنم چاره گری یک مزدوری بپای پیشده و در راه کسی محتاج
---	--	--	---

فصل عارف و جماعه قروان نگرین کس اورام

چاره چار عارف دل موی عارف هر که میگرد کس نه بر روی بخاطر کس نه شش که آفت میدهد	پانزده تعلق بسته و آن حال پاک را کردی تا چه دارد و عارفان خایه رتبه این نیست	از درون خانه بیرون می شدی مظلوم کس نه شش که مزدور الغرض تا و بهر آنجا	در جماعه جمله قروان بهر مزد و آید است این کس نه شش که هست این پس از آن رو جان بهر
---	---	--	--

فصل عارف پسوی دریا و صوف شیدن و ابطاعت حق

رفت از باد و عمارت بانو در دشت کامیست و نیانت هست کامل فایز از تیر ما سیران بوس را بر زبان من نیا کاذبان شقایق اند	پس بل پر خستور که چو یکسر از افکار عالم سریت صد جهان شطرنج پیچ و پیچ میرسد صدین ما از آسمان رو شب در قرق و قرق	بختیگر تا نیامد باز بست یکسان اهل بنود گرفتار در حق طالب دنیا می اهل دنیا چه کمین و چوین	با حضور قلب و با سوز در دشت و در دل اوقات قائلان را با ناله افغان خوشتر که رفته است اعنت الی علیهم
--	--	--	--



چوبست اینا خدا فضل بود	ای قشاش و فقره و فقره و فقره	گوش واری بر کلام می سپرد	ایمده از حب دنیا ای محمد
	قصه کوتاه مارت مایه تمام	گشت خانج از نماز بیخوش	

باز آمدن عارف بخانه و بهانه فرووری ساختن از زن

شمار از بخانه جانب خانه روان	ایک دل در سینه و نورانی	تا پیشین زن کنم حیل گری	وز عتابش چون کنم خود را بر
ورود خود چای می را ساز کرد	بازن خود این سخن آغاز کرد	من چو از فرمان تو بستم	و در سیدم بر ایسی نماز
از کمر پیشش بود خوار ما	و از زویش بود انبار ما	هر چه داد و از دندار بیخس	گر غمی باشد با عالم دوست
از عنایت ما را بنواشته	بهر من شغل میهن ساخت	اگر نمایم چاکریش چند روز	دارم از محنت و اندوه
نیلین گفتار عارف یا شنید	جامه اندوه را بر خود دید	گفت شکر است ای شیخ شریف	یا قسم از کوفت گردون بخت
آب گرم آورد دست و پا شستن	هر چه بودش حاضر او چیست	انفرض نشست بدین مائین گشت	چون تو خند را می باز گشت
در گروه اهل خرقه و جبا	نشاید امر و زرم کسی گیرد	ماجرای وی در آید با پیش	پس بنا کامی بچویش پیش
لاجرم رفته بسوی آب گیر	شد بیا و حضرت را به قدیر	چون نماز تمام باز آید با پیش	مرکب محبت بسوی خانه آمد
چو چنین بر در کار می نمود	شد چو ماهی در دوش خیزد	گفت در دل اشیا می گمان	این زمان حیل چه آورم در میان
جای سیلت با سانداده ابرم	بان مکرطفی نصیرا یاریم	پس بر آمد و در دل او این خیال	چندین سازم چو پیرین عالم
بندم اند باده روز و اوجم	ایک شب دیگر از دستم	عارف سکین چنین تدبیر کرد	ایک بنگر ناچاره تقدیر کرد

چوبست

بجویش آمدن دیگر رحمت انیزدی و فرستادن طشت سیمین بر سر واری و حیل  
بخانه عارف و اشرفی گردیدن خدث پاره پاکه عارف و در چا و در  
یزن داده بود

بود و انشای راه میگذشت	از ملک فرمود در بکا میشت	تا طشت سیمین طوطا کشید	او اندر و پوشید و چوین کشید
------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------

ما ز نفس باید بخت از خوشی	و روم آمد بر دوش من الاین	برگشت شش برادر دین
پس ندا و اویختن عالی گهر	بر در آمد و در کشا و خوان گیر	هر تو اینک فرستاد آن ابر
می نماید خاک رویه و شش	زن هماندم ز درون بیرون	لیک غیر آن طشت غیر برین
لیک و این بلرب چرخش	اندرین بود او که شوم تر شد	زن با استقبال او در وید
ز و به خود بر احواله در نمود	گفت چون امر فراتر گشت به	یا فتم بخواه ای عصمت نپاه
بهست آقای تو بس عالی هم	پیچ سیدانی که مشبک لبیر	و اد ما را تحفه بلبس بی نظیر
کسی تواند گیرد این کام	چیت آن جلوه ای ترا پرو	شبه بخت عارف و خضیه
هم بطرف دیگرش انداختند	و آنه های او پدیدار آمدند	آنکه شایانش خیر و آید
گوهر مقصود بکین بیا آمدند	سخت حیرت گشت و انگیزد	کاین چه بازیست با این چرخ
لیک به داد و کین کانیست	گه بدل گفتی چرخش اضطرار	این به بیاریست یا را بجا

پس برون عارف بر حقیقت و سیر و اخشن او بشکر و اهدب بمنت

لیک عارف بر حقیقت نوشت	عقده اسرار را از سر نوشت	کاین چنین انعام بود کار
چون بخالت التجا بر دم جان	جوشش در دیرای حیرت ناگهان	من نیم گاه از راه و روم
تا نگریه کودک ملو افروشن	دیگ بختایش نه آید بچوش	سجده شکرانه کرد از خدا

شناختن بر طشت را که از سیم است و ازین رفو ریاده تر می گشتن او و آخر  
بحقیقت پیوستن آن زن و دست برداشتن او از تعلقات چاکر نفس و دوزخ

چون پیر و حج گردید و شکار	گشت زن از سر و یاکردگار	بعد از ای نماز صبح گاه
یافت زن اسیر بر سر سیم خام	از تیر گشت ای باب نام	من نه انغم استهانی مال او

پس غنم را چون چادر نمود شکر احسان تو ای پادشاه پس شکر گفت کافری خنود عاقبت آن عارف عالم نما و تنش از صحرای کوکبا نشسته دست بر دینا و باغبانان بست و جوی مابو و آوارا	پس خنود پاره در دینا بود بست بیرون از میان شهر اسم پاک آن پادشاه گفت از زبان وستان خود و تو گوئی در جهان بر خیال این دین ملاحی و نه ساز و خالق ماکارا شاید تا در کوی عوارث	کرد بر مال کران بایه نگاه تیرگی بر سر وادی روشنی کلان امیر زامور را نام بست زن چو این همه را زنده آن سه تن طشت مکرور گفت و در دل هر که بار و خوار این خرابی را بخت و جوی چون مگس بر خوان کس تو	گفت قربان تو گویم یا آرد بند و قتلج را کردی خنود در جهانش پشیمان گاه پای آفتابش بر گردن پس گرفته جای خود و کنج غار از دوزخ و نامش بکار و نه باز بق و ابروی
--	---	---	--

### کلیات چهارم بند کر عابدی

ای کمال که در راه نهد خود و تو حرفی که در دم عابد در لیکن جلیات حق است	بود انصافی که بنشیند راست بازی حق پرست و راه لیک که بر عبادت است	ان و نمانی را بخاطر ده در عبادت و راجعتها بر عبادت تا از روی غرور	ان نسا ز خود فروشی ایک چو آن خواکان بو که پای چو و خود قصور
--	--	---	---

### آغاز و استان

پس در شهر خورشید عابد در خورشید خورشید نمود در عبادت و ریا کور بود ای شهنشاه زمین جهان آن شهنشاه جهان نخواست پس از عابد عالمی	پس در شهر خورشید عابد در خورشید خورشید نمود در عبادت و ریا کور بود ای شهنشاه زمین جهان آن شهنشاه جهان نخواست پس از عابد عالمی	پس در شهر خورشید عابد در خورشید خورشید نمود در عبادت و ریا کور بود ای شهنشاه زمین جهان آن شهنشاه جهان نخواست پس از عابد عالمی	پس در شهر خورشید عابد در خورشید خورشید نمود در عبادت و ریا کور بود ای شهنشاه زمین جهان آن شهنشاه جهان نخواست پس از عابد عالمی
--	--	--	--

چهارم

توبره کجایار سبائی پاکباز	هر چه باشد با حضرت آریا	نند مرخص با بنفشه کشتی	رو نهاده جانب دای خوشتر
گفت تا زدن میروم ز بهر کار	تو بجانم باش از بس میخوار	شایا بان فراموش فی البشر	دیس من جلد فرماید گذر
بهتر استقبال آن مالچینا	در روی از پای ستر خدایا	کن چنان خدایگراری سول	تا نگردد و خاطر اقدس لول

روانته شدن عابد بنابر انصرام مدام و وقتا شریف آوردن حضرت  
 خیر الانام علیه السلام

بیت انصرام و ان شد بهر کار	تا گمان آه نشد گردون و بار	مژده مقدم چو آن در آستانه	بهتر استقبال شسته تا در دیده
بپوشه مایه و نیای شهریار	نقد جان کردی بپاکشهریار	هر قدر میشت آن زن پیش	گرد سر و برفتا نه پیش پس
بر فراز سید عالی نشاند	گرد پایش از روی نشاند	بهشت شوی و پاشی	کرد حاضر داشت سیمین بچاه
آفتاب ساخته از آفتاب	نشست دست و پا آفتاب	پس پیش حضرت الاصفی	کرد حاضر شربت قند و نبات
از اطاعت های آن نیکو	گشت راضی با و شاه بهر کار	حاضران و دسر و خیر الانام	شادمان باسد گردی کام
تا گمان آن سرور دانا می از	یک نظر فرموده سوتی جانم	گفت ای ن این نشان	بر سر میر سنگ آمد از کجی
کردن تشریح و جهان نشاند	در حضور باد شاه از جان	کان غلام تو را یام در	سنگ اکرده صلا می نماز
انجمن در سنگ پیا فضا	نقش ست و پانی و گشت عینا	سرور و چین شنید و این	بر ریاضت های او شمع و چنان
گفت ای خالق چه نیاید بید	سرخاک نهنگی افکنده است	به قدر کرده است طاعت	سنگ با نشد بر ریاضت او گوا
	تا گمان روح الامین آفرود	بر رسول پاک خوانده بود	

رسیدن پیک ملاک السلام مخصوصه تعمیر علیه السلام و رسانیدن پیام  
 ملاک التیام عدم پسندیدگی عبادت های عابد و ملول شدن آن حضرت جماعت

تا گمان روح الامین آفرود	بر رسول پاک خوانده بود	پس گفت ای سرور کوین ملک	ایکسان را نشاد خلاق بهمان
--------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------

ای رسول پاک از عابد گویا	کاین جهان و تنهای زیر و بوم	من نیم راضی برین کردارم	نی پسندم هست کار و بار
چون جناب سرور خیر الانام	گوشش کرد از دوا و دوا نم	برخ تلمذه خود رنگ خست	بر خرابی های عابد هیچ خست
	الغرض آن جمعه بان گزین	شدن این بیخاموشی گزین	

رسیدن عابد بخضر رسول مقبول صلعم و یافتن آنحضرت  
را افسرده و ملول و غمگین نشدن عابد باستماع حال خود

اندرین امین عابد و سید	سرور کونین را افسرده دید	گفت تیر کمر ای پروردگار	این ملالت از چه باشد کنگار
عاطر و الای خدام مولی	یا آلهی از چه رو باشد ملول	شد زان شایده بختها کی	زان مزاج شده گرفته بر سوز
پس به پرسید ازین بانه	باعتنا افسردگی شده بگو	او گفت ای عابد عالی نژاد	من ندانم این چه عده و نژاد
نشادمان بودند حضار و	یک یک شده اند ادا اهل	پس پیشش شده برین ادا	گفت جان من بشو شاد
این همه افسردگی را از چه	نشاد را افسرده بود که کاه	در خطای آمد ازین رو خود	ببر او تفریبه باید نمود
شبه این گفتار عابد بیا	پس عیب فکر سر را کشید	گفت ای عابد چه می پرستی	می نیارم با تو تا کو خجسته
گر گویم این سخن را بر دار	تو شوی در تعب و محنت تبار	بار گفت عابد که ای جهان	کن چندان بهره از این تبار
پس شد کونین لبنا گریه	و زیارم از روی آینه بود	گوشش کرد عابد جو فریاد	گفت باختره شوم بر تو فدا
خاطر اقرین سباده نگین	هر چه باشد مرخص جان ازین	من نمیکویم بهار با نعیم	هم نه رسم از کار نیم
این نماز منی بخیر است	طاعت منی بمحبوبی هست	فانعم از فکرهای این آن	راضیم بر فرضی رب جهان
تر که مقبول لطف خدا	در کن بود و گذشت سب	هر چه او خواهد کند خوش است	بنده را خود با فضولی کار نیست
تایلم حکم خدا و احسان	کلمه توحید باشد شادام	هر چه حکم اوست می آید بجا	غیر ازین دیگر ندارم عدا
	من خود از کم خجسته مستغفر	از خجالت سر بیا افکنده	

جوش ز خون و ریاس رحمت ایزدی بر گفتار عابد

اینچنین چون عرفی که آن وقت در سینه پیکر نگاه جدا من شدم خوشنود گفتار او جای عابد در حریم خاص شد آب و رنگ تازه بر روی گرفت تر شده جان بخش چون شبنم شادیش را بر گزارم تا کجا	هزاران دم بر بخت تیر شد بر رسول پاک محبوب احد در گذشتم از سزار او او دیدم صاحب خاص شد چون نشاط آمد مالک پاک پیرین بر پیرین بایاد کرد گوئی جوش شادمانیا	کرد باران ابر طعن سر شد گفت میگویند جناب کبر طاعت او سر سبز شد سر و عالم چو این شرف شد پس رسول پاک لب ابر شد گوهر جان را همی کوئی شد هر دعوت کرد سامان پیدا	جوش ز دوریای هم آید گفته عابد پسند آمد مرا گرد خواری از رخ او دور شد شادمان گردید همچون گل و این نوید تازه را طاعت شکر ایزدی نمودی بار بار روح حاتم ماند خیران دل
--	--	---	---

فارس شدن سلطان عرب و عجم از طعام و مرضی کردن  
از عابد نجسته انجام

اندر دین آن بادشاه شهنشاه پس شخص گشت سلطان جهان از شهنشاهین نصرت خواست کس عابد شاه و ار هر	ششم بنیم دین و فخر کائنات در کابله گشت عابد مومن پس بسوی خانه رود راه اوست غمخوار تو در کونین	گشت از عابد بدل امر شهنشاه در حریم چون سرور دین نهاد اینکایت ابلیس شایع گر نبود می بر تو لطف عالم	صد و عا از بهر او نمود پیش و عابد این اوست که به پیغمبر در دو و صد سلام که شدی در شهر کوئی نام تو
---	--	--	--

حکایت پنجم

نفسه که با عیال شیرین بیا شاید بگل بر بساط سبز باغ نازنینی سرودی بگلغدا جستم از باو پای آن نگار	فصل گل در آمد و زنده کرد پروین و پیرن باغ ناگهان کرده بسوی زمین بوسه دادم سر شادمانیا	بانگ قمری سحر سازی میکند اندرین فصل خورشید نخل چون مراد دید از انجام باز گفتم ای گل پیرین ناخوش	سر و با شاد باز می کند چون گذر کردم که بهر تو تان در دل من میری و ناز و اندرین گلشن پاکو قائم تو
--	--	--	---

گفت یکو نه وارث با من	اتسارم غنچه باشد کام من	باز گفتم تو چه درین یل نیستی	کز من بلبل غمان بر ناستی
گفت و فصل گل و دقت بها	فاش می باشد نشان غار کما	طوطی و بلبل که باشد شتبه	بیکند از جوش شتی لغه به
تو که داری دعوی گفتار	از چه هستی ساکت به نشسته	کزبان داری به کام سی پرده	ده ز حال فراطمه مارا خبر
	سر نهادم پیش پایشین برین	پس گفتم گوش دارا آوازین	

آغاز داستان شعریه ال کردن جناب فاطمه الزهرا رضی الله عنهما  
از رسول مقبول صلی الله علیه و آله و سلم بر این معنی که از حمله زمان اولین  
و آخرین که امر زن باشد که در بهشت اول یا بگذارد و پس او دیگران

یاد میدارم ز پیران کهن	درستان نور خاتونین	آنکه بجز رحمت حق را در آید	آنکه از اوصاف آن حضرت
آنکه او باشد شفاعت خواه	آنکه بکشا یحییّت راه ماه	آنکه نامش نیست بغیر تعالی	آنکه هست او در چشم رسول
آنکه هست عاشق و معشوق	آنکه هست او آفرینش سبب	گفت روزی از رسول ماهار	کاشی شده گردن چشم عالی قیام
عنا گو اول ازین بلبل نهان	گفت آن کو پاکدار و دین	حضرت خیر البشر و ادش خیر	همدین شهرت آنعالی گرام
آن دن عالی گرو الاشم	پا گذارد در جنابشین توهم	بعد از جلوه زمان محشریم	بای خود یابند در قصر صبریم
این خیر خاتون خست چون	در دل دلائش حیرت زنده	گفت ای حضرت که نامی آن	کاین چنین خست ظاهر و خونی باطن
او چنان ایزد پرستی میکند	در عبادت و تپا چه آدمی زند	نام آن پست و پاک او جاست	فخرتم نزدش و ایا نار دست
در سجده ویدن دلی درگاه	شیشه شیشه برافشاده نگاه	جامی شیرین بیان گفته است	را باشد گفته اش به کم و گاه
دیدن میل افتد از نشینان	بلی باشد شینان تخم درین	شاه دین چون بلبل خاتونین	از تنایش سر خود بر تنافت
او را اجازت از بر سر نقش	بان بر و فردا بر او پیش	وار مکان با دستان او خست	سکان شده غم آدمی آنال

تشریف برون جناب سیه بر و آن زن ملاقات نکردن او بوجه

عدم اجازت یابی از شوهر خود	عدم اجازت یابی از شوهر خود	
<p>روز دوم چون عروقتی          بهر او حضرت بشیر بود          بهر کجا تون و ران کام بود          پس ندیش داشت بشیر          این شیدان زن نهاد          از چو چنگی ادب غصه کن          اندرین حیرت زباید          ای رمول پاک از نت جگر          بهر کجا پادگرازی از شرف          از چه باشد پای بوسی تو          و حضور چو تو خاتون صاف          نادین کنج خمول افتاده          بی شوهر خود یا خواب          و رفته باشد چه مرضی تو          برگرفته ره سوگواری          همه شش گفتا خطا کردی خطا          استان را بهر سیدی ملک          و کشتا و جان هستی زندگشت</p>	<p>از رخ زیبارنگنه نقاب          بهر چه مرد ماه یکجای نمود          زان دین می آید باگد          بر درآمد رحمت للعالمین          بهر پای بوسی نشد بهر          یک عقلش گفت این محبت          پس پس پرده خاتون عرض          و ای بهر رحمت حق راقم          ذره راست بود و رنج          باعث خوشنودی جان رسول          عرض کردن از ادب باشد          چشم بر روی کسی نشاده          می نیارم تا غایب تو          از دل و جان حاضر تو          آمده در خانه بشیر خدا          خاطر راه نادادی          گوشه باجم رسیدی فلک          چست بر سیدیان بر نقش</p>	<p>به دیدار زن نیکو صفات          نشادی بهر هر دم و هر وقت          خانه زیباش را و بستید          دولت پایوسی او که معلوم          بهر فتح الباب آورده کلید          بی اجازت در کشتا و کشت          حجاب عالم تابع فست با تو          عرض دارد پیش تو سر برین          رفت بهر چرخ برین ایستاد          دامن تدبیر از کف داده          مسکن خود کرده ام بهر شهر          و ناگزود بر کس دیگر دم          از کرم ام و ز معذوریم          عذر پذیرفت و نگویید          آمله برگشت کیفیت تمام          دولت کونین بردار          بان مکن تاخیر در قلع با          بوسه بر نقش پا اوزاری</p>



ماضی حاضر کنی فقیل	خوش بود که او بلند مایه قبول	هر چه در اسکان بود بخت بک	چون کینه بکسری طاعت کنی
--------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------

**باز آمدن جناب محمد و روز دوم نیز از در آن زن**

انفرد چون روز و روز منتهی	سر بر و ن آورد از جناب قضا	ماه تابان سپهر رتری	ز بهر لیلیانی برج بر سر در
باز آمد هر دو کار سازش	شد سنوار از قدر و شرف غایتش	و اولیند شرفی مایه زن بیا	بر سر کعبه شک در آمد بها
چست آن زن جنت و آرزو	چون بران شیرین قنداش نظر	بعد تسلیم و تحیات و درود	اتماس تازه در دهنش بود
کای گرامی گوهر کان کم	سر در کون و مکان گردید	انتهای جمله قانون جهان	ای که هستی تا هم نام جهان
عرض بیدارم بعد عجز و نیاز	به ریافت تو من ستم مجاز	گو تو تنها گوارایت بود	بر سر و چشم من جای بود
بیرهنه زاده نیارم لب کشاد	بانوی دین را ملائت باد	بانوی بانے تسلیم و رضا	بر کلام او نظر نمود و احتفا
مانوا طبع و دلائلش گفت	باجبیت المطهره بآبست	انفرد چون یکدانه از آسمان	شب که چرخ خانه مغرب نمان
شوی و سبب عادت و دیرید	آینه امروزه را از زلفش دید	گفت چه اتم که فصل تو گجا	بچه باطن طبع عذرت چست
نشانی از ده مالک هر دو ستر	افزونو ریا که احدی که چست	باز که بشیر نسبه مایه گذر	ز روز بهر خبره که آگشتی در
	در حضور آن شده والا کشته	چون کین زن جنت بر بندگی	

**باز آمدن جناب محمد و روز سوم نیز از در آن زن**

روز سوم چون بباطر و گرا	آگشت از فرشتگان تابان نگرا	باز آینه ساس بهر تری	آخر تابان بوج هر دو س
کرد محو و آرام آن خانه را	ساخت آباد آن دیر ادا	در کباب حسین و حسین	چون کن رسو نسیمین
چشم آن زن نیز سوزی بود	کز قهر و غم فاطمه آگاه بود	تا آسمان شمعیر دروازه را	ای زن نیکو سیر بر در آ
زن ز سبب چشمت بر سر رسید	لیک چون بشنیدی همراه دید	نه با گفت و نه مایه یاد کرد	ای چنین تو پیش گری بنیاد کرد
گفت ای فخر و عالم فاطمه	علم را گردید بر تو فاطمه	من کین در گه پاک تو ام	همچو زده روی بر خاک تو ام
کویا بخت سر و چشم نه	بخت روشن و دلالت را تو	من پی بشیر تو ستم مجاز	هر کس در این ایام کرد یا

باز آمدن

آنجناب حضرت شبیر رح	اندرون آید از راه کرم	در راه امر و دم در گمراهی	بگشاید کمترین منت نمی
آن مالک سیرت فلک قریب	عذر او را با خسر مود قبول	پس منت نخواهد جست بگر	راه و دینی نه خود و گرفت
قدح کوته شویش آید چو باز	کرد او این سلسله پیش دراز	شوم هر شوق چون گشت کز این	قدح تازه نهاده در میان
آفتاب ای زن رخسار چون	داند از آن کس که چون گمان	شبیر نه باشد چون شمر	هر یک فرمان کرد که بجز و بر
	من تماشا کرده ام چشمش	به عجب اندک زمانی پیش	

حکایت ششم گفتار او +

آدمه روزی فی پیش رسول	بادل افسرده و جان بلول	شرط تسلیمات آورده بجا	کرد تا و رسد بر آنحضرت
پس گفت ای بابی من قبول	حاجت آورده ام پیش رسول	نیست شمع شب فروخته ام	نیست ماه زیت کاشانه ام
را من است زین اندوه چاک	وین ملالت بر سر من چاک	گر بر آید حاجتم از لطف تو	تا آید مشکور بشم موبو
مخبر صادق چو این شمع می	ساعتی در چنگ است کشیده	پس روی سائده ارشاد کرد	حرف تو چو شمشیر اباد کرد
گفت ای زن این هیچ	خزیدات ایزدی دل پتبع	سینا به قصدت امر محال	و در کن از خاطر غافل
	زن پیشیند این سخن را از جفا	ابرسان چشمش فروراید آ	

اشارات فرمودن حضرت شبیر و شبیر علیهم التحیت و السلام بر بشارت عطا شدن پیش بدان سائله

گفت آنکس شبیر فرزند غافل	تو مشراند و گمین غافل	من ترا واهم و دوزند گو	تو از نیجا خورم و شادان ب
پس از آن شبیر فرمود این	هرگز ای زن تو شو اندو	چار کوهر من ترا کردم عطا	هر یک صاحب مال و رفا
انقض آن زن بین بود	پس بسو خانه خود و نهاده	خیرش گرفت کای بر کرد	این چه سبب است از رفا
گفته احمد چو احکام خداست	گفته شبیر هم شیک بجاست	ی نیارم گفته ای افلاک	در دریا رود گام کن تو
گاه تیکه بود او را بر حیا	که بخاطر باس اعی و نیا	عاقبت چون شود چنان	بهر زن حسد است از رفا

قصه کو تشش و پادشاه	هر که چون شمشیرین ادا	من از آن روز که گم از مهر و شاه	می شامم هر دو را نور آینه
شبه و شبه و هم ذات بول	یکمان هستی با حیات بول	هر کجا ساز و یکی زینما گذر	خاک آن ویرانه گرد و کاک
پیر اگر آن مرد و ساقی	هر چه بانوسه فخر و دو جهان	گام بسیار نه گاهی سویی	کایه احزان شود در شک تپیر
خدمت آتنا سعادتهاست	هر قدر طاعت کنم جلب است	شیر و شیر محبوب خدایت	هر که در حیرت و در شگفتی

باز آمدن جناب ممد و سه تنها بنجانه آن زن و ملاحظه ممد و مودن  
عادات و انجی او را

الغرض چون سنده روز کرد	شاه خاور آه با چتر زر	شافع روز خبر ایست بول	بروز زن کرد چون هسته بول
خانه او یک یک پر نشود	منظره القوا رکود طوشت	زن چو دایه قصه نه انگلی	گشت که کامان خلل
چست برد آید و در باز کرد	تیکر چتهای او آغاز کرد	گفتای خاتون فخر و کاک	گوهر باغم بود بر توشا
سر و دامن دبر آتوسه	نخست شد بر تو کینک برور	روی پاک علم را خازنه تو	گلشن دین را گل تازه نو
بار بار سوز داری کین گناه	بر پیکر من نفرمودی نگاه	چون کینه خویش را نبستی	فرق فخر را بچرخ افروختی
داو عالم گهسان تو باد	چرخ بالا نیفرمان تو باد	به خبثت آب گرم آورد	پای اقدس بدست خویش
هر چه بودش حاضر تریداد	در حضور بانوی و ران	هر چه می بایست کرد آن زمان	پس گفت ای بنت سلطان
گر بود منی خاتون جهان	هر چه میسایم با چشم اندر	سیاه دوش منای کار با	تا نباشد بر دل او بارها
او چه خفتیت از جانین	کرد روی خود بسوی آفتاب	تا بدیری پیش مهر گرم تاب	نشست گشت از جوی آب
پس از آن چندی بسایه	بچنین تشابه بر خود گذشت	گم بسیار که تباقتاب	بود آمد رفت او با خطاب
که بسبزه می نشست که گرد	آب گاهی گرم خوردی که	فاطمه این کیفیت چون بگفت	گفتش زن نیمه از جیب
عوض کرد آن زن از آن	گفت ترا شسته نیاید شویی	روزر ساز و صحرایا بس	باتن عریان و تباست بجز
که بود و سیاه بخش	که تباقتاب و راه	چون آب و در سکن	ز آب انسان خلق



## فہرست حکایات دفتر سوم مثنوی شائق

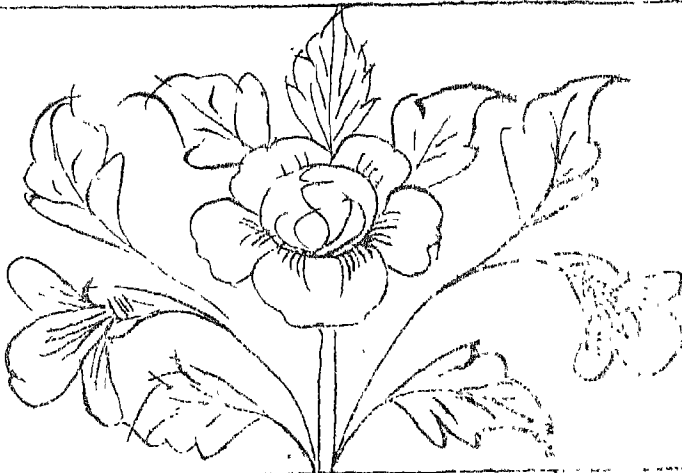
حکایت اول۔ داستان علاج کہ دام لشرب بسر بودی و تیل بطریقہ اسلام نکرودی و آخر توبہ پر دانت و جاسہ در بہشت یافت۔

حکایت دوم۔ داستان تاجری کہ بحضرت زین العابدین رضی اللہ عنہ ارادت تمام داشتی و ہر سال بحضور امام رسیدہ پیشکش با پیش سلختی و آخر عاشق شدن زوہد او بسبب سماعنا اوصاف آنحضرت و تماشا کردن او چند عجاibat را۔

حکایت سوم۔ رسیدن حضرت مخدوم آصف جہانگیر رحمۃ اللہ علیہ در بانسہ و تماشا کردن چند سرہاسے آویختہ را در انہما و بطور آمدن کرامت آنہا۔

حکایت چہارم۔ عاشق شدن عابدی بزرگ کہ برہمن و فوت شدن آن زن و سوختہ شدن عابد بلا آتش بروقت سوختگی آن زن۔

حکایت پنجم۔ رسیدن میرسن ہندی در لندن و رفتن عیال بخانہ آنجا ہمراہ الگ بزرگ و خود شش و تماشا کردن عجائب را۔





ناله و فریاد دارد و گوید میزندم در هوا و صحت و هست انسان اقرار و انکار گشت بر تو قسم دی سائین قصه طالع آوردم میاد	تا بجای خود جدا افتاده هر چه شائق نگرانی از دست حیث بگنیم از اقرار با وارث آل شه خیر شکن حسبم آن شه عالی نژاد	مان گرازم کم کاری هست کی کشیدی دانه بارشترین از دیاری و دیاری آمد تاچه راه طالع ناکام من روی ناسه راست گرانین	ناله فی را ندانم از چه گشت افتادی جدا از سخن من در اینجا به کاری آمدم من ندانم چون شود و انجام گفت ای شائق قلم را بیک
---	---	---	---

## آغاز داستان حلای می پست و خیر شدن انجام او

بی خود و پست می بودی هیه چهره مخان کردی پس شیشه زجاجه و قفس گنج گشت از نوشتن در بنگار جانب بازار با میکرد سوز هر کس کردی بر توین می آخرین روز به است	روز و شب سفر بیت و بیک هر چه از میراث بودش دست نگار سستی با چو او را نگار آن همه سامان شادی و دست او کوته چو شایسیم خسته و آشفته حال درو مال کردی لیکن ای دروغ	فغانه ناسوس با چهره زنی بی خبر از خانه و خویش و تبار عاقبت بر خود در غمت گشت بگر از غم خواری و سه شبات می نمودی باذن خود جنگ رفت آن خود رفته و بازار طعن کرد و گفت استانی دوان پدید	داشت طلبی بدی بیک مناظر از افکار و جمله کار و با جای افتد و جنس را تالاج داد نگار سستی چون بگشت راه یافت چون بگشت از این نیرنگ انقض وری بر کار هر که او را در ره و بازار دید
--	--	---	--

هر که بند و بر فضولی باکر	عاقبت روزی نقد و کلنج	سعدی نیکو خوش دایر	گفته اوست شیرین چون گل
چون خلعت نیست هیچ بر تن چون فراخی یافت بیع و ثمن رفت و بشتن نام فشار خوشی بود پیشی که نشست خوش نگام پیشی که نکند که بر سر نهان افتادی سپر	که میگویی با ما و آن سرو که روی خود سوی گفت سرا کرد بوی می ریش با بی قرار نزد و جز بوقت مرگ از دست شمع و نیش را در سفره کشید میدرسید گاه با سر راه سپر	اگر باران بگوستان آید اندران بهار چون نیامد وید به زبان سحر بیاد میسر هر چه دیار آرد و ده چنگ می بینای کوش جوش نمود الغرض با چنین مال از بون	بسیار خشک گرد و دانه سوز خاطرش از قوی می سوزد گفته مارا صاقت است واد واو آن پیر معان را میدنگ نشسته میوش او را در بر واد شد بسوی خانه آن نجیب
رسیدن سواران شاهنشاهی و استکی در آن دهم و دیره کردن آنها بر و میحه			
او بر وجهی که اسد این او در آمد چو کبک پل و آن کاین سواران بر دم چون دست او را از رسنگ است آن سواران اندر دهن خنجر و لباسها را بستند و زدند آن سواران چو شمشیر تو نمیدانی که این آب حرام تو بکن دیگر نریزی می کام	بر درش ناگاه بکشد از بند هر راه گوشت و سار و کلنج بهر خود با چرخ اینجاست آنچنان زو کا شجران او در عمارت ایادی پرستند آنچنان کمان عقده را تیران در ملازمت های او پرستند باز دارد از ره دار بهرام می حرامست و حرمت حرام هر که از حکم خدا میاید	اسپهسالار و سربازان بر سواران چو در افتادند در خنجر بست تعادل بر جور او آمد چون زن را بجا بر در آرد و دندان فرو برد بعد ویری چون آرد و بون ای شکر سخت بدست گیتی بهر خود بهر دوزخ ساخته هری که خدا کند پاکست چو سگ گرد و پیشک بد	هم بخت خوردنی پر خورند شویشته تازه به چیدیش سپر آن زن بچاره را از آرد لاجرم سر کرد فریاد و فغان کشتن و خور و سرب و نمور از خجالت گشت همچو آن یخ ایمان را بر سر سکنی در بوی نفس و آن پراخت نیز از صاحب بولاک نیست

گوشش کردن حلاج گفتار سواران را و هلاک کردن خود را بشمار سواران  
اعمال خویش بعد عذر و توبه

او چه شنید از سواران این چنین	گفت یار بیان چه بد کردی	من نیکوستم ای سرور گو	کاین سیم سو اکتفا تمام
چاره خود چون نماند با آنکه	سزد از من بی حد و کلاه	الغرض برخاست و نماند	با دل افسرده و جان خیز
گفت بادل ای میل و غفل	به که خود ساریم با داس	یغ من جنت می اندوختم	خرن ایمان وین آشتی
گر ازین جرئت کاری صواب	به که خود را افکنم در عدا	پس گوی خویش را محکم است	خویش را و نجات را با است
تبتس و او چنان آن سازد	منع رویش از پیش و از کرد	من نگویم داد جان را از ایگان	با که حال کرد و عمر دادان

بسیار شدن زن و مرده یافتن شوهر خود را و فریاد بر آوردن او

صبی هم چون کسی شناسانی درون	آه از غمخانه مشرق برون	آن به بهر چشم خود را باز کرد	هر طرف نگریستن آغاز کرد
ناگهان افتاد چشمش بر جوان	آتش حیرت در آتش جان	کاین سخن در گوی و گریست	هم که در آن ماست از بالا است
هر که برخاست چشید نمود	چون بدیدش ده داوید	چون بلند آواز شد با ناله	گشت مستولی سواران
کمان شکر بار بدست میکنند	ناحق آن چاره زن اندیشه	از جفا کاریش بر خود گشت	پرخش و پاک بکشت
نهاد نهاد آن سزائی را سزا	یکایک چون در آمدند سزا	مرد را دیدند در خواب عدم	زن ببالین نهادند بالیم
ناگهان او را چوبی جان یافتند	حال او را از زلزلش در یافتند	گفت زن من هم نه از گری	چون در آمد این بکانه گری
بان چو در آمد از بیرون	دیدم او را از نجات برون	پس روان خانه چون نهاد	من چو خوابیده منجیب
ناخفتم گوش کردم این سخن	تو بهام به پذیرای عفا	نیز گفتی من خطا کردم خطا	نیمه ازین دیگر نه آید
	خواب چون بر بود شوهرم از	پس نیدارم ز حال از	

مشورت کردن سواران با هم دیگر که بدون فن کردن این حلاج سفر کردن



خلافت طریق اسلام است			
چون سواران این خبر دیدند	شعوت با هر گروه رفتند	گو که این کس کیشم بدنام بود	ایک نفر داخل اسلام بود
تا مکر و دجای او بریزون	این بند برآست و را درون	اول او را درین ملامت	بعد از مهر سفر ندیدم میان
قصه کو به چون فرغانی پند	جانب نزل عنان رفتند	زان میان گفتگی کینا گمان	حکایت گشت گم می هرمان
هر مانس موش در سم خندان	هر جست و جوش در کسب خندان	تا در علاج هر کس به سپرد	ایک پی بر نشنل تصفیه بود
چون از آن دستک نشسته پند	این سفر گشته برآنها ران	هر کسی برگشت در انجام کار	تا از آن رشت و انداز
<p>تمام کردن سواران تمام روز و در هنگام شب رسیدن آنها در قبرستان و سنگافتن آنها مرا حلاج را و بودن آنهاش او را سخت و یافستن او را در باغ ارمطیه</p>			
وقت شب به بنام خان رفتند	مگر آن علاج را به گمان رفتند	اندر آن گویک تن پند	طرفه تر بازی به گمان رفتند
نقش آن علاج را آنگاه دید	حیرت از حیل او کشید	گشت حیران نقش او را که بود	می نیارم گفت خاک او را که بود
چون درون گوهر جانب دید	شد دروش جانبی یک دید	زان در چه چون دروش رگند	برآشامی عجب جگر گشت
دید غمی شکم اگر از جانب	سفره را ز خود مآب دید	تیران با سر و بلبل با بگل	به چه بهستان به بیکر و نذل
آتش را و بشارت می نمود	دشت و علم را ز خاطر می نمود	قصه شامه و آمد در نظر	بود آن علاج در و جمل
بهر تا اندر خاطر او راه یافت	از چو او این رتبه یافت	زند را یارب زبخت کاچیت	سفره را این گرمی با چاریت
می کشان آقا باید و بهیم	او چگونه یافت جنان نعم	برده اسلام و گفتش سلام	پس گفت از وی که ای علما
یاد دارم به چه کردی از این	پس به شد تا روزه و نای	بر سر این ده چنان پند پند	گاشی ضحان چنانده جای تو
او بخندید و گفتش به او	تو ندانی بهت آواز را	اوند محتاج عبادت های است	فی نگاه او بر عیال و خطا
جانی و آقا اسرار نمان	نکته سر بسته را کرده عین	گفته آمرز زندان تو خوار	بطاعت گیر چه بران ریاکار

ادی من نوشیدی ای نیکویت	لطیفیت یافتم از غم بخت	تو نگر گشتی کدی باشد حرام	کی گذشتم از سر سودا حرام
گر نشکر و نیم توبه از شراب	کی شدی اینجا نصیب این رخ	گر بنجان خود به لحنی داووس	کی بدین طایفی خوش اخلاقی
رست گریزی تو کردی چه	ورنه میمانم ازین حرکت	تو بگو اینجا چرا کردی گذر	بهر دستک بست چون ای کاف
دشک خود زین ارادت کین	زود برگرد و ره خویش گم	حال من بیوگردان افشان	بار دیگر نیت اینجا ممکن
اوسلام خنیا پی هم کرد و رفت	روسوی یاران همم گرفت	بست شائق آنرا و کاروان	ای عباد تنها میان دنیا ساز
عجب مایان را پسند و او	برزخ آن عجب طعنه بر سر	بر فغولی با بنامش این سخن	قول سعدی میکند تصدیق
گر خرد چه یاب باورین	در عجب که سلطان پسند و پسر	هست بر دم برب من این سخن	آنکه شنیدم ز پیران کهن
اگر شود از دست فکرم	جلوه طاعت و ده حصیان	کز شائق اینجا کایت تمام	بر همین یک نکته باقی و تمام
رمیزی یک سوار این کار	مردک به دست را پیشیا کرد	در دم از قهر جنسم کشید	کرد بر ویش و جنت پدید
و آنکه را باشد چه بود	کی ز رحمت های حق باشد	جرم باو رحمت پروردگار	چو چو خاشاک است و از پیرها
بر عباد تنها نگاه پارساست	پرگند را چشم بر لطف خداست	نیست باک از نار و خیزش	بر ضایش چشم شائق نیست

### حکایت دوم

عابر به بر گفت با من کشته	نکته سحر بسته پذیرفته	عاشقان با طر فدا شد با	گر غیباتی کن چون و چرا
طاعت طاعتی به پیش تو	طاعت عشاق با شمع هر نفس	منطقه را کی بودت کار است	بان بر سه گری بازار است
مثنوی المولوی را مثنوی	هست بر گفتار من حقیقی	گر باشد لال کا و دین	نختر از سه راز و دیون
عالم شنید دیگر که گفته	شمار دارد ستاره سحر است		

### داستان سوداگر

باز میدارم راوی این سخن	تا بوسه یسار شد و کاظم	نامی و نام آور و صاحب	بود از اسباب نیلهمه
هر چه بیبایست با خود داشت	سیر حمله باجران افراشته	در تجارت پیر چو آلود پی	صرف محتاجان مثنوی سیر

میر سیدی پیش از این	بعد طوف روضه سلطان	در سفر طوف دینه می نمود	پیر سیدانش چنان محول بود
لاله بود از رشک و پیش نهاد	بود در عقدش زنی زیبا گام	خدیجه پیش سر شمری فرزندش	گوزن گردیده امیکر پیش
هست یکسر حاکم روی پیر	عالمی گوید کزین العابدین	تا ابد با شکی عالم کاسکار	گفت روزی زن بکاشی
نور چشم حضرت حسین است	بادگار سرور کوفین است	هست محبوب خدای کرگام	تا ابد او نبه جلد شهریار
سخت حیرانم عجب این کجاست	نیمه گیوی که لطیف است	بهره دار است بری در قدش	می خاش از دل جان طار
بوی مهر و چسان در سر کفر	پس چگونه لغت و باور کفر	آه چک است مر ترا چیزی ندانم	بماند بگشت و آن غایب
جمله باشد از طفیل آفتاب	در جهان از هر چه هست کایا	این چنین حرف خطا برسیا	گفت سوداگر که با نیا کایا
روز رستاخیز با شمع رو سید	تیر سیدارم از آن سرور سید	یک عاصی او بود کانی مرا	هر چه سیدارم بود و انی مرا
از ره پاسداری جانده خوش	نشد چو کوه این لشکر باران خوش	عاقبت با غیر شو هم دیس	نیست از سبب نایب شو
کرد حاضر و حضور شهریار	میوه تا تو تخته دانی هر دیار	رفت تا بود حضور آن کیر	الغرض چنین عبادت قید
هست بر جان کاتیا ایلی	چنین ترا حاصل فتح چرخ	پس سوداگرش از شاه کرد	شبه پذیرفت و دعا بیا کرد
بر خاستن آن حضرت غایت	شکر گون گردید غیرت بگاست	از خجالت رنگ بر رویش	این سخن حق را بر سلطان

و ضو کردن آنجناب پیدا شدن الماس و مرو و یاقوت از آن آب بحکم  
نکار سازان قضا و قدر

سرخ گشت و هم سید و شهباب	دست و پا و چو شربت شاد	آفتابه خواست از هر ضو	پس پادشاه جهان از خنده
حیرت افزایی دل کو شاد	آب سرخش باره یاقوت شد	کار سازان طرفه کاری	آب با چون بزمین انداختند
چشم گردون شمل او هرگز	از آب سبز او زرد شد پایم	جوهری گشت از عیش و شاد	پاره الماس شد ز آب سید
ناشنوم شگوه اش بار در	پایه احقر سوئی آن دن بهر	هر سه باره را تو بر کیر	کرد از شاه آن شگون بکار
در دل دن سخت حیرت رونما	گفته آن شاه را آورده یار	بعد چندی چون بخانه باز	ای عیال شاهی را بر سر گرفت

پرسه پاره را چو دیوان جور داد	حیرتی بر حیرت او را داشت	گفت الله اعلم بما در رسول	بست قائم در تن آل جبر
هرست بر پاره خراج کشور	آفرین بر این چنین جوهر گری	پس نشوید گفت ای عالمی وفا	من ندارم بعد ازین من و تو را
نامنی بنیم جمال شاه را	می نیارم ضربت کردن آه را	گشت صد پاره دلم و عشق او	بواجب نبود که گردم کج و
	عشق او ز دلتشود جان	سخت دل در سینه خور آن	

سفر کردن تاجر موجب سر از زن و بیجان شدن او در راه

شوم ترش چون دید پند این صحرای	لاجرم غم سفر کرده شتاب	الغرض چون جمله سامان ساخت	روز را حسن در سفر پرداخت
چون دوسه فنر ان پیاپی رسید	در تن زن علمتی آمد پدید	گفت سوداگر که گردونی راه	تا نگردد در سفر حالت آه
گفت زن گرجان و دود کالاه	خوش بود از زیست بی دایه	گر رود جانم بجست جوی او	به که ای همم نه نیم روی او
گفته جامی بودی شک بجایه	قول او باشد منم و از نا	چه خوش گفت آن بداع عشق بخر	که بود از مشک رنگ انگل شود
ولی بیرون بود از مکان عاشق	که گوید ترک جانان جان شوق	رو بره سپیدشتی او الغرض	بر تن او کرد استیلا مض
بعد قطع منزل در راه رسید	چون قریب شیرب مله رسید	رشته الفاسن ان گنیمخت	اشک حشر شوشن از دیده
گفت در دل گشت کازنم	به که حالش گویم از غیر الام	باشند آنسر و نمایه هزار	بر خبازه آید و خواند نماز
عاقبت برگشت زن از خیر باد	نمود بسوی سرورین و نهان	تا رسد او پیش سلطان زن	ماجرای طرفه آید پیش زن
زن چرمی بیند که او را دلو	سیرانید از زمین سوی فلک	زن مبتت بیناید التماس	ای همایون سیکر و از دستاک
یک و روز دیگر هم ملت بند	برین بچاره حدیث نهند	و در دل من جا گرفت همتان	یک نظیر نیم عابد را پس

حجی از زنده شدن آن زن بذریعه دعای جناب امام زین العابدین بر چهره

امام حسین علیه السلام \*

اندین آن ابروانی در سیاه	اتماس زن بگوشت خویند	از ملک فرمود الهالی که	از زن بجایه چندی زدند
من ننگیوم بغیر از حکم رب	حکم من هرگز نباشد بی	سزیم چیدند از حکم شاک	که ایسی کم کردند یک

زین زن بد و ام مگر که روشند	آندین دیرانه باز آباو شد	چشم کشاد و بهر سو نگریست	گفت این شور و فغان بخت بد
چیت جربت و بهر بخت	رخ و غم را در بر و خویش بست	نغمه عشرت درینجا شد بلند	در گلوی زهره افکنده کند
شهرش را ند و بگین پرلم	گشت حاضر پیش سلطان احم	ماجرای زن سر سبز یاد کرد	عابد از وی چنین بارشاد کرد
کذب را بگذر اس مرغ	زنده را مرده تو میگوئی چرا	باز کرد او عرض تقصیر من	پیش حضرت من میگویم خلا
زن چون بگشت از سر شری	آزنان گشت روان بخیر و شفا	گفت آخر سر و گردون قفا	خیر آن زن را پیش من
او که زین سر را گم نبود	لاجرم با صد الم جعت نمود	چون بمنزله خود گامی کشاد	هرگز در دیار خندان دیدشاد
هر یکی ز بانگ جایی خنجر	تو نیندانی که اینجامزده گیت	اندر و نیش بر خون خنده	مست نفرین بر تو ای هر دو
خنده بر زدا و که عقل تو بجا	این ملال خاطرت بهر جرت	اندر و ن را و لطف تی بین	گشت پیدا نقش دیگر بگین
آن شب آمده و آند	از محاق آمد بد را نیات	هر غم بد نهاد در عدم	نوبهاری ز و لبسوی گل قدم
مژده باد امر آقا می بن	فضل از دگشت شامل حال	آنجانش را و ایزد صحت	می نیارم گفت بودش طلعت
چون نیند او مژده و جفا	گفت صد شکر خدا شکوفا	اندر و ن شادان چندانی	پیش زن رفت و سبا کرد
زن تمامی سر گذشت نمودیت	شور من از خوری گلگل گفت		

رسیدن زن تاجر بجنوب جناب مدوح و شناختن او که همین امام همام  
مرا از دست ملائکان وار مانیده است

الغرض سخت سفر برد	با نیت تیر به غریت نشاند	او بره بودی که زین لعل	خادمان احکم فرود و همچنین
میرسد همان من راه دو	زود آتش بر فروزانند نور	خوردنی نامی مکلف سازد	مرغهای خوش نمک بخیج نه
ساز جلوی مطیبت تر تبر	کس نیار و خشن و خوب	الغرض آن مطیبت بر تبر	بر خط فرمان شمشیر نهاد
شد بجان سرگرم در بخت	داد سامان خوش انعام	الغرض تاجر و زن بر در	مقدم او سرور وین جوان
خانان او احکم اتخاص	عام بر تنده و درانند نام	هر کس از پیش نه بر تنده	تخلیه از بر آن زن ساختند

چون نهد دامن درون غلغلان	برده را از روی زیاده بگوید	پس تماشا می بخیزد بر نور کرد
کاتب کلک قصه در قیاس	بانگ بزرگ در مرقوم می شوی	در روی ملک عدم گشتی و بیا
بزمین آردیم باز افکند	سخت چرخ نمیدانم ترا	تو بشیر هستی و یا نوزاد
خند که بود که غمخواری کند	آری آری به این گفتار	با کریان کار باد و شورش
بلکه کمتر از کدای بی نوا	زنده در گویم و بیکاریم	بنده درگاه و داریم من
بر سر زار سبزه نشاند	شعبه پرش از نر باز بر کشاد	قصه پاریه را در دشت باد
می به بخش هیچ سلطان زمین	بود رای تو سر اسیر خطا	با دشما با نر چنین بر عطا
لیک نبود از خدا یکدم جدا	راه اجداد بنی کوتاه نیست	لیک زمان زده کس می گاه نیست
بر در شاه نشسته گشته فروزا	وز غنایهای آن عالی دنیا	گشت در دنیا عیشی اکامیسا
شاه و خرم سوی کابل و نوا	از خود گفتیم که آخر این زمان	کیست که عابد و دهر ادا نشاند
آنکه برایش گذار و چرخ سر	کاشف اسرار پنهانست او	این که راست چون تن به جانش
چشم کش که دید وی گویی	حرف محبت تمام وقایع است	باعث نخر زمانه ذات اوست
در لباس شاهی می کند	لب بپندای شایسته بگوشت	در دعا آتش و ارث بگوشت
نامسد پیدا کند در سین دهن	پشت من در خدمت کس خم باد	سایه وارث ز قلم کمر باد

حکایت سوم و فقر سوم

پیشتر گرسه و دایا سوسنی	کرم چشم دل تماشا می چین	هان گوان یکن و دیگر خیزش
	در تماشاگاه این کون مکان	من ندیده ام که یکبار از این

آغاز داستان

داستان چند کرم گوش و قلسا	قصه مخدوم شرن بر توش	آنکه بودی شاه صمدان اسیر
		آنکه جیب پنهانی می سود

در جهان گریه چون باد بها	ویدیرنگی باغ روزگار	در جهان گریه خیال و ناله	عاقبت نامش جهانگشت ایوانا
رسیدن حضرت مخدوم اشرف جهان گیر قدس الله سره العتیر			
بیابانی و تماشاگردنش عجایب وز کار را در اینجا و حیران شدن او			
راوی شیرین بیان کمال	آفتاب مخدوم باسن کرد باد	کان گرامی شاه را وقت بخت	در بیابانی بر پشت او گذر
بلبل در دید باغی و دلیله	و چه باغی خورم و خست	در شنایش چون تو شمع کین	خامه از سر سبز شد در دست
آن عالم کان گشت پیر پیر	و جهان بیشک همین است	کرد جادو دل تماشای برون	بی محابا پاندا و اندرون
ناگهان طغیانی آمد نظر	وید آویزان بر نخل چندی	نفس بے سزیر آن نخل بلند	فرش سبز گشت آنها پند
از تماشای عجب که عجب	گفت باید ماند اینجا تا شب	تا به نیم کاین چه طرفه با جزا	و این طلسمات عجب بهر جزا
الغرض چون حقه باز آسمان	مهره نور شیر را کرده نهاد	در سیده نازنی بی حساب	بارخ تابنده تراز آفتاب
آفتاب به رکعت و خوشن	بهر طاعت چست بر بست که	چون سید آن ن قبر آن	همچو بار از شاخ افشاند
آن تن از سر سبز تر چون نیت	پس ن زبانه نرستان نیت	دست بکشانده آنها طبع	لیک خاموش و زبان کلام
دست آنها را بست خوشن	سفره را پیش آنها چید	از خوشن چون فراغی یافتند	بر جهان زن کفتش کاری شدند
	پس سر آنها زن بران شدند	در مقام خوشی آویزان شدند	

رسیدن همان زن نجی بت مخدوم اشرف جهانگیر و سفره چیدن  
 او به پیش مخدوم و خنده زدن

زن چو آن مخدوم را از دید	پیش او خشم رسید و پیوست	گشت چون و نیز باغ او طاق	گفت صد شکر ای خداوند انام
کفتش را بر کشید آخر پیا	تا رسوم دیگر آن آرد بجا	خنده زدن نگفت ایوست	آنو کن چون دیگرانی بر لبوس
سنگ خاره دیگر و پارس	پس تفاوت های یکدیگر	آن کسان را ندید و بجای عشق	دیگر را کی سر و دوجو عشق
بوالهوس که سر زده و خوشتر	کذب اگر فعل باشد بجا صدق	عشق نبود آنکه جامه برد	عشق آن باشد که از جان بگذرد

و...

عشق نبود آنکه دیوانه کند	عشق آن باشد که پروا نکند	عشق نبود آنکه در آرزو کند	عشق آن باشد که سازد فواید
عشق آن نبود که در سازد بیک	عشق آن باشد که در تو باجو	عشق نبود آنکه چون بلبل کند	عشق آن باشد که چون گل کند
عشق را بغیر روی راه نیست	بل سر از تنی ستره آگاه نیست	حال اینجان او کان بی نظیر	گر نیدانی بپرست از کبر

روانه شدن محمد و امیر اشرف جهانگیر از اینجا بنا بر کشف این طلسم  
و جست جوئی گیر کردن

این حکایت چون نرنگی گوشت	در دل محمد و امیر خوش کرد	زخت بر بست از اینجا شد	بعد چندی شد بشهر نایمان
دیدند در کشت و آراسته	همچو جحر آفتاب بر آراسته	از دور و باش نمایان	صد کر استهای سوخته و آراسته
هر دو گمانی از صندیر سوزین	گفت چندی از کربلا و افسوسین	و بران شک فلان نیل شل	هر یکی دانه در بازو سبیل
چون سوادش دید بر تر و فنا	لاجرم محمد و امیر خست و خانا	پیش رویش بگفت اهل کانا	دو نشانم از کبر نام دار

رسیدن محمد و امیر اشرف جهانگیر بر کان کبیر حسب نشانه همی رویت  
و دیدن کرامات کبیر را

گفت آن ویش نشین بستان	تا بیاسائی و یابی راحته	از کجای آتی و نام تو چیست	از کبریا خبر بگو کام تو چیست
همدین شهرت ما و ای کبیر	بلکه در سایه اش باشد نصیر	الغرض محمد و امیر شوش و ندا	بر در او چون رسید او را ندا
ای کبیر نامی و نام تو چیست	لطیف کن بکشتاب رویان در	بنده سکنیم و محمد و امیر نام	فرگیم کاغذی گویند و نام
چون نداده و او محمد و امیر	انجین آید صد انجی از درون	ایکه تو محمد و امیر و من خادم	کرده در خدمت رسیدیم نام
بی تکلف اندرین خانه بیا	خانه بی نور را کن پر ضیا	گفت خانه را پازار نو کن	ای بهار اینجا را کار کن
الغرض محمد و امیر آمدند	پریا و شریکین و سبک کن	کردند از شش گنجی می شربت	ایک با را از طاعت و شربت
در دل نه داشتند از ادا	نوازش که در دلی لب کشاد	گفت بادل گردید جای کبیر	و نام او این گمان رویش
کرد چون محمد و امیر نگاه	میران نهاد و دیدار کارگاه	دید سرگوش کار بخشین	دین زود داشت گشت دین



## ظهور اول کرامت کبیر

ماگمان آن منیران پوشید	گفت از زن جامه تنبیه زدند	چاکلی درگاه بر دوان خوش	کرد حاضر شربت قند و نبات
	باز گفت از وی که بهر میان	زود بر خیز و بکن تدبیران	

## ظهور کرامت دوم

پس بسوی کارگاه خویش دید	بای را از در و نش کشید	واو زن را و گفت ایان بگیر	کام از حکم خداوند کبیر
زن کباب بای با چند نان	جله حاضر کرد پیش پیمان	پس بی قیلوله بستر ساز کرد	استراحت میمان آغاز کرد

## ظهور کرامت سوم

چون ببلون کعبه عالی تبار	رو نهد سوی مغرب قنار	آن کبیر تدبرون از کارگاه	کرد در دل غم طاعات آله
گفت از منم و هم کای حقیق	کن و فو بهر نماز عصر و نماز	گشت چون مخدوم فرخ آید	از کبیر کبر سن فسد مود او
هست مسجد و ویرانه و کنگره	در جویش گفت آغالی نه	می گذارم من نماز اندر	آن حرم نزد یک بنامد برم
گفت مخدومش کای مرد آله	هست بیت الله بر کسایله	می نیار و طاری پرواز کرد	که تواند و یکس این باز کرد
باز گفت از وی کبیر نه	نیست چندان در و دوشوای	تیز گامی نسیم آخر نگرد	کرد عالم سے بر آید هر سحر
مهر و مهر را بین براج نهاد	چون بر آید از کانی تا کار	در دمی آنسر و خیر الورا	تا بحجارت و در آمد از کجا
گر غلامان شنه امی لقب	در حرم بر سندی با عجب	هر چه بر گویم تو هم بپای	تا نشود آسان بود شوار کار
چنین و کین بکن در دژ بان	تا به بیت الله رخی بکزان	هر دو کس آخر و طائف خوانند	جانب بیت الحرم پران نشاند
انقرض در خط بل کثر از	در حرم نشاند آن هر و کسان	در حرم ماندند آنها تا عشا	پس بسوی خانه دل شد ثنا

فکرت کردن مخدوم که چین کین گاهی نشیند و نه در کتابی دیدم  
مگر کبیر بی علم هست که چنین می گوید

باز گفت از وی کبیر پاک	چنین و کین از اینجا هم بگو	ایک طبع شاه را آید گفت	کاین و اسمارا چه می بایست
------------------------	----------------------------	------------------------	---------------------------

نی بود اندر عربی بجم	در گویم بهلوی آن نیستیم	ناگهان کرد قتل او را بهی	هست از علم و هنر نیکویی
همل آن خدیوگر قیوم بود	او درینجا بس غلط کار نمود	آن همان صلیب کین لبستاند	و این همین می و در کفر و خرد
این بمانده بریزن آن پرست	آن چو این پنهان بجای	پس گفت او روی مانع	هر چه میگویم تو هم بهر گوین
لاجرم معذوم از آن عارفان	همچنان گفت و آخر پرست	دره می اندر جویند را ند	یکدم آبخاود و گرا بخاوند
بعد بر تخمیه چون دشت	قصه پاریز را آورد یاد	الغرض برگشت مخم و کیم	در دل من هست فکر طای
گرتو میدانی بکن بر من عیان	باجر کشتگان را کن بیان	گو که آنها سرچا آخوشتند	جسم ابی سحر چادر خستند
خسرتیم سبب باز جبریت	می نیارند چکس نشکوه نیست	و آن را که کیت کا کیت	میرساند پیش آن مرد طمان

خبر داد آن کبیر از حال کشتگان از کیفیت آن زن

در جواب او کبیر تیز رس	شرط پانچ را داده بجا	گفت آنها عاشق دل داده	مدتی در خاک دفن آساده
تا کجا گویم از آنها قصه	یک میگویی پیش شسته	این کسانند از خواصان	می افتری از حضور شسته گوی
ناگهان از جوش عشق سر برد	هوشش در رفت و برآورد	خدمت شاه جهان بلند	دست از دنیا محو و زنده
تبرک صحبت های انسان	لاجرم با وحشیان رفتند	شبه چور و زچند آنها رفت	تهر کرد و در مهرشان رفت
دو فرمان تاسو را آن قصه	یک بیک را قتل میجان	فرساده شاخا آخوشتند	جسم را بر خاک دفن میجان
چون سواران او خود کردند	ناگهان از شاح افتادند	آهنگان با هم پیوسته گوی	کمز برکت ایشان
جان تاز و یافتند آن کشتگان	تند رشی و نصیب کشتگان	یک آنها عرض کردند	یکه با ایشان
سر جراتن جدا شد کشتگان	به چنین خدمت بودا	لاجرم هر روز می یابند	تاوست سازند و بیا
ساختی طاعات صبر میکنند	بعده سید صفوری کنند	آن شفیقه که مولایم	ماهر اسرار و دایمی
و رختی دل او گران تر گشت	در حقیقت در دود	کشتگان خنجر تسلیم	بر زمان اغیبه جان
و آن زن زیاده ای	هست آن کاره را دنیا	سیکند هر روز از آن	تا بدو از قربشان

ایک که انهارا بنامشده غنقی	بلکیند بیدار از وی لغزتی	بی حیا با گفتن کاری میکنند	در خوش تجویز خواری میکنند
آری آری هر که را در بر جوتا	از محبت های ایندینا جدا	بست از دنیا و نفع و ایدام	بر همین یک نکته قصه تنیام
شادان احوال و ارشاد	چون بجا لم سیکه جلوه گری	فانج است از مال و اسباب	نی عیالی دار و دنی فکر زمان
طرفه عیش کامرانی میکنند	خوش بجا لم زندگانی میکنند	یا آلهی از طفیل آسناپ	واریان مارا زانکار خراب
	و محبت های این دنیا نمی	یار باین شالقی می با آله	

### حکایت چهارم و قتر سوم

ای ملک کن گوهر غم غمار	می نویسم قصه زیبا نگار	در بنارس بود زیاده و خیر	دختری نیکانتر می خوش می گری
از قشای رخ آواختاب	از خجالت گشت پنهان	آمده ناسیه از چرخ برین	سر خاوه پیشین باشن زمین
چون پیر آواز خوش شنید	گشت از چشم غلظت ناپید	از نزار بر همین بوده است	مورخوی و خوب روی و شکلب

### گذر کردن آن دختر فطرتی پیش عابد و شیدا شدن او

ولبر غار مگر صبر و قار	کرد پیش عابدی رسو گدار	گفت عابد سخت آرام جان	ساعتی پیشین عبادم نشان
آن بسم کرد و از آنجا بگذشت	دین به تیر غمزه اش مجروح گشت	آن نکرده جانب سکین نگاه	وین منوره حالت خود آتیا
خانقاه و حبه را از او داد	همچو سایه و سپر او و نهاد	تا در خانه رسیده در کاب	پس از آن اماند باطنی خطا
آن چه شده شد فعل بیت است	وین شده اندر محاق غم	جای سجد اشکباری می نمود	جای طاعت آه دوزخی نمود

### خروپ شدن آفتاب بر آمدن ابر و سخت باریدن

چون خروپ رنگار آفتاب	و کشید بر رخ تابان آفتاب	انگهان ابر سیه چون پیل	از سیاهان عذم بیرون گشت
پرو و بر رویه و سیاه است	تا و پود نور را در شیم گشت	شب سیاه و مهول عذاب	آفت روز قیامت واداد
تیر باران گرز زاله بار بار	و شیان دشت را کردی شکاف	سینه کساری شد چاک چاک	و ز غریو عری می لرزید خاک
ایک عابد همچنان بیابا	اندر آن سیله جاب آسایان	صحنه جمعی در آن به برگشت	لیک اندر دشت که گشت

گفتش نه ناوان اگر آزاده	کاذبین آفت چرخ استاده	رو از اینجا دهر خود پیش گیر	و نه خراگشت بر تو دارم گیر
من نگویم با تو ایک سرری	رفتت بهر تو دارم تبری	او بدین گفتار با چاره پیر	بعد یکدم با زنت آنجا به پیر
دیگری گفتش چرا استاده	خود پنه خوری خود افتاده	تو مگرد اینجا دگر بار ایچوان	تا نه برو ز مدت از تیرستان
او رفت و آمده بار دگر	چون گیس کازرا بر اندازد	چون نامه پند و نید او الکا	لاجرم کردند او را سنگسار
او می گفتی کن بر عشق	که عشق اندر بود ممکن	من نمیدارم مفرد چندان	تا ج باشد بر سر من یا تر
من نیم از تیغ شرکان ترساک	پس بر سوائی نام هیچ کس	چشم مست نازنی بر دوش	به آزار من بسکین موش
الغرض خود رفته اشراف کنند	دست از آزار او برداشتن	لیک آزاریکه بر عاشق سپید	گشت آثارش معشوقش پدید
هر چه پیش بر تن عاشق نزار	می شدی بر جان معشوقش	همدران شب آن گشت با جان	سینه های عاشقان اگر دیش
شو محشر در سیرش شب بیا	و آن جدا و گردن عاشق چا	گفت این آه و فغان به چرا	و این همه شیون چرا انداخت
می که گفتش ندانی ایچوان	آنخی تازه سید از آسمان	آنکه از جان تو صبر و خوش برد	از قضای ایزدی آن بد
این جدا و گوش چون و چه	سعی گردون دید و امی بد	گفت گمان منفرود از جان	ماندن من هست اینجا الکا
الغرض جان من بجان شد و تن	نفس او فدا دانه بر تن	به زن انبار نیم بر فروخت	لاشه عاشق بلا نیم فروخت
چون ز کار و بار زن بدست	جانب عاشق غرمت نشاند	هر که آمد دید آنجا میس	تو ده خاکستری آنجا میس
گشت متحول بنندگان	یک پیر و دهر و اندکان	کاین همه نگر می عشق است	مینماید رنگ تازه بر نفس
عیش به سر ز دیدن سوگوین	دو شیرین جان شیرین از تن	پیش چون بر دیله در گشت	از رگ مخمور و فانی خون
عاشق معشوق هم عاشد و هم	دم فزن بهر ز گوشه شوق	ای عجب دگر عاشق سالکان	چون بهم کرد با جان چنان
گر مجازی عشق را تا شیر است	از حقیقت آن شراب و جد است	جسم عاشق شیر از فانی است	نیمه شمع و دیکر شمع است
عاشقان هم اندوخت و جان	جسم بجان رست از تاج و تاج	کرده عاشق هم با جان بد	گر نیلانی زوارش جزین
آنکه باشد کاشف سر عیب	آنکه باشد مظهر نور عیب	آنکه باشد پیشوای عاشقان	آنکه باشد ز نهانی از دقان

آنکه حسن از وی لذتی یافته	عشق از او از بندگی یافته	آنکه اسرار ای شایسته گو	همچو سایه در لیس از شادمانی
آن که دعای آن شایسته	آنکه بای این آن که تمام		

## حکایت پنجم و قهر سوم مشهور گشت میر حسین لندی

می کنم جادو خیالی در جهان	تا بر آرم پیکر تو از دندان	در جهان دیدم بسی نو کمن	زین عجب تر لیک نشینم
پیش ازین که بشهر لکنو	نوجوانی خوشنویسی اندک	گرچه در علم و هنر و خوشنویسی	لیک در دامن خشت از افلاس
چون تنگی معاش بد تنگ	رفت روزی پیش از بانی	بهر تعلیم و یک مامور شد	کلفش نه بکلی چندی شد
چندی از تنگ بدین بانی	آنفرنگی از عالم آگاه گشت	آن فرنگی سوی لندن رفت	شد در پس از ریز و رنگ
آن فرنگی کرد چون خرم خرم	دار او از صنعت بسیار زر	الغرض مانند آن در خوشی	فانج و سکن و آرد و حال
بعد چندی کرد با خود شورت	تا که با ساز و کفایت این دشت	جای دیگر بست و جو باد نو	این و بسته بخود باید کشود
بهر شغلی جا به گای سپرد	یک ره بر منزل مقصد نه	چون ز دست و جوش در	لاجرم شد عازم ملک فرنگ
بعد رسید به جاده یار چمن	دید شهری رخ پر و جوان	دید شهری رخ پر و جوان	همچو صحن باغ رضوان
گلخان سپین تبار جلوه گاه	سینه و دندی چو جوان	آفت این شهر است یگان	مرگه شایسته بین لندان
نزد و ناگرد خود آفرید	لطف او با نیکو پیش	سیکته و یافته آراسته	وز نه بای بگو هر بسته
الغرض هر گونه دست داشت	جمله تکلیف سفر نقش زیاد	گفت روزگار صاحب عالی	کای اویب در میان
در زمان پاکستان از ران	ساخته است اینجا عجایب	اندر آن خانه هر آنکس نیست	میر اندام سیرت است
	چون صفای آنکان چو خورشید	در خوشنویسی تمام	

## فرستادن میر حسین لندی همراه آن فرنگی در طاسم خانه

قدیم کوه بهر سیر آن مکان	بر دو گشتن از خانه	در عیال خانه چنان بر تو	داد صاحب طاسم ده
پس گشت از طاسم کای مهربان	ماد و کس خواهم سیرین	مستم گفتا کای عالی و قفا	بست ممکن سیر بر کای دیار

سیر بر ملک که خودی کن بینا	ایمانم آن ملک پر پشت حیا	گفتند سخنوار هم که بنیمین پیا	ز آنکه آن ملک است از بر صفا
مستقیم بر بود آینه دارون	بر دروی ورد او آینه اسکن	یک پیشه گیر بر در کج	خود بخود ناگاه در گردید
چون دوش بر روی آینه کار	چشم نشان بر بحر عظم افشا	آنکه آن کوی بدریا بود خفا	می نمودی از جانش پیچ و فر
تا ناگاه آینه گمان میگرد کار	نوی نمودی بحر بیا بیا کن	آب او چندان صلابت داشت	سنگ بابر ساحل پیاست
آینه ریگست شور سنبلها	کمان به قدرت می توان سنبلها	معامله این به بی باکین و گدا	گفت گوی این سخن فریاد
سگیل آب که مرغ آب از نو	کترین موج آینه کار کن	قصد گر تیر چندان آب در	صد جهاز کوشیتان از عین
چون جهاز آمد قریب آنکه	گفت یک انگریز از هر دو جوان	چفت تو در دانه حسنه با کنی	اشتر از این جنگ انت کنی
کار آقا بزم است بای پیش	بدر سپر گل بود بر سینه اش	بای آن دار که جان باو کنی	نیسان طفلکان بازی کنی
گرتو مستی تنگ جوئی مرد کا	رو بنایت یافتن از کار و را	کار سکار است ای جانشینا	به که آمد دوشوی بر کار را

چشم شدن آن هر دو کسان تشنه آن انگریز و بے محابا در آمدن  
آنها بران حجاز بلا ز اورا ه +

آن فرنگی طبعه شوق گشت	درویش خبر جبارت خوش گشت	تشنگین گشت و در آمد بر جبار	شده بیس نیز با او گرم
به رویه آینه این هر دو جوان	گشت آن انگریز از خدیج جوان	گفت مان فرزانی نیست بر	جو هر مرداگی اینست و بر
آفرین بر بهت توای دلیر	مرد جنگی گاه می چون تنه	نی بر سامان طبیعت کجا	نی گرفته مشوره از اقربا
هر چه تو کردی نسا بپوش	تو عجبی دیگران مثل گس	تو نظیر خود نداری در فرنگ	بجز زدم و جنگ امه تنگ
پس از او پرسید کلامی عالمیان	هر بهت چونست این بنده جان	گفت من شاگرد این استادان	لی در آید کار بے او شادان
از بر سر دیدن این خاکسار	دور تر افتاد از خوشی و تبار	می نیارتم تا به نفس من زخم	بست طوقی طاعتش و گدازم
در عجبان نازان و روش	تا به خفت بگذردم یکدیش	نیز دریا به علم روزگار	لیک این طریقه علم آید بکار
او گفتش بپایب ناسوز	گرد گفت راز خاطر کن بدر	بر هر کار یکم جلدی می کنم	در دیان مرگ گاه می نیم

نیماید گرچه بس ز شاد تر	لیک بتقدیر میدارم نظر	گر دی یار شود با من فلک	رایت خود را رسانم فلک
اسه درین این سخن یار داد	می شوی تو نیز روزی شهریار	اینهمه گفت بود روز و چار	میرسد بعد از نذران آخر بار
بهر سامان پیش تشویشی بهتر	بهست حاضر جمله سامان	الغرض الطاف پیش ازین کن	جمله اسباب غم را پیش کرد
در سفر اوقات و خوش میگذشت	رخشنی بر این طبعش گشت	با همه اوقات راه پر خطر	می نمودی انفسر مثل خضر
چون بدین آیین برآه چیده	ناگهان از دور پیدایش پناه	شکره مانند بزم به شمار	بریک شیر افان و از دین کار
هر روز او بر پیاده پیل نمود	مینمودی پیش نشان تیر چو بوز	نخودشان بود در انسان گرم تاب	سزوند از غباری صد آفتاب
چون خوش سر برآورد از غلغل	برزده در سینه گردون شنگ	مینمود و بنود شکر همچو کوه	گشت های از گران بسکلی ستوه
الغرض اکثر یزدان نامی و رنگ	چون نظر کرد اینهمه سامان جنگ	داد حکم از ناهید بر شومند	در جهانم زد و ترنگری بند
الغرض مانند از رفتار باز	هر قدر بودند همراهش حجاز	بهران با ما یکدسته تقیم	کرد بهر جنگ سامان عظیم
طرف ثانی هم بجای نوعیتش	و این مجاز خویش را از جاز	هر دو و سوسامان جنگ را	هر یکی از بزرگین بر ستاند
و چو بیند آن هر دو سپاه	شد جهان در چشم بند سپاه	فی اشل گردید بر پا ستیغ	عاقبت از هر دو سو کرد گیر
دمانده گر که از جنگ آتش بر فروخت	و گریه از برق حرسناحت	آمدی بیکان بسان ناله	بر طکرهای نشاندی لاله
چون تفنگ و توپ آمد در یار	گشت کسان بر میان توین	جان ز جسم لشکران چون نخل	در تن مرده بر هیبت می خرید
الغرض هر دو سپاه میخستند	تفنگه و کمر هم میخستند	آفتاد رگشته و از هم جدا جنگ	و دست مرگ از جان کنی آید
الغرض فرج ظفر موج و رنگ	در دیار مهندامی و رنگ	مملکت با شاه نو دسار شد	بنار و بست سر سرخی آفتاب
انتقام مملکت منظور شد	هر کسی بر نصیبی مامور شد	گفت آن انگیزه مرقوم بعد	از اویب بوشمند برهنر
وقت آن آمد که بنوازم ترا	حاکم ملک باغ سازم ترا	خواند منشی عطار دقام را	رازد بر کافور مشک خام را
پس چو کرد اسباب غم	خیمه و خوکاه و چند پشته	هر چه بالیستی با و جوت نمود	الغرض با آبر و خست نمود
او بدین نشان تجل شاد را	همه برش مامور شد فرج گران	چون رسید و در حالی	جمع آمد خلق چون سوره

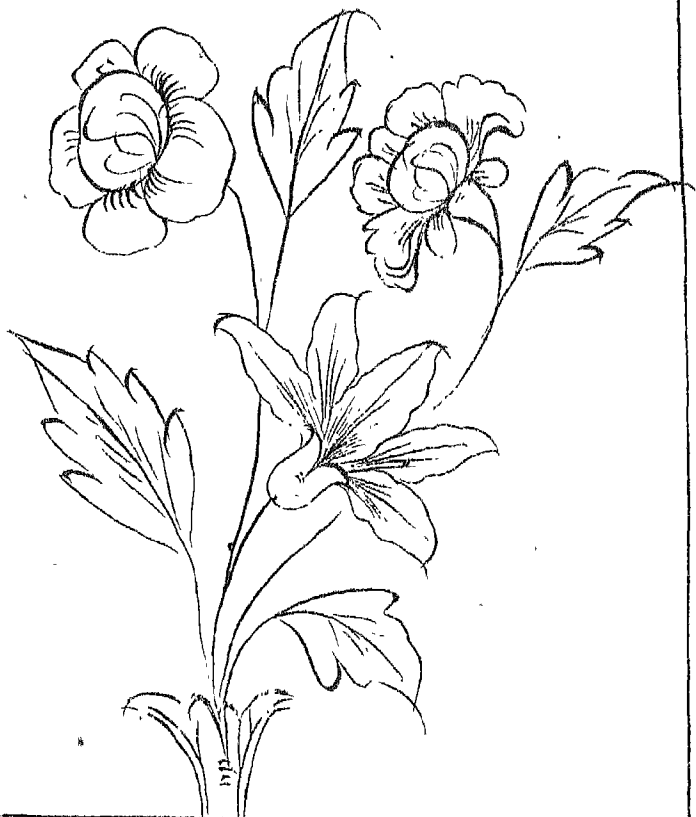
نشری و مشرعی آن نریزید اهلکاران نیز مکر و پیش کار پروازان را جابجا شدند بود چون او صحت بدید و پیش	بهر استقبالش آمد و هجوم با گرفته هر کی بر قدر خوش کشتی خلعت مهیسا ستند چند پیران را میگردی بگوش	در بلخ باین تحمل در رسید مطربان نغمه سنج خوش نوا خلعت و انعام چندان بپوشید ملک از تدبیرش ابادی گرفت	پیش از مهر و دولت جاگوش تنیست کرد نماز هر سوادا کامد ران ویر کمن تو نام کرد بر دل ناشاد ز دستا و گشت
--	--	--	---

## آنگه آمدن سلطان بلخ حسب قریایش پیری

گفت از دوری کی بر کس را ننگان گرد و به تنهای بس به که سازی عقد بر آیین بهر پیوندش عالی وقار	ای فقه اتوس من صد همچون گر جانی رفت که آید و گرس بانگاری ناز میو میسین جست یک زیبا ننگا رگداز	حیف باشد کاینده حسن جمال خوبی آدم جوانمست بس گفته آن پیر را پیوسته او در زمان نسخ دوا و نگو	حاکمی و کثرت مال و جمال در جوانی کامرانی هست بس عهد از جو بر جیت بخت سر و دجو آمده بر طون بر
شاه تو آمد سوی بیت اله لب بلب سینه بسینه شدیم بار و رگشت آن نال لبرای ماند تاده سال آن عاشقی	بانه از آن زینت فریاد بر کاسته آمد لب و دوش در قلم غیرت حوران و شکاب صیقل بازن و فرزند و با جاه چشم	آفتاب ماه چون شد بکمال معنی خوش کرد و رفتش نهان الغرض عرض مدت جمال از ملکوت کامرانی و شتی	کرد زهره عقد پروین غبار لیک تو انکم کشم شمشیر بیا در ریاض شاه چندا در نال کنج بر خنینه ما انپاشتی
بانگاری سیمبر می خورد بر حکم شد تا حاکمان هر دیار راه را با راحت و شتر بزم کرد او هم گرم چشمتی بیکران	بود از بازی گردون خیز در حضور پشیم و پانید عاقبت روزی به نماند ز گشت از یکجائی او کامران	ناگهان گردید جاری سر کلر الغرض شاه بلخ هم شدند بیشتر و رعیمه شاکر و خوش سه گزشت یکدگر گفتند باز	بهر نبرد و لبست و ایندیگر بازن و فرزند و گنج بیکران در رسید و تحفه مارا کرد پیش رفت بر لب استانه نامی از
گفت با انگریز جمله دستان قصه شادای گنج شاکان	او بگفتا کای ادیب پیر	حرف آن کخنینه را بر لبست	



هر چه چهل گفتت از جنت	شیر مادر دانی و باوت بجام	اندرین بود او که در گردنید	شد صد استکاک در بطن
هر دو کس بود بجای شتر	نی خرنیه بود و نی فرزند و نی	آن می و جام و بود و شکست	چون سلیمان و او خاتم از دست
نی از ان دریا نشانی یافتند	نی ز هندوستان مکانی یافتند	متهم هم اندرین آثارید	هر دو را سحر و جیران بدید
خند و گریه گفت دیدنی	این همه حیرت بگو داری چرا	هست دنیا چون عجب باشد	میکنند فرزانه را و یوانه
هر چه شایسته بگری هیچ است	منزل خاک است و را هیچ	زین طلسمات از می هر تویم	هست آن تمنای و ملکاتیم
چون به گشتی ز ملک برسد	سامعی بهر تماشا آید	و او وارث این چنین باشد	اخذ را از حسب دنیا بخیزد



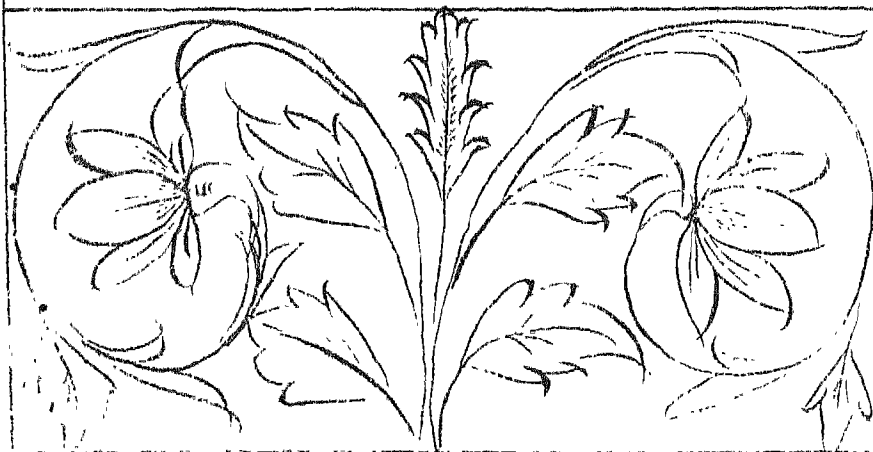
## فهرست حکایات و فقر چهارم مشنوی شائق

**حکایت اول** - رفتن تاجر پسر براس تجارت و دادن او ده هزار روپہ بقرضہ خواہی و دین کنایہ دین اولاش مقروضہ را و ازین برکت منعقد گشتن او بادشاہی ملوہ انواع طلسمات -

**حکایت دوم** - رفتن رندی پیش عارفی و پیش کردن او سہ سوال و کوفتن عارف کافری را بر سرہ و می در سیدان نوبت رو بکارش پیش قاضی و معقول شدن نصرت و وزیر قاضی جہا **حکایت سوم** - رفتن وہ نفر و نشان پیش حضرت رابعہ البصرہ رحمۃ اللہ علیہا بنا بر تعلق باریت و مستفیض گشتن آنها بوا دید حرکات او -

**حکایت چهارم** - ترویرے اندیشیدن بخیلے درین در سیدان او و بہشت بدان تہریر پسند آمدن زور را بخت رب الغر غراسمہ

**حکایت پنجم** - رسیدن مروی ہندی بملک ترکمان و ماخوذ شدن او بقاب شاہی سبب استہباب و رزی او بر دازی عمر شاہ آنجا و آخر کامیاب شدن بخلعت و انعام سلطان آنجا -





بسم الله الرحمن الرحيم

## ویاچه دفتر چهارم در صفت حاجت روائے خلایق

چرخ را دانی که در گردش است	در چاه بارگراش پیش دوست	لبه نوری نقاش در نظر	گشت سرگردان در غروب غمی
چرخ حال پادشاه و پادشاه	زان گران سنگی غم پیش نیست	هست دور از قرب و هم گمان	زیحمت گویند و رالی نشان
حالی دوانه بزم دی است	مستند جرعه جام می است	هر که او یک جرعه زان می فیت	از خود و کون مکان بر دست
شاه و ارشاد چرخ پیش باری	از نمانی دو عالم سر نشانی	ظاهر را نیست بر رسم جهان	هست هر سوی پیش تسبیح خوان

## آغاز داستان تاجر

نمایی نرفته ستانه	گفت با من طرفه تر افسانه	ملجوس بود است و اقلیم	دو تنش فرمان بر اقبال غلام
سیم و زر چند انکس ناید و قضا	دشمن آن تاجر از دشمناس	جمله اسباب جهان بودن تنم	لیک چشم او بصارت شو تنم
لاجرم گرفت گنج آنرو	روز و شب ماندی بطلان	کار و باش چاکران میباشند	در خرید و بیع می بود خستند
دشمنی فرزند رشک قضا	بنده حلقه بگوشش آفتاب	پانزده ساله چو گشت آن دلدار	گشت ماه چارده بروی فدا

## اجازت خواستن تاجر سپهر از پدر بر اسف

گفت روزی پادشاه	در سرائی تاجا باشی نمید	بیکه در ساریم سپهر بود	مرد تاجر با سفر آمد به کار
چرخ بر خور و تاجا به پیش	کی بر آساید بدین جان پدر	وقت آن آمد که گویا	حق پرستی ساری طاعت

من بکار و بار با تن و جسم	بار بار افکار را بر منم	اگر کار و بار باشد بی خبر	آن پسر از دخترک باشد بهتر
سیر محمد بن تاجران التماس سیر نخط مصائب سفر			
گفتش آن تاجر کا به پانی	که پسندم بر تو آفات سفر	تو نمایی در سفر صد آفت	صد مال و صد وبال گفت
میداد آن حقیقه صادق خبر	اندر نی عالم سفر باشد فقر	من ندارم خبر تو پور دگر	که پسندم و آن نور نظر
این خیال از خاطر خود و دگر	شود پیرا و مرا سر و دگر	باز گفت آن نوبه ای زهر	تو کن ز نیگو نه توین مفر
یا و میدارم که آن در خبر	اگر سفر در جهان با بی فقر	بین که که خواص تر شد	گویم شهر از که آرد چنگ
در سفر باشد تا شانی با دو	در سفر برون رود کلفت	پانی بند خانه بدون غافل	در سفر برون بسز غافل
استان بهاء باشد این سفر	بے سفر تاجر کا باشد فقر	برخ خبرت که به با ندر با دو	یک سیر ملک است از او بدو
از سکونت این بیس پایال	وزند کردن چسان با کمال	ماند چو چرخین گفت خوشنو	عاقبت تاجر گفت عیان
خود و دنیا ساز او تن و غم	تخفهای هر دیار او اسیر	کنج بسیار و تنام بیکران	جمله سامان کرد همراه جوان
چاکران معتمد همراه کرد	یک بیک رازین سخن آگاه کرد	بهستان فرزند جان شیر	بلکه او راجان مراد ایدین
هر که از دل خبر داری شنید	خیمه اش و در منزل حشید	یک زمان دوری بخوبی چکس	شرط و اتقا بهیم نیست بس
روان شدن سوداگر ز کیم از پیش پدر لبم سفر			
شد روان القسه سرور	همچو بواز برگل بیرون	آن برداشت خندان همچو گل	وین نمودی همچو بلبل شور
آن لصد قیچ منزل می برید	وین به چرخ جامه بر تن	هر چه باشد هر طرف پدر	بر دل فرزندی دارد اثر
	عاشق صادق بود جان بد	بان وفا داری مجاز لب	
رسیدن تاجر پسر شهری و واروشدن او بجای که یک تاجر زرقه خود ارسن			
بیجان بنخواست و لاش او را دفن کردن نمیداد و پدر نقمن این تاجر پسر با و ای قرضه			
القرض بر دوش بتری در سب	خوری از دیش آید پدید	دید شهر دگش و دین سواد	خیمه ز داغ داغ خود نهاد

دقت شام آمد به پشت باری	چار طرف شهر گشت یکبارگی	جانمی در دید ناگه آروم	جانم بنا کشاد و فرنگی کام
دیدنش را نهاد در زمین	و از دانش مضطرب اندوختن	تا جری گفتی با آنها این سخن	تو ضام در ده میز آگه و سخن
چونکه دای ز شش امکان داشت	هر کسی بر پا او سر میگذشت	این جوان شیر خیم مال دار	سخت بر آشفست گفت ای می
قصد ات آخر چه باشد و شمار	گفت آن تاجر که یار دهر	باز گرفت این جوان بی نظیر	نقش با بگزار و درواز سحر
الغرض در کار او پیر و نرسند	نقش را چون گنج پنهان خشتها	پس حکم تاجر عالمی گھر	چاکرانش حاضر آورده
آن که خود برگرفت و شمار	این بسوی خیمه کرد عطف	قصه کوچه چید با پیش چرخ	پس بسوی خانه خود باز گشت
چون بخانه آمد و شیش در	کرد انبارش خزان بانی	در سپاس انزوی لب کشا	همه دانش را بسلی انعام
	بزرگان حرف مدخل سازند	استین را به رخا جرم خندان	

## رسیدن پیر مردی جهان دیده و در خدمت تاجر مدکور

بعدی می شکرد می نیکد است	بندک سنج و پاکباز و خوش مقام	در حضور تاجر آمد ناگهان	گفتگو میکرد چون کارا گمان
کردش گشت قدش تاجر لبه	گفت چه قدر پیش بر ناگهی	ایک یادت یار لطیف مردی	مهربانیک آمدی نیک آما
چشم از افلاک تو دارم چنان	غم غلط کن نزد من خجسته	الغرض او غم شین نام گشت	بالکه از بهر خامه گشتش در گشت
تاجر خسته خنده را می نامدار	جبر بر سه او نکردی هیچ کار	گفت روزی تاجر عالمی مقام	بیرگشت آن سپهر مقام
پیر مردان قصه را چون گوشت کرد	دیک شفقت در دل او چوین کرد	گفت خوش باش که گدازد گد	این پسر را در دهی حکم
به چندی دوشش منظر کن	مهر فرزندی ز خاطر و کون	نیز ما را سهوا و بر گسار	کن تماشا قدر ته پرورد
تا چه گردد از پس پرده عیان	چون کند تا نماند بخت اینان	چرخ در کارش چه باز میماند	بخت او چون کارسان
بلکه چندین به شرط و ارم	عهد کن تا بر نگردی تو از آن	او لا به حال که با شتم سوزن	سرتا بد این پسر از آن
هر کجا گویم کند آنجا مقام	هر کجا گویم کند آنجا مقام	نیز این سگ را که هست در	شیر را رو به شمار دوتا
بهره من کن درین طول سفر	را نکه بود پاسان چوین کرد	شبه دیگر نیز دارم در میان	کن بمن محمد و شوی

اشفاق هر قدر حال نشود	جمله آشن و حسنه کامل نشود	یک تو خود برگرد و گرد مرا	ورکم ویشی کن چون چرا
اینچنین برگشت چون آن پیر	جمله را تاج بدل منظور کرد	الغرض از درینیک ایچند	شدر و ان آن پیر از آن طبع
هر کجا ایگشت پیر نیک نام	می نمودی آن پیر بخاتم	پچمین منزل بمنزل می یث	ناگهان عجز عظیم آمد پدید
آهوان تاجر و پیر پاکبار	جاسه من برگشت اندر حجاب	تا بمانده روز راندند آنخار	وقت شب سراغی از آن پیر

روان شدن آن سگ آن روی دریا در رسیدن او بر چاهی  
و ملاقی شدن از خبی و رسیدن آن سیر و پس او

الغرض کس بسختی نخواهد	ماند پیدایان سگ آن پیر	سگ سرخ و از کلاه پوشیده	برگشت از آن سستی و پیر
در پی او پیر و کاروان	شدر دان کن چشم سگ نهان	دریا آن بود چاک بودنک	سینه الیاس سگ دیدنک
خضر از او بود در دل خط	جانب آن چندینک دی گذر	بر فراز چاه آن سگ رفت	بر لب انچه باقی خود گذشت
بجای پنهان رختش پیر مرد	مانی در جست و جایش کرد	گفت آن گمان آن مرد	بهویدارت رسیدن پیر
اگر بود است و می پیر و پنا	کن وصل و عشق نشاو این	یکه بیک مایه آمد بدن	سگ و تیر و پیر و بدن
هر دو چشمش تیر و طاس سگ	یافته ترکیب از زنگار و خون	بیش بودی همانا چون	و شمس میاید و صبح
با چنین شکل و شمائل در رسید	بر لب انچه گدازم آری	پس از آن غلطکندان بود	یک شکل مرد و گداز چو
سر و بالا مایه خور و	از مده و خورشید می برون	گریم جوشی با هم گداز	هر یکی دگر ز حال خود گذاد
ما حال خوشی برگشت چو پیر	گوش نه بر سر گذشت این چنین	دست و وسال میگذر	دور از یاد و از خوشی
شاهن و پیر نمیدارد و	لاجرم چون لفت دارم چو	زین ملالت هر زمان گام	و خرم سلطان ز پیر خواهم
چون تماشای پیر و شمس کنم	هر دو عالم را فراموش میکنم	خوش نیاید مرا سحر	در گذشت از یاد من
اندرین و پیرانه زان ارم	تا نیاید بچکس از مرد و زن	زیر این پایمیکه می بینی	هست هر شاخ عمر من
بچ از اگر کسی از دست	میداند شاخ عمر هر شکست	بچ را اگر کسی ند	از سرم فردا رسد بیرون

من سیرا پا خاک گروم بندگی	شیشه جانم فرو افتد به سنگ	من بدین تشویش میازم بسیر	وز سر انجام خودم نبود خبر
سگ بگفت از وی گنجی خوار	هست سه سالی که دورم از تو	نیستم آگاه از خویش و بنابر	طرفه بازی کرد با من و گدا
من بره میخیزم در شهر شام	ناگهان چون مرغ افتادم بدام	دلبر غارتگر صبر و قهر دارد	با من دل داده ناکند شد و چا
دل ز غم غمزه داد شد نگار	نقد جان را برسد پیش که دشت	قرب آن سلطان خیران خواهم	علیه سگ انجود آراستم
روز هر محرابش همیازم بسیر	شب بغمز پایش می نیام کم	گر ز دستش لقمه دریا بتم	بر همان لقمه فدا عمت ختم
گرچه هرگز که نشم راحت است	لیک به جان من یک آفت است	آن پسر را هست نمایانیا	جان ما را هست از تو خطر
چون طحال من علاج چشم است	لاجرم جانم به بند غم گروست	دل درون سینه من چندی	تا که او را نه آگاه است و بد
بهر نفع خود کند را مالاک	لاشه ام را افکند در خونک	نیست پائی آنکه بگزیرم از تو	نیست سر آنکه بر نیمم از تو
بند تو اویم چنان دوری کنم	می نیارم تا نکند ری کنم	من بسان ز خریده نبوده ام	هر چه بادا با تو سر افکنده ام
انفرض پوشیده چون آن میزد	گفتگوی هر دو جن را گوش کرد	اتفاقا کار وی همراه داشت	همت خود بهر انجامش گشت
یک به حبس به بریدن آندخت	پس از آنجا میایک بست خست	پیش از سنگ گرفته را پیش	در سینه هست بر سبک کوش
سگ چو آمد با هزاران مضطر	مطین شد دید که هر آن جواب	همریان خویش او در خواب	آن قلاده را بگردون کشید
انفرض چون دیو شب نشفا	شاه ناور گشت از شرق آتشگاه	سز ببالین هر کس بر دستند	همت خود بر سفر گماشتند
تا خدا برست و سنگ بر گرفت	اتفاقا ره بسوی ری گرفت	چون حجاز آخر کنایه ری سپید	رفت خود بر کس از آنجا کشید
تا جود آن پیر مرد تر از	جانب آتش بر گشته ره گری	پس بدست آورد پیر شومند	بر آن تاجر مکانی دل سپند
اندر آن مسکن چو تاجیر رسید	پیر و تاجیلان بیرون دید	در حرم خسروانی کرد جا	شرط خدمت تا بر آورد و جا
پس این من خدمتش را بوسه داد	در شامی شاه ری لب بر کشاد	عرض کرد ای پادشاه بجو	و ایما باشی بسلام بهره و
ایکه دارد از نوشم عدل نور	در حضورت آدم از راه دور	من بکوی کلان پی برده ام	پس چنان انسون پست آورده ام
گر بود جوی قوی یا دیوخت	من کنم او را بیکدم سخت و سخت	شاه ری چون گفته اتش را گوش کرد	مقدم او را غنیمت ما شمرده

دو فرمان تا کنیران نمانند	در اطاعت کما و چه نهند	نزد وخت شاه بر بودند	و شکر چون دید او را گشت
بهر چون آن نج را بروی سازد	شعله را گوی با بوی در نشاند	گشت آن جن قوی و دم کار	بزرین اقتاد چون انبار خاک
گشت شمع جان جن بر که شمع	آن پری رو شکسته بهر	شدند آهنتیت هر سولند	کرد جادوگر شمش شاه از جند
شد ازین خنده نهایت کادار	جانب لبیند خمر گشته در آن	الغرض هر سو که اندیشه	شده جان بخشش بر جامی
شاهزادی را چون شاهوان دید	بر سپهر خفتی بزرگ کلاه	گفت صد شکر انجید کار	بزرغم کردی در اقبال باز
تا کجا شکرانه ات آرم بجای	خانه بی نور را رادی ضیا	از غم و اندوه بر ماندی برا	رو به بودم باز جادادی
پس زیر آنرا حضور رخسار	قصه این پیر با هر یک باز	گفت ای دشواریان و درگاه	نمی شناسم من شما را غما
هر موی کان در آید پیش نا	یافته انجام از فک شما	سخت شکل اینک آید پیش	باشند و گردید هر یک از زن
کرده ام عهدی که گمراهی	جل نماید هر چه دارم مشک	و خمر خود را کشم و عقده	گر چه باشد خوب و زیارت
گر بجا آیم بپایان بدینست	ور شوم بد عهد آن ستم	و عهد را ایضای آن بزم	عقدی بوی تو بر اینهم بود
و عهد بجا است از دیوانگی	هست اینا جوهر و دانگی	گفت زرد ستور عظم خنجر	ایکه یادش شش جت برین
خاطر اقدس مباد منتش	باش طع ایزدی را منتظر	یاد دارم نکته دانشور	در حقیقت سفت طرفه گوهر
شک نیست که آسان نشود	مرد باید که هر اسان نشود	میر و دم در خدمت آن مرد	تا بیا بجم او چه دارم در خیمه
آنچنین گفت و نه زدا و نشت	پیر بس عاقل و فرزانه پست	با دل خود گفت اینک میست	بارگرا اهل است باشد کاسل
گفت زو کای پیر مرد پیر	شاه تو خوشنود شاه بخوب	هر چه باشد در دل تو آرزو	بی تکلف صفا صفت از من
تا کنم عرض از شهنشاه جهان	و ز پی انجام آن کو شرم جان	شاه مانجیکه داده است شهنشاه	بر همان پیمان و عهد استوار
بهر استر از تو هست این سخن	هر چه باشد رای تو بر گزین	آن هر دو پرورد دانی بر	چون شنید این گفتگو از تو
گفت ای دستور از سر و پا	در جهان باشی همیشه کار	حال من ظاهر که هستم مرد پیر	در کند نا تو اینها نسیر
شدنم چون و کرم و سیر	خنگ گشت این پوست و تن	پای از رفتار دوست از کار	خاک مسرت بر سر خم و شان



گنج عزت خواهم دیار خدا	در سیم بوی جوانی بجای	لیک گرساطان جهان ایشاک	می نیارم شکر دار یا کرد و
ای وزیر حسنه تیر و پیش	نه بقتارم نه راه لطف گو	من رفیق جان تباران کسم	بیش رویش ماه بنام کسم
در تاجاغت پیش او رسم کم است	در تنومندی تو گوئی خنیم است	مال دنیا نیز دارد بی شمار	گنج قارون داد و را کرد کار
یوسفش و سپهر و دی لقا	میشد یحیی چون یزنا ناسک	صورتش شیرین اگر کردی نظر	مینزد می چون کوهن بر تهر
گر شیدی بوی زلف شکبای	سبیل تر سبزی ریشه خار	گر پسندد شاه پندت رخ سب	اقرار مهر با سر و نکست
گفت و شتورش کای نامی	رسد تو بس صاحب تلو و نیر	ده نام نام کان پس هر کجا است	بیته عقد سیستان یا نکست
آفرید معصومش برود	حال آن یوسف تباران مار	از قیاسش دادا گاهی نخست	گفت شرق مهر انیک است

روان شدن دستور عظیم همراه پیر مرد با جلوس شاهی و شیفته جمال  
تاجر سپر گردیدن او و صفاتش بیان کردن از سلطان و شاه شدن  
شاه ازین مشهوره

افزون شود روان نامی چه	اجلوس شاهی و جمع غنیمت	شاه روان از بارگاه مادرش	چون کواکب بانباشکات
صورت پر معنی او را چو دید	بر جمال حور و غلمان خط کشید	گفت من یوسفی و دلبری	میکنند از صورتش جلوه گری
نزد او رفت مغن با ساز کرد	گوهرین درج و مهن با بزرگ کرد	بازله سنج و نکته پر دریاش	پرنهر عالی گهر و یافتش
مهر ران دم آنور بر پرنهر	گشت نخست خواه از تاج و تیر	دایا در قصر شاهی کرد و	گفت ای سلطان بشارت تیر
هر پیونده می مایون در خور	داد و از دوطرفه عالی گوهر	نیات وی دنیا فتنی دنیا کا	فرشاهی از جنبش آشکار
شاه چون او نشا و را گوشت	باد و غشتر طبعش جوش کرد	داد و فرمان پسر افغان پیش	داد و را با جگر پیلوی پیش
در جرم خوش ابر او در بود	نه که دیدی صورت او تنو	داد و فرمان تا خرمسان خندان	دید شاهانه پیشش یافتند
قصه که تا جگر معسود ماه	منقده گردید باد بلند شاه	همه آن شب در جرم فاش	همه قرین گردید آخر مه و ماه
سرو با شمشیر و گشت بیکبار	هر که شاد بر دکان ابروان شمار	در جرم خسر می تاجر سپر	با هزاران غم می کردی سپر

شاه بکرداران تاجر سپهر	بیشتر از نغمه بیک روی نظر	جله کردارش بجای یافتی	لایق شاهی ورامی یافتی
	بارها در کار و بارش از تو	نماقت روزی لیحه تیرد	

خصمت خود استن آن پیر از بادشاه و بیرون تاجر را معه عیروس شهر شام  
باجلوس و آرایش تمام

چون برین آیین گذشت چنان	گشت خست پیر و از بارش	گفت اسی سلطان و بنی خست	تابوی شام گرم رگرا
از تو سخاوت هم بر آچند روز	خصمت این مهر و ماه افروز	من ندانم کز فراق این سپهر	چون پیشان باشد شاهی پیر
دوری فرزند برادر پدر	بهست از ما چشم تیر تر	خاصه انگس را که باشی یک سپهر	سخت باشد دوری نوبت مگر
الفضل صراش از حد در گذشت	شاه راضی خبری پیر گشت	داو فرمان تاجلوس خسروی	زیتی پذیرفت بر طرز نوی
	کار پردازان اجل پذیرد	درد و غمت جلد سامان	فستنا

روانه شدن تاجر سپهر و شترادی با جلوس شایانه و فرستادن قاصدی  
راجانب بدر بیشتر شام \*

الغرض شترادی و تاجر سپهر	سوی ملک شام ره گردید	پیش او ماهی سر تاب شد و آن	در پس او خاصگان شنه دون
از خایمان جنبش چندین هزار	وز کینان ضمن پیش از شمار	طرقه گویان آفتابان پیش	سیر وندی بانگ باد تپان پیش
من ندانم بود آن تخت روان	یا خود آمد در رکابش آسمان	پیش و پس و پیش سپاه یکرا	اچو گرد ماه فوج اختران
باغبین سامان بهر جا سپید	گلشن تازه در آنجا میدید	چون قریب شام تاجر دید	قاصد دانا سوتی خانه دید
شهنشاهانه شد بهر راه او	زیور و شیشه و طلسم و کعبه	پیر مردگان عالی شربت	مختصر عرضی بآن تاجر نوشت
کای گرمی گوهر کان سخا	شده دو گونه باد امر ترا	نور چشمت راحت جان	شاد و خورم باز گردید از سفر
تاج او به طاهر گرم دون رسید	ز آنکه شاه روی با مادی گریه	دختر شاهانه در عقد او	پاک سیرت حریف تر خود بود
	وارث آن ملک و تاج تخت شد	هم پیش آقبال یار بخت شد	

رسیدن قاصد تیز گام و شهر شام و رسانیدن پیغام مسرت انجام و  
مسرت اندوز گردیدن تا به سه تنگی نام

قاصد زخنده خال شیر گام	چون بان تاجر ساینایان	تو سپهر از سپهر سپهر	فقط ویرانه اش معمر میشد
گفت هر چه برتش گوی زبان	شکر حق میکرد از هر دو بیان	پیکار شده بخش را چندان	فلک را گوی که برگردون
فانته العمام وادش بیکر	شده بود و شتر زلفش بیکر	مستحق از صامی تمام داد	هر چه هر کس خواستی انجام داد

مشترک شدن خبر مقدم تاجر سپهر و رفتن مردمان شهری یکسر بر اسه تنگ شالیش  
و حیران شدن بنظر جایس

چون تو به مقدم تاجر سپهر	شد شهر شام هر جا شتر	عالی به تنگ شالیش وید	جله سامان هر شش خانه وید
الغرض تاجر سپهر آن عروس	با هزاران ریش تیره جارس	چون بدو محتاج خود در دنیا	نقد زن بانگ بسا کرد
جله سامان مسرت شدیم	منقذ گردید گوی جشن جم	یک طرف کردی بدرگو نشا	میسودی شکر انیز و بار بار
طوف دیگر واد تاجر سپهر	بر عروس نو فتان دی هم نو	الغرض گنجینه باپرد خستند	اسل حاجت را تو نگرفتند
	بچنین چینه باند عیش و نشا	پس فلک گستر دیگر کون سا	

طلب کار شدن پیر مرد نصف استغفار را بوجوب اثر را تاجر و منظور کردن او  
و استمرار کردن مرد پیر برای و و یاره ساختن عروس را و ازین رو برپا شدن  
بشگاهانه محشر +

بعد چندی پیر مرد تیز رای	گفت از تاجر که سواد و بجای	زین سفر خیریکه حاصل شد	نصف تو بگیر و ده نصفی را
گفت تاجر بهت معمر شد	همچو نه شک بعد بدین بار	هر چه تو آورده دانی تمام	نصف آن شیک بگیر کنایم
هر چه از سلطان می دریا	جله را یکسر و حصه نشد	پس گفت آن پیر دهنده	اینچنین قسمت نیندازم پسند
اگر بعد خود داری افتاد	عرض میدارم تقصیر من	و نعل نفع ست افزاین دس	درد و یاره کردش داری دس

این نباشد شرط ایفای عهد و عهد خود را وفا بایند نمود	و عهد آسانست ایضا گفت	هر که ایفا کرد و مر و کامل است
هر چه بد عهدی شوا یا بلان اگر نیسانی سپهر از عاقلان	گفت تاجرای فریق شمسار	هر چه بخوای بود دشوار
هر چه بخوای نه از فرزانی است مقتضای شاهی بودی و انگی	که پسند و عاقلی این کار	مان کن من پس چنین گفتار
ان چنین بیو و گیاه در گذر خود شود مطعون برین بر سر	گر بودی سیم و زرداری	بست نصحت هر چه بخوای
هر چه بخشیدت شاه نامدار هست آخر جمله بر تو آشکار	رایگان آنجمله بخشیدم ترا	بگذر از چون و چرا بر خدا
ببخشکاری گذر ایام و سپه تا گردی در عجب حقیر	گشتن آدم کجا باشد روا	خاص تر آنکس که باشد بیغلا
اتجای تاجرا ضرر در گذشت یکبار و هرگز بر آن نماند	گفت از تاجر که ای نفس	ان چنین گفتار طالب نیند
هر چه عهد کرده سازی وفا ورنه تو مجرم شوی پیش خدا	من بقدر عهد و نیو انم ترا	پیش من حرف بگو و بشی مگر
افترض در گفتار با سپهر تاجر بیچاره با چون بند کرد	گفت آخر تاجر عالمی و قار	من ترا دوام ازین پیش
راضی ام تو هر چه خواهی آن کنی خواه جان بخشی کنی و جان کنی	باز گفت آن پیر مرد پر مهر	که که تا بدیداجازت آن
لاجرتم تاجر بسراخوا پیش گفت از وی تاجر همه پیش	او گفت ای مالک جان منم	هست طوق طاعت و گردنم
و عهد خود را وفا کن ای پیر بی شک از عهد خلائی کن	حیلتی باشد برک بر شمر	هست مرگ او برین بلیک
میکنند تقدیر کار بواجب هر چه بشی میشود سبب	این سخن باید باب زرت	کس نیار و نافت سزاوار
باز گفت آن پیر مرد و شیدار رودرون و پیرل زینانگ	بین که او از هر خونریزی	هست رخصی با که دارد و فدا
چست آن تاجر پیشرفت از زن گفت از زن گفتگو بای مرد	زن که در زانگی خود مرد بود	تاجر پیر و تاجر چون شنود
گفت ای غمخوار و درود جان بنگال ابل سپردست	هر جان خود نمیدارم روا	کو شود ما خود در قهر خدا
بر رخسار ایزدی سز نهد بر طاقت خویش او را و زن	هر چه با و باد و دل کردا	کام شو در دلیرانه کشاد
بر در دولت سراجون کرد و گشت آمد دولت سراجون سرا	افترض آن پیر و آن تاجر سپهر	اره بران نهاد و شمشیر
مادر تاجر بسر شد بی قرار بر گلو بگذشت تیغ آبدار	گفت گزاره بفرق زن دو	تیغ بران بر گلوئی

خوار تا جبر پسری فقیار	از درون آمد برون ناز و زار	چشم تر نشسته بگر سیر در غرض	بر سلا نمانست آفرینم در غرض
زدم کن سیر بدست و غم کن	دست برداری رطل سروین	بر ساجت های یکله نام نگر	در گذ از خون ماق و در گذ
سخن بر خویش بگانه بنویس	هر کس پیش بجابت می نمود	سیل اشک از چشم باغچه نگر	فک مسرتا سیر می غنچه نگر

راحتی نشدن بر مرد واره کشیدن بر سر عروس و ناگاه بر آمدن آنی  
از سرش کشیدن آن پیر افنی را و نیز کشیدن پیر مرد و یک را و مالیدن  
طال او را بر چشم تا جبر و بستان شدن او و روان شدن آن

افروز از در جگرش فروز	عالمی آمد بعباس و وفات	پر شد از گردون و بالایان	گشت نه زل بنا با جهان
ناگهان غمی جسته از فزون	چو بدستی زدی بر کفن	گفت پیر آنکه کای تا جبر پیر	بود ازین افنی تدار و فزون
ورنه از آفرین نازنین	کی رو امید شدم ماق ضنین	رو باطمینان بشنوا و طبع	بے تکلف نزد یکایک بیاز
پس زان گمان بکف جسته	و آن طعنه اش را آورده	زود تر در چشم تا جبر کشید	او همان چشم را بر کردید
چشم در دریا فتنه پوشیده	در شب تاریک چمن تا شبها	گشت در یکدم چو دجست قرن	رفت برگردان شد آفرین
هر کس میگفت ای اهری این	در نه زیسان کج بود و زمین	گوش شادی با بلند آواز گشت	جشن یارینه تو گوی تا گشت
تا جبر تا جبر پس بر جسته	سلطنت از بر او راستند	آینان خلعت که کشش نماند	نی با انسان گوش این گشت
کشتی پر از دراز رنده	اچو انجم یک یک تابند	کشتی دیگر بر از نقد اران	آنکه باشد و غور و دشواران
اینم که در پیش پیر و	یکایک سوشنگای نم کرد	گفت اتو تا جبر عوض نماند	هر چه دیدی اینم که کام نماند
چون جگر بند تو از راه کرم	و او در راه خاچندین	زینمت او کامکاری نماند	بر داری شهر یاری نماند
بهر یک بخشند صد و یار	در پی کج بود و خوار	گر چه دشوار است زان نماند	کنن رو و یار و دشوار
آز آفرین خوار و جزا	یک رانگی رسد بر خوار	سعدی شیرازی علامه	گفت نیکو و در نگارین نماند
کلوا که هر کس بدیدد	چو پیر و دری چشم جان نماند	راه خود آن پیر و انار گشت	اینم که سبب را بگشت

تا توانی کن و احباب را	آنماختی مجموع قارون و دلا	خیر خاطر باز گردانند بلا	خیر مهر و دل با شد و دلا
	دشوارت گفت از شایسته	تا توانی راضی و دل سنا	

## حکایت دوم و مستر چهارم

و خوشی گفت شمع از زبان	کز سوز عشق سیدارنی نشان	از دیش در دست کعبه نو	بچشم پنهان از زبان سوز
گفتگوی عالمان به عمل	خانه زنبور باشد بی عمل	مولوی و مگوید صاف نشان	گفته اند را نیند و شمع کمان
کز استلال کار دین بدست	خیزازی را زار دین بدست	جستجو کن لب به بندار گفتگو	پیر جوئی و پیر جوئی و پیر جو
کز سوز عشق سیدارنی	پند مولانای روی را نگار	سینه را از عشق او گلزار کن	و خمر سوز عکس را و ناکار کن

## آغاز داستان عارفی که در غاری سکونت میکرد

عارفی میسر شد و غاری تنگ	در بروی خویش لب از انان	بی باغبار و دیار بی شاد	رویش به پناه تنگ و تنگ
کرد زندی ناگهان بروی گز	گفتگوی با بلان کرد	گفت سیداریم چیر به شاد	و ده دانه شاد و شاد و شاد
عاقبتان گویند در کار دلا	است هر فرد و شمع اختیار	پس بهر دستم نه جرم جفا	از چه از من میسر شد و شاد
نیز دیگر شکله و در شمع	مشکلم آسان کن از لطف شاد	اینگار سیکرند در روز جفا	از کمال و کمال و کمال
باز به یار و در جبهه	روح افتد و نیمه و شاد	چون بود از نور روح شاد	نور از ناکار و شاد
اینگار نیمه و شاد و شاد	کی و دلا زاریا و شاد	نیز دارم عقده شکل و دگر	و شاد و شاد و شاد
از نیمه و شاد و شاد	است خالق در عجب شاد	است که ظاهر شد و شاد	پس چرا آن تنه و شاد
از نیمه و شاد و شاد	ز کاشی بر سر او پیر مرد	زند آید بر در قاضی و دگر	سزدشت و شاد و شاد
از نیمه و شاد و شاد	تا به نیمه از علم و کمال	از جوامع مرد عارف است	بر سرین و شاد و شاد
از نیمه و شاد و شاد	و ده راه صاف و دلا و شاد	گفته اند را جو قاضی و شاد	و دلا و شاد و شاد
از نیمه و شاد و شاد	تو چرا از ادای بی سبب	هر سوالی بود لازم جواب	تو چرا حرکت کردی و شاد

گفت ز عادت که ای منجی من	بیرقی دارم که تو گوی پندین	تو نفیست که من دوم چو آب	غور فرما و کن چندین عباد
	نسبی آزار او اقامه ام	هر سوادش با جوابی داده ام	

عارف کلونخی که بر سر زند زد جواب هر سه سوال را از همان ضربت مستبط نمود و تسکین او فرمود

او میگویی که هر سه دیشتر	نحت مجبور است و نفع ضرر	پس خطای من چه باشد اندر	از قضا آمدگر ندی بر حور
دعای که است خود این بیاد	بنس این هم جنب که یاد ز یاد	از کلونخی کان بود هم غریب	خاکباز چون بود از خاکبک
سابقی گفتار شرا که کامل بود	دعوی عاشقش نفس بل بود	واکنه میگویی که ذات کبریا	هست که ظاهر و باهم بر بنا
من میگویی که ای مروضه	صورت آزار خود را بر بنا	بر عارضه را چه قاضی شایق	از سر دعوی داعی سیریت
زند بر مغز من چون پردی	نزل حق بیقین اگر دیت	و سوسه مار از خاطر کرد و دیت	گشت روشن در شش شعور
راست باشد قول و لانا تو	آنکه بودی کاشف رمز حکما	صحبت صاحب دلال کریمیت	ببر از صد خلوت و صد عکاسیت
این مثل از بر آن که قسم ام	تا بخونی شکل آن بی کیفیت	صورت آنصانع مطلق که دید	بے حجابانه که پیش او رسید
لعلی او بر روی از پیش	به که زین گفتار ای شایق چو	شاه وارث چون بگزارش	بچو گل پیر این خود را دید
فی زبانی ز سر و آرد خیر	فی لباس فاخره دارد و پیر	چون نظر کردم بر آن عالی زاد	گفته سعادت مرا آمد پیار
	کسے را درین برهم ساختند	که داروی بی شوشین بود	

حکایت سوم دقت چهارم

هر که بخت توکل با گرفت	شاه آنکست چه جایکست	چون توکل مینماید کان بنگ	گوهر تابان بی آرد بچنگ
	از توکل است این هم نکشف	پرزور گردید و امان صدف	

آغاز داستان

یاد میدارم که روزی نیکو	سرگزشت را بعد رایا کرد	آنکه بودی افتخار کا ملان	در ر بوده گوی از شوکان
-------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

نه تن در دوش سوار آمدند	بی تکلف ملقه دراز آمدند	ملقه فرچون صد سوار آمدند	را بچه برخواست و در دوش آمدند
که در سوختن خنک بیاورید	هست کار با بود و تناکرم	بزر زبان را ندانند انعامی	نامیده گزیده را بهیم و پس
بهر تحصیل هدایت آمدم	آرزو مند عنایت آمدم	را بچه فسر مودا کلی را گمان	نیست ارشاد خداوندی
بر کسی راه هدایت تنگ نیست	یک مارا دوش فرزند است	گر کسی باز غامی پای است	این خطا ماست فی سده را
گرین گفتار با شنبه باده	دعوی مارا بود جامی گواه	بدان نواز تو گرم شویم	چه حاصل از آنکه از کار خوشی

رسیدن زنی پیش حضرت رابعه بصری رحمه الله علیها و حاضر آوردن و نمان  
چوین و دادن او سائل را

اندرین گفتار بود آن بگذشت	آمده نزدش زنی نیکو صفات	پیش او بنهاد و دوان چنان	بزر دوشه کرد و جامی بگذاشت
سائلی هم ناگهان بر سر آمد	وز جفاخی فافه ناله کشید	را بچه او را بر خود کرد و یاد	بر دوشه نشاند و شمشیر نهاد

آمدن مردی با خوان طعام و واپس دادن رابعه خوان را

در پس او آمده مردی دوان	و حضور رابعه بنهاد و خوان	را بچه از دست خود بشمرد و نان	به چند نان و بیه گشت ایوان
این طعام زهرین نبود و بر	تو بسوا آدمی اینجا مگر	بر که خوانت و او پیش او بر	گفته مارا از آنکس باز کرد
الغرض او خوان را از بنجا گرفت	و حضور صاحب خوان باز رفت	رو بر و صاحب خوان افتاد	به چاه از وی دیده بود و توهم
او دوان افزود و گفت با او	وین پیام از زبان من گم	این طعام آورده ام بهر خفا	ششم میدارم از دوی و نان
الغرض چوین با او آمد و خوان	و حضور رابعه بنهاد و خوان	بار دیگر رابعه بشمرد نان	گفت به ستاین خصم بیکان
زانه انکار و زان قرار این	فاطر اینیاشده حیرت گرین	مری گفتش که این اسرار چیست	باعث انکار و باز اقرار چیست
رابعه گفتش نه سستی سبب	تا برین کردار من کردی عجب	من دوان دادیم در راه خدا	پس شدم مستوجب شکر و عجب
و بر پی یک ده عدد باید مرا	به چاه نان پیش من آمد چرا	ما ز راه ایلمه دانم خفت	ورنه باشد و عذاب و عاف
آنکه خوش گفت پیش من	کرده ای یکدانه ده گز ازین	شاه داشت صاحب فضل و کمال	گفت بیکار است بقیال و نقل



هر چه داری در پیش آتی اگر	بهر خود و آهنگان انبار کن	یک سخن کافی بود شائق تر	لب فرو بند و کفن چون چرا
حکایت چهارم دفتر چهارم			
مال دنیا جمع کردن غافل است	شکر کردن در ره حق غافل است	گر تو گنج شایگان آری بدست	که توان در گور بر سر و کعبه
حاکم طاعتی چون خورشید و چرخ	گشت نامی در عالم گوی بخت	شاه را گفته سعدی بس است	کشته کافی بر سر کس است
اگر گنج قارون بدست آید	نماز مگر نه بختی خورس	بود و شهرین دولت در	داشتی گوی خراج کشوری
کان ز گوی بختش او فدا	یا سعادت خود بختش بخت	داشتی سامان شرو مشیر	لیک بودی در بختی شتر
روی نانی سبکی از روی نبرد	نی کسی بوی طعام او شنید	مرغی ریزه پخید از خوان و	سور حیان داشت از صانع
برادر کسگ گفت ای	جای تهمه سنگ بز قش زنی	سرو مهری داشت از آن بخت	دو آتش را ندیدش و گداز
بود صائم دائم و در شام	در تنور دیگران بستی طعام	خانه اش میر شتی شب فرغ	همچو گوزنگ بودی بچرخ
	خستش چون فوت بر کمال	مرگ او می خواستی اصل و عیال	

بیمار شدن آن بخیل و همت خوارستن او از رویه

از دهاک و دینا از انام	گشت او ناگاه گرفتار مرض	چون جنبش و دست و پا	لاجرم دانه طبعی را بخواند
او دو اسب کرد و عایشه پیروز	سهر زمان در شش تری می نمود	رفت چون تدبیر عاجله یار	قول مولانا می روم آید
از مضامین که بگیدین صفت	روغن بادام شکلی می نمود	نادمی رنگ از او اظهار کرد	آه همت امروزی که میرد
پیر روی عارف عالیجناب	آنکه میگردد و عایش مستجاب	گردی فرمان و دم در پیش	چست بر بند میان درخت
او گفت ای هوشمند حق گزین	آفرین بر خد تو صد آفرین	زود بر خیز و لبش کام زن	گر توانی آوار او را سوی من
کور که دارد و تنها با زین	کش شود و روشن و چشم باین	رفت آنکس پیش مردان	کرد تسلیم و پایش بوسه داد
گفت دارم التجای و جود	گر کنی مقبول خبر از تو دو	نیک باشد ای سحای جان	کن قدم بر خج بسوی نیم جان
کاش که زمین قدم پاک تو	جان رفته نیم جان پانز تو	آهنگان اواز سجا بخت	کامران را نهاده او سپردم

دیدم او را بسته دام اجل	و گسترده رشته طول اجل	گفت و کار و بار دنیا را پیش	شر و نیش آنکه دام روی هم
این جهان با کس فداوری کرد	بست خود کام و کس با کس کرد	گنج قارون گر سیداری بست	بعد مردن گذرانی هر چه بست
در پس تو سر چه ماند از بیم روز	تو نیازی تا شوی و بهر روز	بعد مردن هر که خوانند نیک	تا بضاعتی هم دانند نیک
در هر چه پائی کشش بشهر ندیدم	وزنگار کاشی بر گونید چیدم	بدن گواهی نیکیش با شریک	اورای یابد از آزار و نیک

گوش کردن آن خجیل گفتار او را و بخوبی کردن او که چنان فکری باید کرد که  
مرحوم مردمان به نیکی یاد نمایند

گوش کرد و او چو این گفتار	خاطرش بدست این کرد از کار	شده روان چون پیر پیش او	آن تو نگردد با خود گفت گو
جای آنرا که سازم مجلسی	تا به این نیت در اید هر کس	انفرض سامان معوت سازد	در بروی عالم کس باز کرد
ز آن جماعت چند کس را برگزید	پیش آنرا خوان نگارنگ حید	نقد و اسباب نفسیه پیش کرد	پس بیان آرد و می خوش کرد

التماس کردن آن خجیل از همگان برای نگو گفتن به نسبت خود بعد مرگ

ای نگو نامان عالی خاندان	من تنهای بل دارم چنان	چون بنده ام از جهان نجات	پیش آید منزل خرق و خطر
همه من است نگو نامان شوند	در حق من چنین گویان شوند	کاین چه مرد صاحب اخلاق بود	بجو و مدح و اشتقاق بود
بود نگو کار و عالی هستی	با دیار و راز هر رختی	در جواری رحمت شب کریم	با دیار و راز پاک او مقیم
همگان کردند صد استوار	ما ز عهد خود نگو در زمینار	در پس نعت شوم یکایک	آنچه میگوئی گم و در زبان
سیکتم سوگند بر تو از خویش	تا جز این حرفی نگویم به پیش	آن تو نگردد را سر باز کرد	ز رفتن می مروت افکار کرد
مجلسه ساز از تنگی دارانند	بر فراز سندراحت نشاند	آن تو نگردد بعد چندی در گذشت	همچو طوطی از غفلت از گذشت
این جز چون شمشیر شد زمین	بروش انبوه شد از مردون	حاضران سابق باز آمدند	بر وفای وعده و ساسان آمدند
بهیکی شیدا با هم گفت گو	و ده چه مردی بود نیکو نگو	لطف کردی خلق را بنوختی	دستگیری خرمیان نختی
صاحب اخلاق بود و خوشتر	منج خود و سخاکان کرم	از مکان تا قهرمان این گفتگو	نست لطف از روی حال و

چرخ کمال آرد و بر میوی پیام	سیکندار نشاء و خلاق نامم	باجر اسکے طرفه بنشو موسیما	مالدار می گرد با با هم ریاه
مال را از جان غریز نکاشتی	بلکه از جان تبشیر پیش کشتی	یک چمن سیت طبعش راه رفتی	از بدو به مال دنیا سر تابستی
نشاء برسان و چنان افکار را	بهر حفظ خویش داده را بگازان	من خریدم ستم مسر و بر بزر	عیب با مار اخوش آمد چون نه
گرچه پاکس میسایز ویر کرد	پاسندیدم چه خوش تدبیر کرد	اوپشمان گشت بر کردار خویش	مانظر کردیم بر اطوار خویش
در دل او خون قهرم راه یافت	ما ز صحت ما نیارم سر یافت	رحم میداریم بر بهر نبه بگان	خاصه دارم شرم از شرمندگان
سکده شیر از طوطی چنان	نکته خوش گفت از بگشتان	کرم من لطف خداوند گار	گفته بنده کرد دست او شستار
الغرض لطف خداوند بیکم	گشت شامی آل آن مرد بیکم	در گاهستان چنان شمس بیکم	جنت الما داشته ما و امانی
فیض عاشق جلیجی میکند	بر گنجه گار آن کز بیکم	راست تا بدکار از افکار ما	بر عنایت هاسکار و بار ما
لشتمی ماسکه بسا مل سر سید	ناخدا سے گزیده او کردی پی	تا خدا کشتی ما و امانت	انکه از بهر خاتم باعث است
کریم جرم شاکستی از دور گذشت	بهمچو طوفانی که از سر برگزشت	لیک دست ما بماند کشتی	انکه گشت جرم پیش خستی

### حکایت سیم دفتر چهارم

او که در آتش چرخ جفا	با که کرده است آتش سوزان	کر تو چون کینه فریاد هست	در سکندری خود شاکستی
گرچه در آتش شعله زان	آتش شامی مکه بود ز با هم	هر ستم که دیگری شد آشکار	بر سر اعمال تو بستند بار
سعدی شاکستی از دور گذشت	بهمچو شمشیر بر آرد از فلک	بکش غلامی را که در دورت	بر آن جوهر که سکنه جوهرت

### آغاز داستان

عابدی آه ز ملک ترکان	در زمان شاهی جنت مکان	عابدی و انوشیروان پیمان	انکه از آیین در هم سوزان
نور عارفان از بیت انکار	بود چون نور شید در نهار	شاه عابد را پیش خویش نهاد	تشنه بکشت بر آتش شاکستی
شاه گفت تو بیت گردیده	گو بدین فری دیاری دیده	از کجا و تا کجا بشتافتی	گو که ملک ما چنان دیدافتی
عابد آه و مغانی از فرود	تا بدیری شاه دوران را	گفت ای سلطان تو باشی کار	تو چه با می دیگران چون انکار

	تک تک تقصیرین گردان	تقصیر دیده گویم صاف نشا	
گفتن عابد قصه پنجم دیده خود را پیش سلطان			
<p>هندی رفته ملک ترکمان دیده بر باغ غلّی آراسته الغرض رو کرد سوی مجلس هم بجا آورد و فکر تقدیرش و چون کلامی ملک باغچه باغی تو خویشترین ملک آفریده شد هر چه او دادند از این سر شاه پس گفت از ترکمانی کاشی باو شاه دین پناه داد و اگر عمل سرفراست بر چرخ بین شصت سال در ستاره بر خشی حسرتی باشد که شاه ملک</p>	<p>دیده ملک آفرید و مردم شادان فرش استبرق در دربار تلفت بر حال او شد گری میفرودی لطف بروی کیست شترال نشین را ای تو گرام گویم و کردش دست بنده اش بسته غیر و فر حال شاه ترکمان برگزین ماتل و بیدار مغرور باغ رفت باقی ظلم در تعزیرین کارشاهی میکند با آگهی خبر خمی اوسته ماذی</p>	<p>خویشی سخن بدل با ساخته هر کس همان نوازی میکند صاحب عنوان پیش او خدای ترکمانی گفت برستم رسوم گفت در ملک آفریده دار تمام ملک من آباد و شهرم کشت الغرض او دیدم شهر یار گفت او چند تا که تو کردی پیا سرو مهری رفت بست نه پیل تواند کند بر نشی زور مرد هندی گشت توجیه کمال بر سر سلطنت بنده چو پیا</p>	<p>خند و طبع تو بلب انداخته بی نوار چاره سازی میکند خوردنی دیوه با بر خور ای برادر ده خبر از مرز شهر را که گفتو گو نمید نام رسم و آیین شاه پس خورشید نیز وصف کند نو کرده شما واژه گوی ز شاه افشان زمهر را که بر پیش نهفت وانه گرد و در سلیمان بزر چون جلوس شد شنید از قضا و همچو دوازده گشت ز پیا</p>
رسیدن این گفتار بسجاعت بادشاه و گرفتار شدن مرد هندی به بلا بنابر امتحان آن اشراف عار			
<p>رفته رفته ایچرا شده شنید الغرض چون او پیش رسید در حق شاهان گمان بدگنی</p>	<p>حکم شاهی بهر احضار شد آفت تازه به پیش شد پید ایچو دشمن جفا میزد</p>	<p>میزبان برگفت با رب خیر شاه به شفت و لطف نمود داوود را تا به شکلی استوار</p>	<p>شاه انیکس را بهر افرود بر بقای مادر آتد غیب بسته شد آن خاگر از انگار</p>

گفت شته تا این شهر اندر مردمندی را باشد متکلم تو که کو دانی که هستم بیگانه آشتران زمین بند و پانیم بر خطای تو نشستم منفر	به نیکوست میبارد ز میزبان میکرد از این دعا کرد ناقص بنده را با تشنه باز نایم گرد شهر تیکان از غلط کاری تمامم بگل	چون شجر از خود فرو افتد ز پا کای خدای کار سازد بیهیما یا الهی تند بادی در وزد ترکان شاد گفت جان بهر ای خطا آمرزدی عیدیان	آن زمان تا خبر که کرد در با مردم کو می جایار گمان اچار تا بروی خاک این نخل نشسته بزددم تیشه بپای خوشین کس ازین بندگران مار را
--	--	--	---

مستجاب شدن دعا و مومندی و در افتادن اندر رخت و نواختن  
شاه آه و مومندی را بخلعت و نعت

بعد پند می شود دعا نشسته آن رخت فتاد و نگه بین کشتم نوح از فرو و آمد بخود ضمم را در بارگاهت بارانی دو و زبان تار بودند پیش دوای بر سینه که جسمی از دعا نه که با جمعی نه از آتش و رخت از دعا شاه بر کار نه است بد دعا فشد بجان باد شاه قول شایسته را ز نداری گرفتیز	ابر تند می سوزد و بار میاید شادمان گردید آن اندوین باد بان بود تو آنجا بود عقل را در کارگاهت کارنی خفاشش داد و نوازش پیش بد دعا سازند بسوی چشم دیده باشی کشور را از خشت فی انشل چو آن رگله در دیده بد دعا سازد بمانی را تیار سعدی شیراز فراتر پندین	و پس او با و سر در دروین گفت شکر آنجا پیشش یوسف گم گشته برآمد باه این خبر در گوش سلطان کرد گفت دبی باد دعا را آخر دو آه سینه های دروین شاه ندانم که بجز تن پروری زان بنا شاه مندی القبا عمر حاکم کم شود از باد دعا نیم شب آره ز نه پیر زال	آفتی بر آفتی آمد پدید مردم کو آسان کن هر مشکلا گشت از جود و عطایات باد شد ترم سنج بر نشه ندا پای نخل محکم نهاده انگشت در گردن گردون کی نزارش بود آنسر و کردن سلطان بگیرد دعا صد بلا بر سر و وار بد دعا دولت مبداله کنی پادشاه
---	--	---	--



## فہرست حکایات و قرچہ نمونے شائق

حکایت اول - گرفتار شدن ملولیان برام صیادی و گذشتن آنها و ام صیاد و از چہ خود نا  
و آخر افتادن مہرمن ہلاکت -

حکایت دوم - تعلیم نسب مہرون حضرت عالی ہر تہاتہ امام ہما حمین علیہ السلام شخصہ را عقاید  
و نحو بلا تحریک لب و زبان -

حکایت سوم - عیبر سافن گاہ فروش از روسے دریاے ذخار بلا اعانت مہرمن گشتن بہر  
و در ماندن عالم از عیور و دیر بلا استغانت گشتی و تعجب شدن گاہ فروش مذکور -

حکایت چارم - رسیدن گروہی از سبیل و نیان پیش آنحضرت صلعم و بیعت گردن آنها بعد  
سوالات چند نریافتن جوابات متعل -

حکایت پنجم - مشاہدہ کردن چو دہری حسین بخش یس قصبہ رودی نیست گذای فلولق  
را بر ہری کاملی آگاہ دل -





بسم الله الرحمن الرحيم

ویناچه دفتر پنجم مثنوی شای

بیل از گل نه حکایت میکند	نی ز جود او شکایت میکند	در شام او جو بوی جاگرفت	صبر و عقل مهرش او یکسب گرفت
دیده بی آن بوسه خود میزند	در گلستان حبیب و جوی میزند	گل کجا در گلشنش پی پی زد	خود پی آن بوگه میان میدرد
	آنگه در دهانک شیر بولش سپست	عاقل و غافل درین منزل کجا	

آغاز داستان

رفت روزگار عاقلی که گشت زار	دید طره شعبده بر روی کار	نصیب دیده بر لبش دونی	ایک بدین سودگر و نسوی
در میانش ریسمانی بسته	پاره های فی در و پیکسته	ناگهان حیاء و بزرگویش	در سید از طوطیان جمعی غصیر
بر سر آن طوطیان که زده	غافل از باتی چرخ پر خفا	سرفرو برد بهر خوشه	نابیند از خوشه او توشه
نوشه از منتظار آناه و روانه	هر یکی از طوطیان آن سفورده	فی جهانی آنگاه خوشه بگیرند	فی شکیبایی که از وی بگذرد
همچنین مانند هر یک بنگون	پای بند رسم و عادت زبون	ناگهان میاد و مرد و طفل	بر سر آناه و آناه چران ابل
یک میگه و از طاهر و زیبا	گرچه بر زینل راز از طوطیان	طوطیان بر یکدیگر گردی نظر	مینمودی ناله و فساد و سر
هر یکی سکو و فریاد و فغان	ایک می نگراند و شستی آینه	جان خود را در ملاک انداختند	ایک رسته را که گشت و گذار

پند گرفتن عاقل از تماشای کیفیت گرفتاری طوطیان \*

با دل خود گفت آن در این	طرف پند از طوطیان آید	طوطیان کردی سر را گرد	کی شدی پابسته دام بلا
بانیسیران مدیس انفس	با غلط کاری است کار و بار	طوطیان ما نیم دنیا چرخ	خود گرفتاریم در دام محن
است انصیا و دیگران شای	چون رسد بر یک گرساز و فنا	نفس هر گاه میرسد چرخ	میشوم گاه مرگ خوشین
در دمی آنرا فراموش میکنم	صد چرخ عقل فاشش میکنم	عاقبت روزی اهل بر سر	جای پیرس کفن در برید
نی کسی آنجا کند غم خواری	نی کسی آنجا ناید یاری	غیر نیکو ی نباشد مونس	غیر یاس و یکی نبود کسی
افت دنیا و مافی ما هیچ	گفت و ارشاد آن بنیاد	هر شائق از شه و ایش	در لباس این حکایت بازگشت

حکایت دوم دفت خیم \*

هر چه بد آمد خیم نیکوان *	نیکوان ناز آنرا بر زبان	غیب را هرگز نگونید آشکار	تا نگردد در دماغی شمسار
از کرامت عیب پستاند دو	جای عیبی صد تیر کردی	یاد میدارم که دیدم در کتاب	خلق صانع را و گان بو تراب
آنکه بودی صاحب علم و حیا	آنکه بودی پیشوا و تقیا	آنکه بودی خزن اسرار	آنکه بودی کاشف رستگار
آنکه بودی هر بلا نارسیر	آنکه از بهر احم و داغدار	آنکه بودی موجد ارکانین	آنکه بودی بانی فرشتین
آنکه هستای رسول پاک بود	راز دار صاحب لولک بود	آن حسین است و حسن و الا هم	هر یکی در زمین بحسب کرم
بر کناری عرض کردند می	ناگهان آمد جوانی نیک	نیز انگس در وضو پرده افخته	یک ترتیبش فراموش خفته
کرد چون شبیر سبک او نظر	گفت در دل هست انگش	او ترتیبش وضو آگاه نیست	پای نهم او مگر در وضو نیست
ناگواری اگر چه طبعش گشت	یک از شرط مروت بخت	گفت در دل گرفتار و بی	تو وضو کردن ندانای چون
او بکار خوشین نامدم شود	از خجالت بفرق آورد	پس برو او کنم کوی چنان	غیر گفته بر وضو باید نشان
گفت از شبیر که ای عالمی گهر	تو ترتیب وضو داری خبر	کن وضو پیش من بار و گر	تا به شبیرا گوی پای خیم
تا او خواسن گفتار شد	سوی شما آمد و اسی نمود	میشم خود را سویی شیر و خسته	جمله ترتیبش وضو آموخته



باز آن سرور و آن پادشاه بار دیگر در وضع پر خوت خوبی تعلیم باشد بخسین صاحب اسرار شدان نیکو شاه و ایشاد نظرشان سول	تو کی نهادی بس در دین باز تعلیم و توفیقش ساخته کاش چنان فرموده اسلطان و ده چه آن سلطان ای کج خاطر ابرار همی و اندر فضل	گفت در دل نیز من سازم خود چون دوباره دیدم تریت نی همین تعلیم کردش از خود طاهر آرای محض ریاست و نشانها باشد غلند پر با کار	اما شود قنند مکر محض او یا در گوش خربان مرد نکو کرد لیس زرش را سراز نکو همچو خوش نگاشت دلفریزنگ است راه پارسای بس و باز
--	--	---	---

حکایت سوم و قمر چرخ  
و سیاحه

حالم آن سازند تعلیم از زبان آن کنار بحر سیکوید شفاء سید به در مشنوسه خود خمر	عارفان باشد تو را جاکان چین خود داند بحر باشد شفاء اور زبان خالق جن و بشر	آن یکی از پند گوید و فتری موتوی مثنوی ملک دم مادر و نرانیگریم و حال را	وین مایمای کشاید صد در ماهر اسرار و علام علوم ما بر و نرائنگریم و قال را
--	---	--	--

آغاز داستان

دی زمره و عاقل به در مشنوسه وصف بسیم الدنیا گوید آنکه باشد تاج فرقان حبیب است بسیم الدنیا رحمن رحیم چنگ را معین نماید کار تیغ که تو بسیم الدنیا ری بربان گو تو بسیم الدنیا در بر و در آفاقا اندران حبیب عوام	دوستانی طرفه در آید بگوش وصف دین پر شفاء کج آنکه بهر سوره ها بهفت گشت تاز یانه بهر شیطان حیم خشک لب را معین نماید کاشیغ از گزند بهر بلا بای آمان بحر اعظم هم شود چون بخت بدر حاضر بهر سر و پیکنا سر	عالمه علامه شیرین زبان چون با و خاش نیلدارم کمر آنکه بهر خورش پر از اسرار است بسیم الدنیا فتاح کنوز گر بهنگام سفر برب گشت گرد از تانیر و در زنده کور حاجت کشتی نباشد اندی که تر ششی به قیاس آن مردود	مینمودی بر سر جریبان به نفع عام گویم اندک آنکه در مانی بهر ازار است است بسیم الدنیا گنج صد روز کامران آنکس نماید با گشت مار گرد و ناتوان مانند موی گو تو بسیم الدنیا رحمن رحیم کاه را آن بود در یامی بود
---	--	---	---

قول عالم بمل کرده	گفت باغ خود به پیران	حاجت کشتی نماز انیک را	ابر کشتی دهم انیک را
رفتن نیکنام گاه فروش روز دوم پروریا و گزشتن او بلا کشتی از رو	آب به برکت کشتن بسهم الله		
الغرض روز و گزین پیر	زین کار آن روزی را غم کرد	گفت بسهم الله و زود را گزید	گرسنه آن بحر اعظم را تمام
غنچه طبعش بسان گل گشت	یکس این اسرار با کس گشت	همه بر این چه پندار تمام	بار دل خود گفت روزی نیکنام
طرحه نو گشته عالم یافتم	حین کز غمات او سرافتم	خوشتر آن باشد که روزی	سر پرست و محسن خود و پیش
حاضر آرم پیش رویش حاضر	هر چه غشاید روزم از نشان تو	سوی عالم قصد کوه و رودنا	آه و چشیش و عالم اگر و یاد
گفت ای مقبول مرا بخدا	نامرادی از تو یا بد دعا	عالم علم و ریورین توئی	کاشانه حقیقت بین تو
آنچه تو دانی ندانم پیر	اکمل فضل توئی اینجا و پیر	گر چه مستم همه جور توان	یک نوا هم ای سلطان نام
گر شوی همان بن آید زهر	بر گذارم بر سر این چرخ سر	گفت عالم تو چه هستی لیل	و عدت توین جهان دارم قبل
الغرض آن عالم آن نیکنام	پی بولی با عهد که بشاد گام	رفته رفته برب و ریاسید	عالم از رفتار بنجا پاکشید
بنوعین شست گفت از نیکنام	ساعتی کن بر آب یا مقام	چون کشتی شوم بر دشت	زین کار آن آیم و بر آن کن
گوزنهای که کشتی آورده	تا زین سویم این دیم بر	او بدین گفتا زده و جرب	گفت با او دست بستار آب
حاجت کشتی چه باشد مر ترا	تو که داری به کشتی هر دو پا	عالم آن محتاج کشتی نیستند	پس چرا این وی دریا بستند
ما و با او توئی گفتی زما	پاره توصیف بسهم الله را	حاجت کشتی از آن و درم	تالب تو وصف بسهم الله را
سیرم هر روز من بر در آب	بی تکلفا همچو سیر یا حباب	گر نباشد با ورت کن این	باز آیم از کانی بر کران
می نمی مشعل راه دیگران	حیف از نورش نباشد این	نیکنام باطل و مسقیم	کاران گشت و گشت آفتیم
ملوطی و عالم یک وادوش	نیشش بر گفته خویشش عمل	دیگر آن خطی بر دازنطق	او دازد علم از دشت و نمک
علم صد و در دنیا و عمل	در میان پنج دست و پا و عمل	آنکه میداند لب از دند بند	و آنکه میگوید زو آنکه بند

باید خود میان صفای از حسن کل

شاه قاری گویند که در حق عالم ندانم بدگمان	چون صدق داد و دل این مثل گفتم بظرفستان	گر چه بوی را ندانم در جان شایقا زین بر کوی نشین	ایک عشق و شکست با دستان در ادب می کوشش و لبت را
--	---	--	--

حکایت چهارم و قسط پنجم +

راوی علامه سارودین هر زمانه رنگ دیگری نمود گاه نیز رنگ فسون بری گرفت دستی گشتی چه جوی یک فنی صدی بآب آمدی بر روی کار سحر سازی با چاره و در گذشت مردمان نیز گشتانی میکنند قصه بوسی است چون از بس داز دوران سرور کون مکان و عودهای پیشانی داشتی	سرگردشته مانده گویند دوست تازه به عالم می کشود سحر سازی با روی کار رفت آمدی مثل پی بر هم رفتی ساحری از سیاهان سیکر دمار آن گروه ساحران بهیچ گشت من ندانم چه بازی میکنند دین سرم دارد دوی دیگر ناز بود جمعی افصح و شیرین یار سر برین چرخ برین افروختی	دور گردن چون نمودی گفته نمودی بر میا و سیما که طلسم شعبه می ساختند پیش او دوی انواع سحر بود دیگری از پر نمودی طایری گشت مبعوث رسالت چون گم آمد آخر به موسی یک عصا لاجرم دیگر حکایت میکنم در فصاحت خوشین امی شود هر کسی گفتی که بهستم خوشین	سیکرتی هر کسی میگفت حساب گاه زری ساختند و کیسها بازی تازه غرض می یافتند هر کسی از ساری گوی بود میگشتند از سحر سازی صدور گفتند و روزی که ایرب کیم گشت داشت ساحران کید و تار دم بعضی حال احمدی زخم در باغت گوشتی ای رعد ثانی من که بود اندر جهان
--	---	---	---

شکستن پیش از اسباب سنگ فصاحت محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم

سرور کون سلطان انام این فصاحت این بلاغت ماوراء این فصیحان عرب هر که پیش سرور دین سپرد در خوشه دین کردوی پیا	بر سر جمعی چه میگرددی کلام نیست غیری را بود حاجی الکثری لا یجلبان آداب از ربانیش کلمه معنی شنید یافتی از راز پنهانی نشان	افصحان گفتی که ایرب اعلا بر غلط گشت الغرض بنده را موبد و ریدیقی و ترسیان سر سحر که سخت انگاشتی تا دوستی آفرین خوانید	شبه با حارین فصاحت از کجا سرور کرد و ندانم کون کجا موسوی و فرقه عیسایان پی پادشایش خود پنداشتی تا قبل احکام قرآن میشد
---	--	--	---

کتاب

رسیدن جمعی بی دینان نجیب است آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم و پرسیدن  
مسئله از آنجناب و در آمدن آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم

آدم هر روز گریه اشتیاق	پیش آنسلا ابرو افرا	گفت میدارم چنین بعد از	نی کسی را بهت است ای
نی قتار قبر کرد و بر لبش	نی شود زرد که پیش	نی درون قبر میگردد و بالی	نی نگریزید و ساز و سول
مردمان از زمان تا روز پنج	بعد از آن پنجین استیجی	نخستین گفتار را با او کرد	خبر عواقب چنان از شاو کرد
هر چه گشتی هست ستر یا غلط	خبر غلطی امارت از او نشاء غلط	کریم گفت با جوقی استیجی	کس نکروی طاعت پروردگار
گر نبودیم از روز شمار	هر چه هر کس خواستی بگوید	رخت بر تنی نکونی از جهان	کس ندادی از نگو نامی نشاء
همچو کس نمی کردی بکسی	رو نمودی وقتت با هر چه	نکته میگویمیت مان آنست	خار گزاری من اندر روی
هم بشردم بفرود هم بمرگ	هم وجود و طاعتش و باز	از کلام حق نمیدارسته خبر	خل نیکی و بدی دار و نیش
آن ز ملوک کام جان بارور	وین تلخی اودمان ابور	تو همی گوی که باشد جلدت	من برانم از عبادت پیوست
فرض کردم است کرداری بی	گوازمین طاعت چه خبر	در کلام من کند جلو هر گری	پس چه آردم از استیجی
تبلانی صد عقوبت با شو	آخرا بنابر کدامی روی	این سخن چون گوش کرد آن	یک بیک گشتند بهر آن و شو
کلمه حق در دل شان جا گرفت	نور ایمان آمد و آن گرفت	جمل گفتند این دین است	از ره اسلام گشتن خطاست
از غیض سرور عالی شکوه	داخل اسلام گردید آن گروه	راست باشد گفته صاحب دین	اینبار هست آن بانه توان
بی بصیرت دردی بنیاد کنند	بی خرد را بوعلی سپید کنند	از بی و آل اصحاب کبار	هر که برگرد و نگر و درنگار
هست داشت نظرشان	آری آری از روی آید	اوله سید اگر کسی سبب	بیکامی است و ارشاد
نظر سردارانش جنگی است	هر چه گویم در شانزده کی است	گرمی خواهی که گوئی	شما انداز آب که بزن شو

حکایت پنجم و ششم

هر که دوست نخواهد او را	پایگاه صد کرامت داده اند	را زین بیان است سرودی اشکار	در حرم خاص او را دست بار
هر که را خواند صیب خود خدا	او ز رحمت پاکجا باشد جدا	بدل باغ جنان باشد همان	آنکه رحمت پاکند بر مردمان
	تا توانی از کلمه ی سرتیج	ز آنکه این دنیا بی دل و هیچ چیز	

### آغاز داستان مرد سحر

یاوید ارم که مدوی پاکباز	گفت روزی دوستان اینو	در رودی بود عالی گوهر	سروری دین پرور و فی السور
در صحبت بود چون بدین	در خادوت بود گوسه ی نظیر	آلفا تا او بسوی کهنه ی	از مقام خویشتن نهاده و
دید در باغی که انمی بسته	پادامان تناعت بسته	او ز دریشان چو افسانه	بی توایان از خاک اوستی
چاکران را گفت سوی او	وین گداز از دوزخ کمید	چاکران در خدمت او افتد	در سیاه سحر که سخته
گفت او اینک ندارم حاجتی	تا کنم در خدمت کن حاجتی	آب نان امر فرمیدارو گدا	پس بسوی کس و دهر چرا
گر گدای با دت در جو دگر	قول سعادی را نیندانی مگر	گداز احوال شود ناشام	چنان خوش خشنید که سلطان
چاکرانش نزد اوسته ندان	گفته در دیش با گفتن باز	چون بگوشش این چو کلمه	گفت در دل هستان کن
کامل و قانع همان باشد نقیر	گو بود فایض سلطان امیر	خود پیاده گشت سوی او رفت	و آن گدای خسته را در بر گرفت
خدمت بایخی نماید پیشش	لیک اندرینش انداختش	گفت من چیزی نیندارم به تو	حاجت یک نان بودار با تو
کاملان را خبر زبانی کانست	میل سوی دریم و دنیا نیست	من بیدارم چنان دل به تو	گرد بکنی نه میگویم که بس
	گنج قارون بکنفی نبود مرا	پیش او در قدر من باشد چرا	

گفتن آن رئیس از گدا که چون هر سال در رودی میله می شود امید  
دارم که تو هم در اینجا تشریف آری و تماشا کنی \*

باز گفت او که ای عالی	در دل خود از تو دارم بیک	آن دلی را که باشد با من	کن گلستان از قدم توین
بیک تازی و دین به سر	ز آنکه جمعی آید از راه دراز	طرفه طبعه شود اینجا بهسم	تخفه های هر دیار نیند هم

حق جوق آیند آنجا مردمان ایچکایت چون شنید از وی که الغرض در روز موعود آن فقیر روز دوم آن فقیر و آن امیر من نمی یابم کی را درین	میشود مجمع جومع اختر آن دروش شوق تشاکر دیا گشت حاضر در سر آن امیر در شد ندانجا که بحر غمی هر کجا باشند مردم ده نشان	از هجوم مردمان هر دیار از مویخ جنت از وی نشان او بهمان داریش پرداخت انگه انگشت تو میکردی پیا گفت او پدیدست جمع مردمان	میرسد کوئی بگلشن نو بهار او فصل کرد یک کرباسان هر چه می باید می ساخت میشوند کجا هزاران مردمان آشکارا را چه می بینی
	بش ازین جعی کجا باشد تا دم از مجمع دیگر خب		

خنده کردن درویش که همین مجمع گاوخران را جلسه مردمان قرار میدی  
سر بد و شتم بگذار کیفیت اینها در باب

خنده فرد درویش و لقا اغیر باز گفت او سر دوش من گدا حیرت آید گشت پیریدار گدا	تو بچو مانانیداری تینر تا شود این رفیر تو را تنگ این چه باشد حکمت ضعیف گفت فزا اسرودا و او را	مردمان دیگر بهایم دیگر ایچمان کرد آن امیر مامور تو ازین اسرار کن آگاه مرا کاصل باشد بر رخ و تاش	هر چه می بینی همه گاوخراند غیر گاوخر نیاید در نظر من ندانم کاین چه باشد بناشد
---	--	--	--

تسکین دادن آن گدا با فشای راز نهان این روضه

پیش ازین عهد جمله بنیاد یک از عهد رسول با منی لیک بر رخ و افتد آن بال گفتم ابل و دل چه طایفه اند نیست سید که او خود نهان	میشد خطی شکل خود جزا از جهان بر خاسته آن برمی دانند این اسرار را اهل کمال گفت گرگ و سگ شغال حید نیست نهان کونیدار نشان	هر که از فرمان حق می نشیند پنج بدکاری بسا پیش خطا قول مولانای حافظ یاد کرد با که گویم نکته اسرار نغز شائق این طوطا و دانا	می شدی مسوخ شکل دیگر و جهان هرگز نمی باید بنظر کس نشید از سینه خود آه سر راز در رازت پنهان غیر و رازت کس نفیست
--	--	---	--



## فہرست حکایات دفتر ششم شعری شائق

حکایت اول۔ تعرض شدن اہل علوی بر سر اسم ظاہر یہ جناب سحاب حضرت وارث علی شاہ صاحب اہم اللہ بکاتہ و شامہ کردن او شہرت ممدوح را بچشم سرور کو نین علیہ الصلوٰت و السلام و در آمدن او بکلمہ ارادت و علاقہ باری خلیل سنیالور +

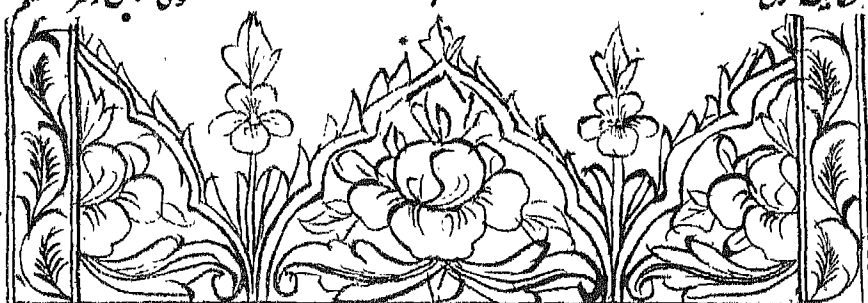
حکایت دوم۔ شایہ پیش کردن شائق ... صاحب بندہ صاحب مدنی و یافتن جوابات عقل و حکایت منصور کہ در خود را کرا ساخت و قبر تہ اعلیٰ رسید ۔

حکایت سوم۔ رسیدن پیر مردی بخیرت اسیری قہار شدن آن اسیر و دو تہمند شدن او لا و آن اسیر بر ہنمای و تداسیر پیر مرد مذکور ۔

حکایت چهارم۔ سوال کردن یکی از خادمان دیرین بحضرت غوث احمدانی محبوب بھانی رحمۃ اللہ علیہ و نامک نامدن از اسیتاب مدارج عالی و رسیدن قزاقی بہ پای گاہ والا ۔

حکایت پنجم۔ بارہ از صفات حضرات ابدال کہ آہنا چہل تن اند و انظام باطنی ممکنات تعلق بذات آہناست و خواہد آمد تا قیامت ہر گاہ یکی از آہنا بمیرد دیگرے کہ مستوجب باشد بان مذمت سہرازی یابد و آہنا متفرق در ملک با باشد ۔





بسم الله الرحمن الرحيم

و بیا چه

ببل طبع هم همساز و خروش	کل نیندا رو برین فریادش	سینام دار و نهان چمن چویش	خبر بهر روی نکویم در خویش
نیست پروانه که تا گویم راز	شمع شایان دارم بخود سوزد	آتش بگرفت در باغ چمن	وزن من سخت مغفول است
آتش ز دوست نام جنون	غیر جاکم گشت چمن به زبون	غیر عاشق کس نماند قدر و د	خبر باه و سر و رنگ وی زرد
مسست شد عطا چون لبوی	گفت در منزلت نیکویی	کفر کا فر را دین دیندارا	فوره در دول عطار را
عشق باشت بهر کار و در نصیب	عشق غارت میبرد نقد کسب	عشق از رنگ نامی کار نیست	غیر سوالی بدو شش با نیست

### آغاز داستان

اینکلیت را بگوش جان نباش	بود مردی صفا و دراک بهوش	وز قلع علم بهره داشتی	سیر بهر چمنان خود افروشتی
روز شب نمیاندوریا و خدا	باطل و حق را ز هم کردی جدا	خوشتران شیرین بیان بود	تالوع دین بی انقوش و شریف
بیشتر با و عطا کاری داشتی	گوهر اندر زمی اینپاشتی	از قناعت بیشتر اندی سخن	یاد کردی به پیران کهن
منع کردی اکثر از آزدینار	بیشتر میگفت تو صیفت نماز	در فضائل با ارکان نماز	بسکاه لقی و پستان های دواز
گفت باشد طرفه زمری در زبان	لیک کس دی ندارد چشم باز	اسم ذات خالق کون مکان	میشود از صورت انبیا عیان
حرف ای نام او گیرد وجود	از قیام و نیز از کعبه وجود	یاد میگفتی که هر گوه و شجر	همست در یاد و فدا می بخور و



آن شسته بنمایا پیش	فان ستاو دست اندر پیش	در نماز این سر و صورت حاصل	بر که گذار و نماز او کامل
--------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------

### وصفت نماز

چون نمازی بر صلا ایستاد	طاعت اشجار گوی کرد یاد	چون بسجود مصلی نشست	صورت آن گوی کوی نشست
سن نیام گفت آستانار	وصف او گوید رسول پاک	وصف او نامی نائم بر تو عرض	آنصفت ار دکه شیر خلق نر
افضل الطاعت نماز ستاد	کاذر و پیمان بود حد گوید	تارک او خانه دین را کند	جام رحمت را بخود بر نمید

### در مذمت صحبت نسوان

نیز گفتی صحبت نسوان بد است	کاذر و اغوا شیطان بد است	آتش و خس را فراموش کرد	باز خس را کی سلامت بر بند
در بلا مروت از زن افشا	سنگون مروت و چه بد	حافظ شیراز گوید صاف	من ندانم گفته او را عاف
گفتن صحبت کتختگی گفت	ساعتی عیش و غصه سالی چند	در مذمت بای زن گفتی بسی	گفته او را پسندی هر کس

استفسار کردن او و روزی بایکی از طالبان آشنای قدیم خوش  
که توجیرے سیدانی که حاجی وارث علی شاه صاحب راترگ نماز  
از چه راه است و صحبت نونش این حراش

یاو سیدارم شو گفت نکریم	بایکی از شناسان قدیم	چرتی دارم شبه وارث علی	چون نماز میل طاعات جلی
صحبت نسوان چرا دارد	بست مرد عاقل و بس بد	اگر گویم عیش باشد خطا	در خطاب روی منم هم ناروا
وصف او چند آنکه نشنیدم	صورتش نادیده کوی ندیدم	اگر ترا زین رضا شد آگهی	زین دور مذم گوی با راجی
در تو هم آگهی زین را	ز حد کنج را من بر سازا	من رسانم خوشترین را بشن	در جناب او نایم گفتگو

پروختن آشنای او و صفات حاجی صاحب ممد و ح و منع حش  
اورا از تنبیه این جسارت +

گفت یار او که ای مسکین	شیشه ابرنگ آما دامن	تو کجا و آن شبه والا کجا	پیش من تابی کجا در دها
------------------------	---------------------	--------------------------	------------------------

عمرش هفت چرخ صلوات بود	دور از آن شایان و پیکس	حافظ قرآن و عالم است او	کاشف اسرار و با علم است او
گوهر کان سیادت آتش است	بر سپهر تهر تابنده است	سیکندری دنیا پرست	از حضور آتش که دور است
هفت بار ارج اکبر برده است	عقد باریک از هم شکافت	کاملی چون او بنا کردی	سرور از سر است کوئی سر
سوزان در پای او سیر کشید	عارفان عشق او در هم کشید	هر کاس از گذاری همچو شمع	سوزش بر روانه طاعت کشید
هر چه او دیدست کس نگزید	هر کجا او رفت دیگر کسی رسید	مانه چندین سال بیت المحرم	او علم از پشت در بر عالم
او بر دم و رویش شام ترکان	رفت اینجا که ناپدید گشت	صحبت صاحبان دریافته	صد هزار مهر سرور یافته
عارفی نبود که تو شمع بخند	خرنی نبود که رو شمع بخند	گر کشایم لب و صفت آن جناب	کم نگر و در یکویم صد کتاب

ویدان آن کریم النفس در عالم رویا آن حضرت صلی الله علیه و سلم  
را حاضر بودن اینجا حاجی صاحب موصوف

افترض این گفتگو تا دیر ماند	خواب سوزی بر روی خواب	سویا لبین هر دو کس گشتند	پایان زده کلمه افراشتند
چون شمشیر خاب شیرین جا گردید	طرفه در خوابش خیالی کشید	دید خود را در بیابانی روان	نشسته لب سوپی آبی روان
ناگهان آتش شمس کیکان	فی مکان عرش استان جنبش	ساخته شد از روی یکخانه	باغ رضوان پیش از افسانه
چرخ بر روی بود اینی سی	من بانه ای قیه او افتاب	کرد او تخت زمر و جابجا	در قوایم تعبیه سیخ حلال
جانب آن قصر عالی گامزد	گفت صد گرا بخدا کردی مرد	چون قریب آمد تماشانش نمود	زبان تماشادانش حریت نمود
وید قصری چون ارم آراسته	فرش کوناگون در پیوسته	یک بدید و دید آنجا چند تخت	جلوه گر بر شسته فیروز تخت
چهره اش بر نور شک افتاب	لیک بر رویش جلالی از افتاب	زیر تخت او نشسته سروری	سروری خوش منطوقی بر
بود عارض آن در لعل تابان	جا گرفته بر جلب مشک تبار	و چه زیبا صورت و طرفه کار	پای آتش را گرفته در کنار
خواست تا سازد درون قصر جا	لیک بر روی دید و حاجت تبار	از یکی در صب نام بادشا	او به بندی کرد و سوزی کار
گفت اینجا آمدی هر چه	بی ادب لب بنماید چون پیر	کیستی تو در گروه کیستی	نیز سرگو چون در اینجا پیر

گفتند به هم بنده پروردگار	است پیر گویند و قسار	آنکه نام او محمد خواند رستگار	آنکه برافشید شمشیر
ما پیش گفتار ای پیر کن	نام نه خیر گوی پیری من	نام آوردش بود چون قنار	عالمی از فیض نامش کامیار
	این خوش گانه از آب پر	در صلاوت مند و صافی بجزا	

## پیدار شدن او از خواب و زهراب حسرت چیدنش

اندرین آینه از پیش نشین	جان پیر از حسرت و دلش نازنین	دید از آنجمله کی باقی نماند	آنوقت شکست و انسان قیامند
نقش بر پیشانی اول دیوانه قات	خفت بچرخ شمع و چون پراکت	مهرش بر حسرت و بخشش رخ	پیچ بخوردی چو بار از زهر گنج
پیکران شاه کشتی در نظر	نقشه انقضای پیر و پسر	استغاثی خویش را بیدار کرد	وین حقیقت را با و اظهار کرد
گفت اینخوانم عجیب خواب است	بایدش از استی تعبیر خواب است	بکه گویم خواب با و ارث علی	زانکه باشد هر خفی بروی علی
او ملاقات دهد تسکین مرا	زانکه آگاه است از سحر	آری آری سخن را با کس گو	تا نقد از نور حق بر تو توبو
اگر گوی خواب را بر افکند	راست افتد هر چه آید در خیال	تا توانی خواب با هر گزنگو	در گبوی گوی با هر دنگو

## روان شدن او بفرم ملازمت جناب حاجی صاحب مد ظله و دریافتن شرف ملازمت در آشنای راه و شناختن آن جناب را

الغرض او بر فرسین و برین	سوی سفر نگاه آتش ره گرفتار	فرسخی ره را بعترت ملی نمود	بر برید با دم سبقت ربود
خادم آتشاه را الذود و دید	مرکب خود را کسبو کوشید	گفت از وی گوی زمین کاشه کجا	و ده فشانم منزل آن مه کجا
او گفتش سارین راه است	تو بدینجا ساعی نشین بر راه	میرسد اینجا که عالی جاب	آنکه باشد رشک شاه و آفتاب
شده تازه بگوشتش چسبید	در گستان دلش نو گل سید	یافتن چو از نقد دم نشنید	مرد صد ساله گوی یافتن
ساعتی نگذشت بود در آنجا	کامد آن فخر جهان شاه شهان	بی محابا و مپسوی شده عید	در مهرای او ببال جان پر
کریم تعلیم و سلامش بر داشت	سرپای آتش دوران گذشت	شاه با صلاطین فرموده کج	بانت باشد بیاسائی که کنی
عرض کرده او که من تبارین	مانده ام دور از حضور خوانان	تبه قسم کرد و گفت از دمی از	بجو بجهت شد تو ای پاکباز

تقدیر بسیاری ز کف انداختی	ماجرای دی فراموشی	گفتن شده بود کو آمد بهوش	زود رون نیندا و شوق تو
صحت و شوخیه را آورده ام	بار دیگر برده و منش افشاده	گفت در دل بود شخصی شاد	نی یابش نقش و نی بر کلاه
غیر تنبلی نبودش کسوتی	بود و سازش اندر خلوتی	چهره پر نور همچون ماه شبت	در کنار خورشید با شتاب
ندای یقین را بر این است	میچوید سگ نباشد اندرین	گفت ای جانم ندا گفتمی بجای	من خطا کردم خطا کردم خطا
بیشک این رسد دل آرد یاد	وز بهایه خیزان گل چیده ام	گشت روشن بر دل آن شهید	بود بیشک آن رسول احمد
سرور کونین و شاه و دوسرا	منظر انوار و محبوب خدا	و آنکه حاضر بود پیش شاه	او بهین است و بهین است و بهین
رجبه این شاه پس الا تراست	و حقیقت سروران راست	دل زاد نام غلط برداشت	تخم عشقش تا در دل گاشت
جامه پاک و گمانی را دریدم	از پلاسی پریشان سر کشیدم	گفت در دل هر که باشد پاک	و بهیچ وجه عالی بچاب
او نذر دهر نگونی پیش کار	او بود در هر دو عالم کامکار	هرگز او را باز گامش باز نیست	و باقی گل در خاطرش جز ناز
شاه و ارشاد که دیدم ترا	دور شد از خاطر من سر شاه	رای او باشد بلا شک نیست	هر چه او سازد بود و نیت
سرور وین را چه فرستد	کس چه اندام و چه طاعت	عاقبت ترا بود و همه جز	و است کامل بود و ترک بود
گر ز ناله بار در دبار است	من چه دادم صحبت نشان	نسبت افکی بود یا بهیچ	او ست بیشک پاک از دوش
گوتهای فرخ و کو بوم شوم	را هست باشد قول مولانا	کار پاک را آینه اس از خود گیسر	در نوشن گر چه گیسر
پاکباز از نباشد هیچ پاک	در دامن راز خایان و فحاک	شاه قازین گفتگو با لب بند	در می گزنده دار و گو خند

## حکایت دوم مثالیه متضمن جواب و سوال حسب حال داستان سابق المقال

کردم مصاحبه ای ز درگاه	و او سکین از جواب چیدان	گفتش از حال آلوده خبر	آنکه بودی خوش و ناز
گفت احمد بود عکس فرات پاک	زان نمی آید و عکس او نیک	او تجست ملک هستی و قدیم	سایه او شد نه ملک هم
آن رسول افتخار کائنات	بود کان گوهر خدین و غات	ماه افق برترین منزل گشت	غیر از صفعت آن نخل گشت

منزل اول شریعت گفته اند هر یکی بجهت سعادست بهیست شرع انشالله تعالی مهر و نیت فصل حقیقت بهیست اول نیا بهمان کافی بود	منزل دوم طریقت گفته اند زبان گهر پیر و دهن باز است انتظام کار و بایکانات این ساز لاهی سعادست هر آفرینش همین کافی بود راز و راز و نشان اندر زبان	منزل چارم حقیقت گفته اند ایین کان عجب میان باشد وین طریقت بهیست باشد تقل اورا شرع میگویی نام هر عاشق ولی وانه است کسی نماند غیر از کار گمان
---	--	--

سوال در باب وجوب نماز +

باز گفتیم از زمانم و در شهر یکستان را نمار ویک است عاشقانه از این عشق و شوق می صرف و حدت کف می کشد	گفت باشد فرض بر مردانم که نماز یک نفس نیست کج مساک پر کلمان باشد یکی که دنیا و عقی فراموش کرد	باز چکسل وی نباشد بی نیاز کان خیر و بدش نمی نیست گویم از گفتار سعدی اندک که دنیا و عقی فراموش کرد
---	--	--

سوال در باره نسوان \*

باز گفتیم در حق نسوان بگو هر که باشد تا به نفس معین قائل در صحبت مرد و زن پاک باز آید همچون نسوان مرد و آرا ایشان در خطبات صحبت نسوان از آن خوشتر در سخن آید و در میان نسوان	صحبت او زشت باشد یا بگو صحبت نسوان بدترین است فی این سواد و فی این زمان صحبت زن که به دارد زن حله و پیرایه به زن رواج نه زنان و عهده حضرت کی شد مالی خرد است نیز در آن نشد	گفت دار صحبت نسوان او اگر در صحبت زن و مرد مردن باشند گرد در قصه پاک باز آید محبوب خدا زن بود محبوب و خاصه بود ماند بود و با این خدای پاک باز آید پاک از هر خطا
--	--	---

عصمت آنبان منزل را	قدسیان را حسرتی در دل	عاشقان و کلامان و اولیا	هر یکی پاک اندازم و خطا
کاملان را از محبت کاره	خانج از رسوخ و گفتار	پای بند قبول سعدی اندوس	گفته با گوئی را دانند خس
نیک باشی بدت گوید خلق	به که بد باشی نیکت گویند	شایقا نیست راه درستان	لبت بند و ختم کن این دستان

حکایت دوم متعلقه مسبق الکر مستعمل بر صفت پرده داری خلایق

نحوه شوق با چون کور و کور و کور	به که در عیبان پرده فتن	تا دل کس با به جلت شکنی	به که خود را در تجا بل و فکلی
تو کون بر عیب دم چشم باز	تا شود بر تو در محبت فراز	چشم بند و لب به بند و فتن	تا شوی منصوران غیر و فتن

آغاز داستان رسیدن زنی نرو منصور حلاج و خود را که ساختن آنخلراج

یا دارم بر عهده عصمت پیر	شرکین و چوپایه پیر	از میان فکش سپهر و آرمه	بر در منصور سر بار آمده
گفت آنخلراج مرد پاکباز	پینه گیر و هر چه من گویم بساز	پند را آنکس چون گرفته بدست	زن پس پیشش گداز دست
کر چه رخ و دن بر تازنه تم	ناگهان بر پیش در شکم	اندرون او چنان پیچید باد	کان زن پیچاره فک و فدا
ضبط نتوانست و گرد از آید	بیجا یا شده بندی از دوی	گر چه او را راحتی آید	لیک گردید از صفتش
بیدار بود گفت ای امر و کرم	هر چه اجرت باید از من بگرم	گر چه کشتاش بکشش فیت	لیک منصور از جوشش فیت
شد لیکن زن با که حلاج شکم	ایستاد با دکی دارد خبر	آن خجالت از فیتش در	خاطرش خشم و سر و سر
باز با لگی زد بر دگای بشوند	از زبان خوشیتش بکشای	هر چه گوئی حاضر آرمش تو	و در پیش گفت آن مرد بکاد
زیر لب یامن گوهر کو بلند	ناجوانش گویمت ای حید	من ندارم از سماعت بهر	تند بر گویا بت گل چهر
ظن زن آن دم بدل شد از زین	گفت شکر انیاق عرش برین	بر گردم تا کجا شکم ترا	تو ز رسوای رمانندی را
کر مر اباد مخالف خوار کرد	لطف تو با من بماند کار کرد	پرده دارا پرده دار شکم	نگار سار غم گساری شکم
الغرض زن پند را گرفت و رفت	بر کمان کش حالتی دیگر گرفت	سینه اش گنجینه سدا شد	خاطر او مشرق انوار شد
نور و حال و فکرت آن کان	پیر فتنه به بود و کشتان	چون دشمنی داشت از کشتان	بر سر او از کشتان

چون نامش غیر حق در دل افکند	بزرگان بر نام حق نشد در دل	این مثل ظاهر هر دو انشای است	می تراود هر چه اندر ساعز است
-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------

## در صفت پرده داری خلایق و خاتمه این حکایت

پرده داری میکند کار عجب	پرده داری هست حجت زب	پرده داری کار را با بستان	پرده داری شیوه مرد خدا
پرده داری کن اگر دین پرده	پرده داری کن مکن پرده در	هر که از خاک برافراشتند	تخم ستایش در دل کاشتند
شاه داشت نظهر نور قدم	چشم را از عقیق با پوشیدیم	میرسد از ما خطا اندر خط	او نمی گذرد ز آئین عطا
بر خطا و جرم ما دور است علم	صد خطای بنیند و پوشیدیم	شالقا در پرده و کار ساز	اندرین پرده بسی آواز است

## حکایت سوم شش بر نیکی ساختن با محسن خود

یاد دارم پیر مردی افغانی	ناقلی بس عاقبت صاحبی	کو بودی از فیضی آن زبان	بود همچون طوطی شیرین زبان
	گوهری افغانی در جردان	کرد با من ایوب و ایت پستان	

## آغاز داستان

بود در شهری بیستی نامدار	ساحب منصب رفیع شهریار	جمله سبب جهان بود بهیچ	از غلامان و کینان و قدم
هر چه می بایست بهر وقت	در سنج و جو و شوره داشتی	در هم و دنیا بودش قیاس	بر عطای این روی کردی بیار
پیر پیر کرد سوی او گذر	نیک نظر بهر و داند بر سر	صورتش چون باطن بیست	باطنش از معرفت پیر است
از قدر و شش او گردید آن پیر	دیکند الفت او شد اسیر	و عویش کرد و کرامت یافت	مر که با گفت و لبی راست
گفت خواهم ترک ساجی کنی	بستر خود را همین جا افکنی	هر چه میباید تر تا حاضر کنم	به که خندی در ضایعتم نم
الغرض اخلاق لطیف آن پیر	در دل کن پیرم شد بجای پیر	ریخت خود نهاد و استیاض	خار سیاهی ز پای دل کشید
گاه و بگینه ز دایره شتافتی	لطیفه بر حال خود در یافتی	دید او را چون امین و متبر	گفت روزی آن امیر نامور
ناگوارت گزینا شایسته می	تو نگهبان حیم من شوی	من ندارم ملتی از نزد شاه	به که تو داری بنامم نگاه
پیر گفت از می که من افکند	تا نگردد و خاطرت از من بول	قصه کوتاه برود و دولت سدا	بستر خود کرد و آن مرد خدا

چست بستی کمر از بد تو نام	شب سحر کردی بر بشارت نام	بس غنیمت دوشمرد این کار را	تا بدین حلیه کن با و خدا
آری ای هست بیداری	خاصه صاحب این عشاق	حاکم ظاهر به تحسین لب کشود	حاکم باطن بر حرمت فرو
خفته اند از زمان برود خیا	سیر می کردی به قلم آسمان	همچنین چون پندهای در گذشت	پایه اش از عرش و البرکت
بپندی چون مشکوی	زاد فرزندی به از بد نیر	کاتب لوح جنبش در رسید	حرف قسمت را بلوح او کشید
پس از آن چون بر در ایان	پیر و دید و گرفتش یک یک	گفت زو کای کاتب حکم قی	هر چه بوشستی مرا هم خبر
آن ملک گفتش که تو عهد کنی	تا و را سر هرگز نشکنی	عهد کن تا از ناری بزیان	هر چه بوشتم کنم بر تو عیان
چو با و بست عهد استوار	من نیارم بزیانتش نهی	پیر گفتش من در کار سخن	ای ملک تو نیز با من عهد کن
آز و دارم که گرامر و گز	تو در اینجا چه فرساید کنی	زان حقیقت نیز آنکه کن مرا	گر نمائی عهد بگذازم ترا
الفرض از نیز با و دادوست	بر وفا عهد محکم عهد بست	پس ما کرد آن ملک سایه پرد	آن ملک سی فلک نش فرود
بار دیگر چون در گرامر پسر	کاتب اول نمود آماج گز	از نوشتن چون فرغ حق	و عهد دیر نیر را آورد
خود در آید پیش آن دیدینه	و خط تقدیر او آگاه کرد	گفت در تقدیر این تازه پسر	شد چنان محکم شد بجز و بر
طائر آن را او دلم آردیم	تا بدین حلیه خورد و زری	بار سوم دختر بی پاکیزه رو	همچو ماهی زاد در مشکوی او
آن ملک آن آسمان آفرود	جنبش نیز تحریر نمود	چون از آن تحریر هم پر شد	رو بسوی پیر و چون شد
گفت کردم بر چنین اورسم	هر شب را شده سری آید بهم	اینچنین برگشت و راه خود گرفت	پیرین اسرار مانده در گفت

رفتن پیر مرد جانب بیت الله و تبا ه شدن ریس آقا س او

بپندی پیر رخصت خواهد	رگه ای را و بیت العرش	هست آری میوه نخل حیات	این نماز و روزه حج و کوا
هر که این میوه نخورد آخرت	از جهان غیر از نعم حشر	عمر خود را را یگان بر باد داد	در پس او کس نشا و هیچ یاد
تا توانی پنهان کن پنهان	تا بناشتی تا با باند و گین	شاک کعبه پاک گردانید ترا	در حریم حق رس نشاند ترا
الغرض آن پیر مرد پارسا	شد مشرف از طوطی بقده	از طوفش چون فراغی شد	لاجرم حبس طعن آید یاد



او در یک ماهی بجهت گرفت	این گاهستان را در دست گرفت	گویند سر یا با بنی بجا بست	لیست و در این بجا بست
-------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------

رسیدن پیر مرد و در بیت الله وزارت نمودن او عاقلات عالیات را

و بغرض اول در آمد مرد پیر	در همان شهر که بودی آن	چون بسوی خانه او رسید	از مکان نام و نشان آنجا بدید
گل از آنجا رفت خود در دست	جایی بسوی آنجا گرفت	او را آنجا که گنج بی شمار	مسکن خود و کرد آنجا سوراخ
فی مکان ماندند صاحبخانه	نیست چیزی غیر از دیرانه	یاوش آمد شعر او ستاوت	ز آنگاه از وی بیگانه گشت
بیک خطبه یکسانت میگفت	در گون می شود احوال	از تماشای چنین حال عجب	شد غریب آنجا تا به و عجب

باز آمدن پیر مرد و در شهر مسکن آقامی خود و رسیدن حاش از یکی همسایه

از یکی همسایگان نشین پیل	گو برین خانه چنان آمد و مال	آن امیر نامور بر که بجا ست	خانه او انجمن چیران پیر
آنچنان بگریست و نشان	لطفا کرد و مدارا خاش	گفت ای همدم چگونگی	خند بر دنازل عتاب پیر
اول آنکس بزدان کرد ماه	پس از آن شد بر ملکها	خانه اش از یکم شه مسافر شد	بایمال لشکر او بار شد
گفتش کردید تا راج خزان	از بهار او مانده یک نشان	زوجه او نیز نشد پیوند خاک	کرد خود را در غم شوهر مال
آل او لاوش بنی مهری هر	راه بگریفتند در قریب	پیر مرد این قصه چون دیر	آه سرد از سینه پیر غم کشید
سپل اشک از چشم بارید هر	از تاسف دست مالیدن	گفت ای گردون گردان	مهر نشان افرو بر زمین
شماره حال چای گردون	گر سیلان گشت چون جزو	تو میداری پسندای پسند	در حق تنفس غیر از گزند
با گفتش پیر کای غالی گهر	ده نشانم گزیر باغ خبر	گو که آخر آن دلا و لا شکر	شادمان یا و مصائب قبل
گفت سید غم که فرزند کلان	بست نزد حکم باز ندران	در دیواران نماید نوکری	نوکری نبود مگر تن پروری
چون ملازم در سوارانش شد	پیر را قول ملک باور رسید	افترض خود را بنزد او رساند	قصه خود را پیشش و بخواند
از گفتارش چو در دل و کرد	گفت با خود است گوید پیر مرد	بود اینک بیکان در بان خاص	داشتی از جمله نوکران خاص
پس بی تکریم و اگر اش نمود	قدر او از قدر پیشین هم فرود	گفت سید غم ترا جای پدر	تو کرم کردی نه فرمودی گذر

گفتن پیر مرد از آقا زاده خود بنابر کشتن اسب سواری او را			
گفت رشید پیر از وی گاهی سپهر گرفت و مانند بجای آورم بجای ارپ خود را کن یک ضرب با یک هست این اسبم بقادر و گاه باز نقش بر کای عالی قادر بی جاوه دین کن گزین پیر شاد سود اسپ خویش سر کرده فلنگ هر کسی گفتی چه کردی ای جوان این خبر آخر بجامم هم رسید گفت ای کس هست فرزندی نعل همین منج زین میزدی گوش کرد و آن چنان شادمان که خلاکت بجای او بر خاک کرد	گر چه میدانی مرا بای پدر کر رسا سود و که اید زین وزیر ملاک او شود اندر بندک هست زین اسبم همه غرق هر چه بگویم در آن حجت بسیار که سالک بجز نبود راه و حکم پای آن چنانوار در آید بنگ از چشمتی با مهر او خوش عیان در دل او نیز حیرت باز نیاید آنکه بودی شمت و جانشینی چل بر او ز چادرین میزدی نوازی در دوزخ اسوار کرد یک بیک باشد بهشت افلاک کرد	هر چه در گویم عمل سازی این اینچنین گفتار چون از وی انجوان گفتش که اسی پیر از چنین ارشاد سر بر میزخم ای جوان تو بهوشیار و عاقلی پیر مردش چون کر حکم داد بر زمین افتاد و جان خویش داد او پشیمان گشت بر کرد از چو بود پیری حاضر آنجا کاروان دوستی اسپان بازی بیشتر چیت اسپانی که آن باو نوب نناید اسب او حرونی ساخته در تخم هر که سازد ز ننگ	دیدم را پند از سوز و زیا پیش او وقت دیگر نش گفت اندین ارشاد تو در سخن غیر از منم هر چه بگویی کنم مان گم از قتل حافظ غافل لاجرم او تسلیش نهاد در نهاد حاضران حیرت نهاد از خجالت سفر و افکنش دشت گاهی حال این جوان غرق از تخم باو دوری ز کیست آنکس بر دوا و سود تا بازارش چون پرده یک بیک کی اید از وی ننگ

### فرستادن حاکم انجاسی را نزد جوان قاتل اسب

این پنجه را چه حاکم گوش کرد از حامل گزینش آریستند هم بر آن افزوده نشاکان انجوان با اینده جوان است داد	در دوشش بحر غایت خوش کرد سر سبز از زیورش سیر کرد تا نازد و خدیش بر و گران سین بگویم او چکار دید نهاد	داد فرمان تا سمنه خوش کرد یا یکی از چاکران بنام در سید آنکس پیش آنجوان گشت با صد جان فدای پیر	حاضر آوردند باو این حکام گفت پیش آنجوان این اسب داد اسپ نیران تقدیران پیش او آنکه را پوش کرد
--	---	--	---

و بر ریشانی او بوسه داد  
گفت این جلد ترا فرزند باد

## رسیدن تاجری دران شهر و آوردنش اسبی تمثیل

بعد چندی آمد تاجرا بجه عرفی شیرازان گوهر کف	هر دو اسب نیکو سیرک در حقش پیشینه کوی کرد گفت	المن کردون نظیر او نیا آن سبک ملک اگر گرم غش	فی شیشه او بگوش فرخنده از اهل تابه آید و ز باقیان
حاکم آنجا چو صفت او شنید بیش تاجر به تبلیغ سلام	سخت شتافتش شد و آنرا بد تا بیک ملک و پید او شایم	شوق او بر بود و شوش نام یک آن تاجر شد راضی بکار	در خریداری او بکشود کام صرف نکار آوریده بزرگان
گفت توان دیده را برود او بدین فخرت که افزا بدید	جای گوهرنگ را انداختن بخت در بندی که کم کرد و در	کی سوار است کاین مال گران چرخ بازی دیگران بخت	بختین باز دست بد هم را لگان خاک حران بر سر فروخته
آن سمن خوش عنان بیار کن نظر بر رحمت دادار یک	تاجر از تدبیر او لاچار شد باز اینک مرکب خود کن بکار	چون شنید این قصه اکبر رو بر و تاجر بجلت ای سپر	از جوان بگفت کای این زن اسب او از هر چه دریایی بخیز
انجمن چون اتفاق شد دید تاجر اسب چمن نیم جان	حکم او را حکم عیب الکاشی در گذشت از فرخ ارزان	اسب اگشت و بر تاجر رفت هر چه او داشت غنیمت بشود	وان سمن نیم جان را بر رفت انغرض اسب را آن مرد بزر
اسب چون در منزلش نهاد این خبر در گوش حاکم کرد جا	دور گردید آن همه از ارق گفت شد کام و طمانیک و	گاه خورد و دانه خورد و خورد آن جوان پریش خود از لطف	از تنهای تنگستان گوی بود استین رحمت بروی نشان
گفت زده کای نیت شنید هر چه پیدا آید بان تاجر باد	طرفه کار می نمودی دل بسند خلعت و پسی بران گذشت	الغرض آن اسب را حکم عید چون حمان بر کام دل شکام	بدره بدره ز ریشش آید پیر پوشیده از آنجا شار و آن
بهر بخت بجزی فرزند دگر در مقام او تمام خویش کرد	تا شود او نیز از زر بهر دور مر می جبین پریش کرد	بعد چندی یافت و بختش هر چه با خود داشتی دادش	نسل فرزندان خود بختش پس باو پر سید کای دلبر بگر
حال طبع حاکم عالی صفات با که ای مرغ دارد انفات		گفت اینجا قیمت شاکر است در پیش زبشت هر کس است	

گر کسی شاکرک بازاری بود	حاکم کرم خجاست در هم خرد	و کسی ناز و در دوام خویش	خجاست را یادگار بود با خویش
تیمش کس که بگوید هم رسد	ترا که از خود با ن او خود با ن	این سخن چون گوشتش کس	گفت شاکرک را تو هم خجاست
روز و ده چون نکاشند در	روی خود بیکر و سوسو	گفت ای مری سان بیکسان	شاکرک اسرور در دوام رسد
چون اجابت از و عایش نیست	شاکرک را عاقبت آن روز نیست	روزم گفت آنروز خدا	کن بدرگاه خدا ندی دعا
عرض کن از کار سادگی نیاز	نار سدا سرور در دوام تو با	یاز هم آخر بدتش او فتاد	کامران گردید بر حسب اند
این خبر چون کرم نداشتند	داو یک لک و چهار هزار	ازین جهان هم چون نداشتند	پیر آند و سوسو و خمر نهاد
رفت پیش او دعا میاد کرد	خاطرش از سخن با شاکر	از خود و خانه اش داده نشد	در جوش گفت آند که کن
رست گفته رست گفتی ای	آنگی از خانه اندم خوب تر	من همان بدگریم بد اقصرم	خانه ناسوس با غارتگریم
من ندانم هر چه طالع را دهم	تا بدین در ماندکی افتاده	خواهم از حاجت دهی و دهان	که چنین بدگریم و ارمان
یخچین بر گفت گردید اشک	پیریم هر گریه اش گریه	پس گفتش صبر کن جان بد	چاره نبود را حکم قدم
آه در حکم خدا تغییر نیست	و سر تر بیهوده نیست	پیر گفت او را که نشکایت	از فضل ناکسان نکار کن
بان مگر آنکس که باشد بالدار	خویش را در خدمت انگسار	زن پادشاهت شوم خویش	ناله پیر در داندول کشید
گفت با من که باشم ای	تا بود اغنیان آرام سپر	این لباس مال را از من بین	افتشار و افتقار من بین
باز گفتش پیر کای از پیر	آو لباس ظاهر خود را بین	کن نظر بر قدرت پروردگار	آنگاه و سازد گداز شهریار
زن بگویم پر دانا کار است	استقامت صاحبی است	الغرض چون نیمه شب شد	طالبان زن کی زردار
و ده دم آتش بدش رسد	خوری در خاطرش منزل گزید	بیمید خندی برین آیین گزید	نفسیم صاحب سر گزید
صاحب گنجینه زردار شد	سیم زرد را پیش او با شد	چون فرخ خوش دست داد و کار	کرد آن دانا از بنجام کما
در بیابانی شد و غزل گزید	خبر با حق بسوی کن شد	پاکباز اند پاک از زرد	خبر بسوی حق ناله زرد
آنچنان تدبیر کرد آنروز	که غفلت او شد نداندا	بچنین شد با نگواری رستا	هر کسی مستوجب شتر جزا

توکن با حسن خویج روی	نیکی کن نیکی کن نیکی	به نفع خود زیان روستی	مشکلی تاریخت را نشی
	نشأ آقا انجام نیکی	گوش کن جان من قیامی	

## حکایت

نیکو دیکوئی نیک روز	گفت با من دوستی از تو	بود مرد نامکار هر صفا	در حضور سرورین غوثی
آنکه بودی مسندش عین	آنکه سودی بردش گدونی	آنکه بودی دهره العی شرف	آنکه بودی پاک چون در شرف
آنکه از از منان آگاه بود	آنکه همتای رسول الود	هر تابان از رخس برگشته	چون یکروز ماه نور از آفتاب

کردن عرض خادم ویرین حضرت غوث پاک برای رهسپار شدن خود

عرض کرد ای پادشاهان	وی شهسودان لاریان	چو شود عالم نباشد دیگر	سرور آنرا کیست خبر تو
حاضر در خدمت از پیشال	لیک حال اولین دارم	هر که آمد بدین شاکامی	من بیانم در میان شما
حیف باشد ای شاهان	بنده ویرین تو باشد خراب	کز جوان تو بیار دسترس	چون با کرد و ملکین
رحم فرما بر من بخت سیاه	کن رحمت بهر نیروان یگان	سر بر آورده نشسته عرش	گفت کرداری از او تاجان
هر چه فرمانت دهم ای پادشاه	در ره تسلیم از سر تا پا	او گفت ای قیله ایمان	حاضر در خدمت از جان

سیردن حضرت غوث پاک رحمته الله علیه کار و او آنک بان خادم

شه اشارت کرد سوی مالکی	او میگرد و در دم کرکی	پس نگه سو غلام خویش	او هم آوای بخیرت پیش
هر دو و شیا چون میباشند	کرد سوی طالب دین گاه	گفت انشا هندی کون	این دو شیار از برگیر
رو فرزند کوه و برخی بلند	رشته آنک را محکم بند	بر و پا خود در آن او گان	و سوسه بارانجا طرده
پیشانش را بگزید گسل	خوشتن با زن بن پیدل	آنچنان بوسید خاک تن	سوی کوه مرتفع گشته
به فرزند کوه و بالائی شیب	رفت و درستی چاقا و شیب	موش از سترابان تن	پس حکم شاه دین ستراب

سنگین گردید و باز آمد نیر	پس آتش باز بالا شد و لیر	بچنین نامزد خواند نادر	گاه بالایی شبیه گاهی نیر
بهش چون کوتی ز کز کرد	آخرا تمیز آن ز کار کرد	چون ازین سودا مشکل کرد	جانب شاه دوران باز کرد
آفتاب بود در دمان کوه	اجتماع بر زبان بند شد و	اف قزاق میگردی نظر	کان جوان گدازید آمد گداز
او گرد آب خور و نشاد	جست بر جیب بسوی شاد	با گداز و بر روی که اید و لیر	تو مگر گردیده از زیست
تو بندانی که اینجا بانی است	سیر گاه و منزل و ماء ای است	گر خود آید برستم اینجا فلک	مهره باخی پشت اور شکم
تو بگو اینجا چرا آورده ای	بار بار نخل چون بر آمدی	راست بر گور و نه دست	حایت از دست من اینک بخور
پیشنه ام باشد بین مردم کشی	آه پانی باشد و آتش کشی	این سخنها را چشیدند چون	بادل پروردگار ترک جان
موی پیشش پای او نهاد	سرگشت خوشتر از هیچ داد	گفت من اینجا از خود آیدم	لی سیاهی خویش خود پیشه دم
خوشت افکام قطب عالم پیر	بچنین گشت مارا ره نسا	آمد اینجا که حکم آرم بجای	لیک نیست نمانده بجای
گرچه بالایی شجر رقم سه با	جراتم بیک گشت و سیتا	لاجرم بایا جحران میرد	سهر کاب آه افغان میرد
آفت آن قزاقان در دنیا	تو گرفتاری نام افغانان در دنیا	من شیدا نام پاک آن شهم	گو ضلالت کیش و مگر بود هم
هر چه بانی حاجت از من بگو	تا همین دم حاضر ام پیش تو	گفت اینجا هم مان مارا	است جان بخشی ام بر سر
گفت قزاقش که ای قالی	شاه داوت هر چه تو مارا پس	هر چه داوت حکم شاه کامران	بچنان آن حکم تو برین بران
او عطا شاه را با او سپرد	حسب حکم شاه با او کار برد	داوت قزاقش سندی رسید	هم فروزه جامه و در هم برد
آفت قزاقش شد مشکو تو	موی گشتیم با حسانت کرد	آنچنان بر باد و بانی رفت	دین بجا آور حکم شهر کرد
آنچنان بهر تاشا استاد	دین بکوه و نخل بالا رود	رفت چون نخل در دمان	خود درو شست با نادر
او فتاد او گشت روی	لیک نام چشتم و دین	این جوان را سخت حیرت	کان تنگ را کجا بر بود
حیرتش بگرفت دمان شهر	کاین طایفه آمد و دمان	الفضل از سپهر امانیز کرد	وندان ره باری را نیز کرد
چون در آید و حضور شهر	سنگین و شتر سار شکبار	بیا و را در حضور کایا	مروحه صبان ببالین جای

این سخن دار و بلبل صداد و پیر	یا خشم گنج فزاد و ان بی طلب	از تور و شش گشت فانوس سیم	وز تو حاصل شد مرا و صلح منم
شده هم که در گفتن حاجی محسب	فیض صحبت کرد پرد و ران	با چکر و بر باشد باک نیست	بیمبر گزید و بش باک نیست
و در حضور سینه انگه باشد با خبر	گرچه در ظاهر بود و در بر	و آنکه باشد خیر و در ستاد	که همی ماند بظلمت و در حضور
و در بود و از ترچه ابدال نیست	و آنکه بودی نه در سر و حکم	دوری ظاهر باشد و در	دوری باطن و در چهره و حکم
اگر همین یک قریب کردی نشی	غایبم از بدی گل داد و خیر	یو و بطالبه بربا نمد و	دوری پس است و در شش و خیر
شده و از ترچه و در آینه بند	اگر پروانه ندانی و در خیر	شاهی چو درونی و در آینه بند	ظلمت از این جهان و در خیر

حکایت چهارم شش در صحبت حال ابدال

خسرو ملک سخن شیرین بیان	ایش انصاف بود و شش دوستان	گفت دارم یاد از کار کارگاهان	از رزق آینه های شاه و جهان
چل تن اندر خرابی سلطانین	روز و شب می شدی سر پرین	سر و سرای خون افراشته	دست از وینا و دین بر آ
نی ز خواب غور می شدی	نی بروی کس نطق می شدی	داشتی از جام وحدت کس	غور و نطق شایسته و دیگران
نی بظاهر مایل طاعت شوند	نی سوزی حر گد گاهی رونو	یک تعظیم آنها می نمود	غایتا نه هر یک را می شود
الغرض روزی بحب اتفاق	متفق گشتند جمعی بر اتفاق	به تری کرد و در خیر البشیر	چست بستند بهر کین کین
یک صبحانی آمد پیش رسول	گفت دارم عرض اگر گوید قول	این چل تن بر در سلطانین	روز و شب باشند در سبک کین
من نمانم چه کاری میکنند	چون مهر شاه دین هم نشین	افسوس باشد که ای عالی نزلو	این چل تن را و بی حکم جهان
اتفاقا رخسار نی نشان	بود حاضر و در حضورش کجوان	شاه دین فرزند خیر و جوان	بر جواد کافران بند بی بیان
پیش آمد این بان و در جواد	آهلو پس هر چه با و با و با و	چون سحر شاه و در گوشه	چشم خود بگشاد و تری کنشید
تبع را چون برق آفتاب و در	خسرت آن گر با باک نیست	پس هیچ اهل اسلام و فتاد	چند سمره را و در یکدم بیاد
غل غل و اندر جماع اهل دین	با جماع اهل دین است چست کین	گفت ما نیست کار از چشم کین	آهلو فرمود با من شاه دین
چون کس نو و در و تاب تیر	اندر آن فرخ و شاد و آخر گزیر	نزد حضرت را و در آینه بند	یک یک جمع برین آید

گفت انیس که از هم اندیش انقضی و سر و کون بیکان انجوان تنه چو پندین کاز هر چه تنه این جوان کوه این قدر خالی از اسرار سرورین بادشاهان جهان فرس و نصیب از آری اند فی کس نام و فی کس کین از رسوم دین و نیایی خبر خارج از پانجی اهل و عیال سینه پر جوش و زبان و خوش صورت آسنا چو باطن پر صفا نیست آهنا کسی جا فرار شادان این جلد صفت را بگری	گشت زان کین جامع تر ایشان در غمت و غم و دل کار برستم و دلان و شاد کی شدی از رحم و رحمت هر چه کرد و نکس و شکر را کفایت شد به امان ساعت و فرشتان نام و در خدمت ابدانی اند فی ز عالم شاد و فی اندون فی غرض از دینی کار خیر خافل از نیرنگی و هم و خیال دور از کردار و در و فرشت باطن آهنا پر از نور خد چون صبا ساز و در گوش گن سکند در پیر ابلوه گر یار ب آن دانا را از سر	از پندشاد جهان بخت امان او چه حکم شاه را و گزین او چه خبرین که از اهل کین حربه انیس اگر گری نظر چیت است و سر از شکر و کین گشت مستندین مثل تانکار هر کی بایند تسلیم و زما هر کی از او از بند پیوس فی پاکدش است فی بر کار گر کسی تخمین کند گوید که گو پیش علم این کرده پر شکو ان نظام کارگاه این جهان سیر و گشت اینکسان بیکار شاه و ارشاد است علی تمام با شمع نریم خاص احمدی	او چه حکم شاه را و گزین او چه خبرین که از اهل کین حربه انیس اگر گری نظر چیت است و سر از شکر و کین گشت مستندین مثل تانکار هر کی بایند تسلیم و زما هر کی از او از بند پیوس فی پاکدش است فی بر کار گر کسی تخمین کند گوید که گو پیش علم این کرده پر شکو ان نظام کارگاه این جهان سیر و گشت اینکسان بیکار شاه و ارشاد است علی تمام با شمع نریم خاص احمدی
--	--	--	---

حکایت پنجم و فرشته ششم کسیت و دختر حاکم جوده پور

سینه ای شاد و شاد یار را کی بود پیش او شاد آهنگان از شرم و شاد	تقصیران سر و کون جوده پور همه هم بودی بر پیش او شاد گر تمش بر سر و کون شاد	بود او را دختر حاکم آینه بر عارضش چون شرم بیکان بر تو آن شک چین	عارضش چو پیر و بر شاد سوی تر کانش ز تاب و شاد گل و حسرت میدید کین
--	--	---	---



هر چه موسی دید بر بالای طور	بود پیداد منج آن رشک حور	بشهر حسنتر ج رفت اند جهان	شورش افکند ز فرشتان
رسیدن شاه جن و عاشق شدن او بران دختر			
تا که مان سلطان جن و بی گشت	عاشق آتشه افاق گشت	بار و برگ کامرانیها گشت	در سان سرو قد یکسر گشت
اگر شمع دین و دانش را زشت	گشت با آن دختر که هم با ن گشت	چون در نوش شاه جن ایاد شد	و قرار بند خودی آزاد شد
بی خبر گزید از آب و طعام	نی خورد بر جانیه را نمی کلام	خواب چشم تو توانا می زن	کردم از وی چو آهوی قن
هر چه جن میخواستی گفتی سخن	در نه ماندی ساکت و بی سخن	مادرش جن دید حال را و	سخت حیران شد کار و بار
چون علاج او بد خود ندید	پرده این از را از هم دید	آن پس نامور را خواند او	حال دختر گفت با و موبو
او چو حال او بدتر بدید	سوی گرد و رخ دید و آهی کشید	آنقدر عقل و هوش را بر باد کرد	فی البدیهه این سخن با یاد کرد
اگر آتش هم دافتم بدین آسمان بزد	و گرد هم دشتم بر هم که مغرور شود	چاک دور دامن من سزا انگی	نکلیه ز دست تو یواست
چاره با چیست ولی بیچاره ماند	خاک اندوه و الم بر پشت ماند	نی توانست آنکه سازد در گذر	نی توانست آنکه سازد زشته
لاجرم خوانده طبعی را پیش	عرض داده حال را و دخت شو	او پیشتر چون نامل بر نهاد	حال آن دختر بدین بیان شرح داد
نی جنونی در نفس را می درد	نی بود عشق او را می درد	بنفس میگوید که او بیار نیست	عقل میگوید که هیچ از ار نیست
نیست از سودا و صفت عقل	تا دم سسل و یا ساز عمل	اینهمه آثار سبب است و	من ندانم اندران فن و تر
هر که او اگه بود ز نیکار تا	کن بحبت و جوی آن افکار	الغرض کارا که مان هم آمدند	پرده این را ز را بر هم زدند
هر کسی گفتند این شاه است	دفع آن از فکر ناما حسن است	بعد چنانکه بر سر و پخته کار	سخن خوان و انتخاب روزگار
نفاقا بطلب آنجا رسید	قصه آن ماه پاره را شنید	خاطرش بر جان را را طعید	در حرمش آمد و آنرا بدید
غمت جن کای بر مردی خیر	تو بگو ای خیر کردی گزیر	راه خود برگیر و زیجا باز گرد	ماه را نتوان نهفت از مشت
ان شیرین لده امی پیر	تو نمیدانی که آن سبب گفت	هر که با قولاد باز و خجسته کرد	ساعت مسکین خود را رنج کرد
پیشش هر چه میگوید بخت	لیک خود گو یاده گوی کرد	اگر تو خود شیر افغانی و چو قن	ور منم بچاره و پیر کن

دشمنای خود گم گم گر بخون الغرض بر جاست اندر تن زیبا چون نگاه بر پریش او نهاد گر نام دعوی شیر انگشتی همسیرین آیین لبش چند ماه شد پدر از زندگمی او تنگ گفت در جی پور مردی کمالی نشان چن باشد پیش او گس در مدارایش بدل پرداخت سربان و نقد و سیاه گران حال اندر نمود از وی بیان راه دور و زه بر روی سپرد شکر مقدم گفت و تشنیش نمود چون گفتش از زبان آن سپر من نه اتم تو مرا آری بنید آن هر و این سخن چون گوشت کرد سرتما دامن کم از مور و گس آن فسون خویش را آغاز کرد او گفتش تر از آنما چه کار	قول سولای روی یکن پیر یار بود و دیگر سراسر اواز اجار و بدگر سو نهاد پس بجان خویش سازم دشمنی حال اندر نهایت شد تباہ مادرش بخت خود میکرد جنگ اندرین پیشه کمالش حاصلی نسل او دیگر نباشد بحکس خدا تشنیش بکاید ساختند همراه کرد و او گشته دوان بر خرابی های و دامن نشان الغرض قصه حکم بی نشود لطفا فرمود و قدر او فرود حیث بخت با بنودت زبیر فکر تو اینجا نباشد سودمند غرضش دینت شن جزین کرد پیش تو کامل نیاید بحکس و این در دیگر برایش باز کرد هر چه آنها را دهمی ماسپار	باد را بشکس که لبش سست پس و شش کشاد و خرد و در جافتنه مانبا نا بجا بر بخت این خبر چون عام شد و چار آن نشان قامت او هم گرفت اتفاقا آمده مرد سحر راه انگند و در کون گرد و کیند آن جوان چون صفت او بسیار پسین و گفتند کای غصه نفس چون رسید نزد آن مرد و شریف همه ران دم او میان بخت و حضورش حاکم بنما رسید آخرش جاسی که دختر بود رفت فکر تو تدبیر تو افسون تو تو کن تدبیر بهر چون منی گفت تو کن بهر خود اندیشه باز جن گفتش را بنود خطه باز گفتش کای جویابی بعد از آن جن بیدار کرد	پیش از آن کت بشکست او چو زان سترش می یان او بدو گفت و دل این با بخت ایچکس سولش نمی آورد و گیسوی او صورت پرچم گرفت کرد بر حال تباہ از نگاه از خاکسار و ملاک رابند هر کسی با خوری گردید حقیقت اندرین ره خود شود تو حق پیش او نهاد اسباب زلف همه را نکست پشت ازین سست بدرید و خورد او پیش نشید وزر عابر خود حصاری شد عاقبت بر خاک ریز و خون تو سنگ نارا را نهار از ناخنی سیکرم در دم ترا دوشیده هر چه تو خواهی کن ای بانی گو تو از من چند میداری پس کرد حاضر پنج سر و شست زر
--	--	--	---

آن مفسون گردید و سر را دستا	نگاه بر زمین و فریاد دستا	گفت و او را پادشاه	شهر سپهر پنج اولادش جدا
الغرض آن کاروان بود که کشتا	سر بر زمین نه نشسته و	نگاه را دریافته نام سحر	هر یکی را دید در راه و بکا
کافران یک چرخه سحر	سپیدان کشتان نه در دیده	بزمین او قضا و قهر از	خاک بر بخت سیاه خویش خجست
اکثر و گزانه با سحر کشتن	داشتن این شعر کس در	گل تباراج دست فایز	کنج برده خسته و ما با باند
عاقبت توبه رساند این بختی	هر کسی میکرد قصد خود کشتی	چو پادشاه به این بخت	هر کسی آفریند و آه بشویش
سحر از زمین گفت بر کس	آب این شرفان چنان	گفت از بختی سان	هر کسی قتل خست
من نه مفسون در دست کوف	در دمی سر برید و در	پس نمیدانم کجا	اینچنین گفت و کرده بود
باجر ای شنیدان بخت	این فتنه نگار از دل	گفت چون رفتند	رفت هوشم از سر طاعت
سحر پادشاه دستا	سر بر زمین نه نشسته	الغرض آن پنج	یک بیگانه نفس را فون
سینه او گشت زین اند	کردن فرین بر خود و	با دل خود گفت این	من ندانم کند غارت گری
شائق از حال خود	در مدیت عاشقان	کامالان نه	دور که گوهر و در کان
از شمع بخودی دانه	ناکار خویش میدان	نیست آنها را	یک نگاهشان علاج

رسیدن ممدوح حسب اتفاق در جوده پور از سفر کوه نور

نایمان اندام و در کوه نور	گشت نور افروزی شهر	حاکم آنجا که صفت	پاز سر کرد و بسوی او
خاک پای شاه دین ابو	آند روی پاک بوسی	با هزاران منت و	شاه را بر بود و در
	لیک حرف را بار	وز کتبان گسل	

حاضر آمدن شاه من بخت حضرت جناب ارت علی شاه صبا اومند بر کشته و اجلا

و عمارت خوار است در خدمت شدن و عیالستن او بنا بر اید او سی آینده

وقت شستن در شستن

هر کسی به پیش خود

حاضر آمد در حضور

عرض داده حال خود

پس گفتند ای شاعر زین شهر	بختیاری کن زین شهر	چون قدم نه درین شهر نهادی	هی نیامد جانب این شهر
گرچه بار در خانه شوم	پست نام بر یکدیگر نهادی	نماد خواهی نمود و شد و نه	آن پری در پیش آمد ناگهان
این شهر که کو مشهور شد	کان بلای ناگهان بود	از مبارکها بر شوهر شد	سازگار امیران کردند
با دادان امیرین نام	در سیرت پیش شد گشت	گفت صد شکاری هر یک کا	آب فتنه آمده در بهار
و خری که نام از بهار بود	بسته نشد از بهار بود	وی و آمد خود بخود بر کا	بنده مار بگشت از بازی
خدیو نگار و کاری نشد	از کسی تسکین آزار نشد	من شدی لطف پنهان	بنده و پانصد احسان توام
من نام تو چو نسون خوانم	کان بلار از سلیم ماند	اوجین بر گفت و شیر چو	ماجرای وی از دوا
کاملات از تماشای حاجه کا	سبیل حاجه شد و در بار	و عمل خواهی بنده مجبور شد	فصل خواهی خود سرور شد
	شاه قاهره حکایت گفته	اگر گوهر از اینک گفته	

اشعار خنده در خاتمه این کتاب و پاره از اوصاف جناب حضرت وارث علی شاه صاحب دایم بر کاتنه گفتند

نامم سحر الیانی میکند	خادمم گوهر شانی میکند	نامم به شیک کار دارم	همچو نقاشی خداوند نامم
آن کی شد چو خوشنود	دین دگر گردید و عاقل	حرف مرقعین نمایا بهری	خاطب از ان خطا سازدی
شد شب در از سواد و پدید	رو نمود از بیاض شمع	این سخن گزاف نمادنا کو	تی از بیاض شائق ناگهان
بانی این شعری دانشور	آنکه هر دانشوران اسیر	از قباب مشرق خود نشد	شعر ترانه نشد از خواب
یادگار گوهر آل عباس	فر چشمم در گلگون جبا	بهت سر و فلش بختی	بویار شد صفت و صفا
اگر باده هست کل از چو	شیر نیشا پور جانی نامم	هر کجا آوری از اینک	کن سوال از بهار و بهار
چون ببالم پند آن نگار	ماورش شیرین و شیرین	چون شد به شیرین زبان	نامم از شیرین زبان
چون به خشم سالکی شگام	ماور از آن شد و بی	رو بهم از بهار	نامم از بهار

عاشق روی دل را نشد	در مقام عاشقان جان شده	الغرض بر چه برافروخته	حرف جبار بود دل کرد
شده روان پیوسته گوده	بی فریق و ملوث بی زاده	بر سر خود کرد عشق فتاه را	شمع راه خویش کرده آه را
گزار نهانیش بایستی	بار و این شعر آوردی لب	عاجت بر سر نباشد عاشق	سیل بر سر بد را بیست و نه
چون رسید به فرغ بر روی	باز در خرابی درآمد آفتاب	من نیدانم چه فرمودم گشت	گشت آن بیل اسبان گل جوت
اول آمد در میم محترم	پس از آن روضه شاه هم	بعد چندی شد سوختن	گوهر مقصود آورد و گفت
نشد شمر پس از این بر کار	هم در بار شمع سوختی رضا	چون از اینجا هم فرغی شد	کاظمین پاک را آورد و داد
چون از بنای کلام دل گرفت	بهر طوفان مقدس رفت	پس از آن افتخار و بال	زاد باقیم منی جانان قدم
شاه حسن و سی تی از صانع	در در فرمان او نهاد و	بعد از آن گردید از اسیر	آباد نگاشت شده آن مزد و
شاه رده مشهوری و کسیر	یافتند از بیعت این شاه	پس از آن شد در خوش ملک و	روس آراست به چو نوحه
الغرض سیال کرده سیر	پس بسوی هند کرده گشت	از مریدانش اگر خواهم شمار	در دلم هرگز نیگردد بار
زده صحر اگر دانه روست	قطره باران اگر خواهم سجا	کس نداند کاندین بر سر	سیل ازین گری باز پست
مان دلم چون ازین گرفتار	قول شاهنشاه چست آید	من شوم قربان آتش کیم	کوبشارت داد ادا از نیم
گر نگشتی شاه داری و ستیگر	عاصیان را کی شد جت	هر که شد خلوت خاصش	پانها ده بر صراط استیقم
این بیل اینک مرا سلوم شد	هر که خدمت کرد او منم	بارش نسیان آن ابر کیم	قطره را ساخته در تسم
زده چون دریافت از این	در لباس نور بگرفت ظهور	هر که ناله برد از خوان نعیم	نامور گردید و در عالم
وزمی او هر که در دشت	بخود داده و باز نام	گفت با من بزرگوارین	قصه پاریه را در ده نوی
حکام و راجی سان پند	پس حکم او قسم برداشتم	حسن این نامه ز محبوب	در خطا باشد خطای ست
یا رب این نامه جهان	وین ششم روشن تر از نور	هر که خواند تا تو لب این	با دیار پیکار و حسا
بست شائق را نسا و	در عایش از دعای خیر	ای نگو کار و کوه و نیک	بر خطا هم چون بداند

اگر کردانی با جهلش کوش	در داری و قشنگی خوش	
<p>بعد اختتام این رساله اشعاری چند که در بحر دیگر و فغانا بخاطر دلالت خامه ام از فرط شوق به تحریرش پیوست</p>		
شاه جهان وار علی شاه	اگر راه است از مهرش نذر	و اگر مهرست از وی گشت پرور
و آتش آید و بر نایب	ز این دآن سر کار نذر	نذر جوهر خ آزاری ندارد
نه از سبب نیا هیچ بای	نه از مهر و نه از کین کار دارد	نذر عالم کسی را بار دارد
بدل جولا گشته آن فی نشان	نذر پاکش و بی بر سر کار	نذر قطع نازل نادرش
بهر رنجی که آید شاد باشد	نذر از رعیتی با نغو و روشی	زبان نعلون دل در گرم چوب
درون او بود و هر گاه غاو	و اگر شمع غضب ابر فرور	بیک خطه جهانی را بیغور
که تا یا بد از و هر هفت هفت	فلک اگر تو تیر باشد بود	کسی کو سبب نیا باشد بود
زمین را که بر پنداری بود	نظر کن سو که در یاسم بود	بجشم پرده هر چه بود هفت
و اگر در دست بی نیست بود	آلنی تا بود هر هفت آباد	شمارش علی هم کار دارد
<p>از اینجا که اساتذہ ماضیه رازی را که بافتشای آن ضرری تصور بدی و در صورت افتادن نامه بدست غیری خطه کشف آن سرانندیشیدی نظر بران قانونی عجیب اختراع ساخته و با سجا و خطوط غریبه پرور اند لذا این سستام برای فواید عام هر قدر که دریافت درین اوراق برنگاشته و برپا دران دینی وقت ساخت -</p>		
<p><b>قانون اول</b> - قاعده که صلا و آن معروف است و ترتیب تسمیه بر آن خط بر تعلیم این بریت سرور که یکی را بیکری بدل سازد شعر کلم صلا او خط که در شع ۱۰ حرف منقوط را بجایش و مع <b>قانون ثانیا</b> - آنکه بنا بر اخفای اسمای که خواهند و یا عبارتی که مختصه بر نگارند بجای حرف</p>		







بی خواجه که کاش یادگار است	جناب قطب دین خدیجه	آلی حرمت آن معراج	بود خواجه فرید الدین گنج
آلی حرمت آن ره نمائی	نظام الدین احمد اولیائی	بخت آنگاه جام عشق پیود	نصیر الدین جرجانی بدی بود
آلی حرمت ابدی مطلق	کمال الدین کامل اصل حق	بخت سرور باغ و نیکوین	حبیب حق سراج اختر الدین
بخت آن سزای عشق و تحسین	شده دور آن علیم اعظم الدین	آلی حرمت محمود راجن	کر و مانع ابرم گرد گشتن
بخت آنکه ناشی است رود	جمال الدین معروف نیست	آلی حرمت مجموع اخلاق	بود شمع حسن مجتوب و آفاق
آلی حرمت فیض موبد	شده شاه جهان خواجه محمد	بخت مادی عین الیقینی	جناب خواجه یحیی مدینه
آلی حرمت سلطان الطیر	کلیم الله که حرمت است نظیر	بخت پیشوای جهان زمار	نظام الدین شاد در زمار
آلی رحم کن بزرگسیم	بولانی فخر الدین عظیم	آلی حرمت آسمان و فراخ	ز جام عشق قطب الدین
آلی حرمت شاه فیاض	جمال الدین حق بن حق	آلی حرمت آن پیر شرف	شده دور آن عباد الله عابد
بخت آنکه طبعش حق پسند است	چو شانش نام او شاه باشد	آلی حرمت آن خیب آگاه	جناب ابی خاوم نام شاه
طیف سید محبوب الله	جناب حاجی دارق علی شاه	جمال دوست هر جا حکم را	اگر گلشن بود در گلزار
گلشن بوی غیر سراز است	درون کان گوهر خیز از است	بذات حق نمان و هم عجب است	بدریا در جبار سراز است
طهور حرمت حق عشق گلشن	ستون کعبه جان قبله دین	نگشتی گرداب مهر و نام	نمیدانم چپا گفتی زبانم
دانه و صفت او شایع چو گل	همان بهتر دعای او گویم	آلی تازمین در آسمان است	بودین احمدی نام و نشان
شده راق افروز جهان باد	بخت احمد و بالنون و النصار	خداوند طفیل شاه لولاک	خداوند طفیل خدیو پاک
آلی بر آل پاک احمد	بخت چار یاران محمد	بخت خواجه گان چشت یارب	مراکن کاروان بر جملک
	دعای شائقی مخزون نکلین	شود مقبول آمین ثم آمین	

فکات ما به  
بخت آلی حرمت آن ره نمائی  
بخت آنکه ناشی است رود  
بخت آنکه طبعش حق پسند است  
گلشن بوی غیر سراز است  
طهور حرمت حق عشق گلشن  
دانه و صفت او شایع چو گل  
شده راق افروز جهان باد  
آلی بر آل پاک احمد

نظام الدین شاد در زمار  
ز جام عشق قطب الدین  
شده دور آن عباد الله عابد  
جناب ابی خاوم نام شاه  
اگر گلشن بود در گلزار  
بدریا در جبار سراز است  
نمیدانم چپا گفتی زبانم  
بودین احمدی نام و نشان  
خداوند طفیل خدیو پاک  
مراکن کاروان بر جملک

تمام شد

درین دفتر ششم  
مدرک و درج

بخت چار یاران محمد  
دعای شائقی مخزون نکلین  
شود مقبول آمین ثم آمین

نقل رقه حضرت نظام الدین اولیا قدس الله سره العزیز که بشیخ حسام الدین  
کجراتی نوشته بودند

سبب حصول فقر قناعت است و حصول قناعت ذکر و اقام باطن پس شکل ترین خیر فقر است چنانچه  
حضرت خواجہ حسن بصری و بی بی رابعه بصری و شیخ فرید الدین و اکثر عارفان فرموده اند که روزی  
نفل بسیار داشتن کار رضیان است و کم خوردن کار خیلان و نماز نفل بسیار گذاردن کار عاصیان  
است و حج رفتن کار سافران و گرسنه را طعام دادن کار طبیبانان است و سرگرد رفتن کار جوگیان  
و خلافت و مثال دادن کار سلطان است و علم بسیار یاد کردن کار باد فسر و نشان و زبرد کردن کار  
پیوه زمان است و سجد و خاتوا و چاه ساختن کار و دکانداران و باغ و مویض بنا کردن کار باغبانان  
است و تقوی کردن کار بجائی ماندگان و نفی اثبات بهم رسانیدن کار آهنگران است و از صحبت زنان  
باز ماندن کار تخشایان و حکایت از پیش یاد کردن کار بنحمان است و کرامات ظاهر کردن کار بازیگران  
ساحران و دیگر ریافع رسانیدن کار عماران و اران و رشوت خواران است و خود را مشهور رسانیدن کار شایگان  
است و خود را بقبطیت و پیری گرفتن کار بی نوایان است و خلق را راجوع کردن کار اهل دیوان و  
خدا شنیدن کار خود پرستان است و خود دنیا یان آبی برادر از خود رفتن و خود شنیدن کار مردان است و کامکاران فقط

### خاتمه الطبع

دل خداسته او شده و هر آنچه هست از آن او است	است این و را که جان بخشید و هم فرمان او است
تا جویند و دیده دل هر طرف از نشان او است	زنگ و مدت را بکثرت بهر آن کرد آتش کاه
من بعد بر شما از اشراق بظاہر دل آگاهان صافی باطن که هر دم چه تو خیال را در آئینه وحدت ششامه میکند	

بسان غیر جهان تاب روشن باد که درین زمان بهار آفتاب که حجاب فیض تجلی شود می چارچمن گیتی را  
 نصارت آباد ساخته و نیم عمر پیران و اعرافان خسرو گل را بطریق نو نواخته تا در گدشته بهارستان خود  
 و شگرف گوهرین گنج معانی تفصید جامع حکمت معارف و دقائق سسلی به ثنوی شائق چه شوق  
 نشاء است که باز ایشان لغات فیض ارشادات هدایت آیات مظهر خوارق و کرامات مصدر فضائل و کمالات  
 جمیع علوم روحانی و مادی و فیض سبحانی و اقیانوس حقایق و انوار معارف ربانی جاده پیاسه طریق وصال  
 چراغ افروز شاه راه حقیقت نقاد و دودمان معنوی سلیمانان مر تصوی حقائق آگاه حاج بحرین  
 الشیرین حضرت سید وارث علی شاه صاحب نصر الله ریاض ارشاد و از حمله بطون  
 جلوه گاه ظهور خدایید و به شاطلی طبع موزون سخنور پیشال شاعر شیرین مقال معتقد خاص انعام حضرت  
 موصوف مولوی خدایتش صاحب تخلص به شائق و له مولوی بنی شین موصوف مخلص عاصی رئیس دریا آباد نظام  
 ابدار و دلکش هر هفت شده بر پاریانش جلوه آرائی ممکن گردیده و قلوب نظار گمان را به جلوه جمال  
 فیض خویش مالامال انوار ساخت بنا نیز چه خوش ثنوی ست جلوه شگرف مضامین اخلاق و تصوف  
 بلایه و حکایات مثالبه در صورت و حقیقت به ثنوی حضرت ملا جلال الدین رومی هم معنی زیراکم و  
 حضرات انبیا و ائمه و ابواب معارف از اندرز و نصائح و پند برومی کافه طالبین شاه و بای و شاه  
 بموجب عهد لطافت سسته مقرر و زو سالک طریقت که لطیفه اول نفس باشد و دوم قلب سوم روح  
 چهارم سب و پنجم خفی ششم اخفی باشد ثنوی موصوف را پیشش و فقر منقسم فرموده و در آغاز هر فقر  
 فقرت همان و فقر مفصل نگاشته تا بنینده را در ابتدا و ملا حظ فقرت بر اجمالی احوال آن و فقر گوی مثل  
 شود فی جمله گاه این گنجینه را هر زو هر ترتیب یافت پس بعد از شستن از نظر کیمیا از حضرت موصوف سبانه معتقدان  
 و بهر بابیان فیض صحبت حضرت خواستند که این لاک بی بهار آویزه گوش روزگار سازند تا عالمی از غلظت  
 نامتضای آن بهره یاب شود بارے احوال ثنوی موصوف الذکر مع رساله شجره طیبیه سلسله

مانداده حضرات چشتیه دوا ریشه با فو اند و دیگر حسب فرمایش بانبر حوصله عالی نهد

نشتی در گایرشا و صاحب دار و نه محبس ضلع لکنئو در مطبع نامی سر چشمتی نشتی

جناب نشتی نو لکشور صاحب دام اقبال کمال حسن خط و به طبع صاف بصیرت کامل قدر  
تصحیح صاحب فرمایش بتمام لکنئو باده اکتوبر ۱۳۵۵ مطابق ماه شوال ۱۳۵۵ هجری قمری نشتی نشتی

### قطعه تاریخی طبع

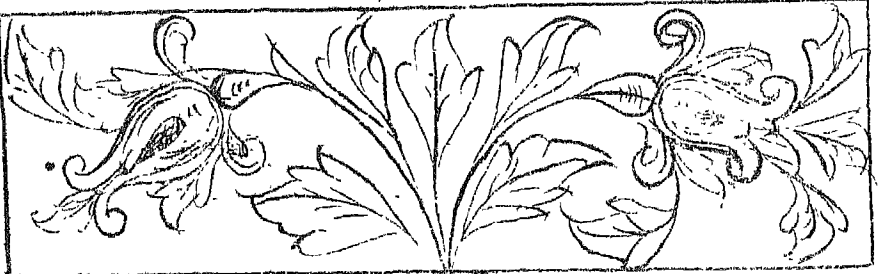
از گزشتنیال جاد و زبان مخمور عییم المثل نشتی بگوان دیال صاحب اقل تخلص سرشته در این نشتی

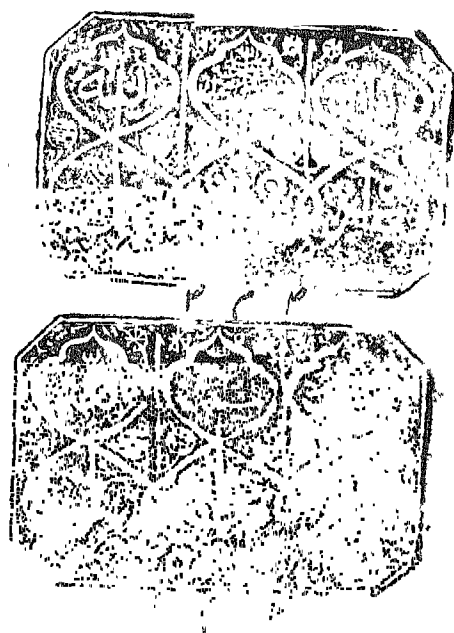
شاه وارث علی ولی خدا	واقف رزم حضرت بهمان
چون خدا بخشش نشا نقش بوده	نام او شد بلفظ شائق از ان
حسب ارشاد و بر هر ممد و ح	کردار شاد و سبب نظم بیان
تا که زین لطف تجلی حق مده	بس نور شد و قلوب جهان
در گایرشاد صاحب ادراک	خادم اهل حال و پاک و لال
همش بسکه صفت کار نکویت	شد بدل باعث اشاعت آن

گفت تاریخ طبع او عاقل

هت زیبا چه گلشن عرفان

۱۳۵۵







CALL No.

۸۹۱۶۵۱۲۵

ACC. NO.

۴۲۰

AUTHOR

۱۵

شیخ الحداد

TITLE

مثنوی متائق

۴۲۰

۸۹۱۶۵۱۲۵

۴۲۰

مثنوی متائق

FIVE BOOKS

Date

No.

Date

No.

No.



# MAULANA AZAD LIBRARY

## ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

